

# 백남준 기념관 운영

## 1 기본 현황

### 사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ 세계적 현대예술가 백남준의 삶과 예술을 소개하고 재조명하는 기념관을 운영함으로써 창신·송인지역 문화예술 활성화의 거점공간으로 활용		
사업비 (당해년도)	104,365천원	(국비)	(시비)104,365천원
		기타 (예산 외) (구비)	(기타)

### 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
시립미술관	북서울미술관 학예과	서주영 2124-5265	-	송가현 2124-5268

\*실국 및 부서명은 예산서 기준으로 작성되어 현재부서와 다를 수 있습니다.

## 2 예산 설명

### 예산 총괄

(단위 : 천원, %)

구 분	2021예산액 (A)	2022예산액 (B)	증감 (B-A)	(B-A)*100/A
계	(x-) 95,868	(x-) 104,365	(x-) 8,497	(x-) 9
사무관리비	(x-) 92,348	(x-) 102,000	(x-) 9,652	(x-) 10
공공운영비	(x-) 1,000	(x-) 1,000	(x-) 0	(x-) 0
기타보상금	(x-) 2,520	(x-) 1,365	(x-) △1,155	(x-) △46

### 산출근거

과목구분	2022년 예산내역		
사무관리비	○ 교육프로그램 운영	=	36,400천원
	- 강사비 450,000원*2회*10명	=	9,000천원
	- 그래픽 디자인비 4,400,000원	=	4,400천원
	- 영상 촬영 및 편집비 15,000,000원	=	15,000천원
	- 홍보물 인쇄비 6,600,000원	=	6,600천원
	- 소모품비 1,400,000원	=	1,400천원
	○ 상설전 작품보수 및 유지관리	=	14,000천원
	- 연산소프트웨어 유지관리용역 9,900,000원	=	9,900천원
	- 상설전 작품 및 미디어 보수비용 4,100,000원	=	4,100천원
	○ 전시장 관리용역 4,300,000원*1명*12개월	=	51,600천원
공공운영비	○ 작품보험료 및 우편발송비 1,000,000원	=	1,000천원
기타보상금	○ 도슨트 실비지원 13,000원*1명*105일	=	1,365천원

### 3 사업설명

#### □ 사업목적

- 국내외 수많은 백남준 관련 전시관들과 차별하여 백남준이 13년을 거주했던 실제 집터에 조성
- 백남준의 예술적 모태이자 사상적 기원을 이루는 근대 한국의 문화적 전통과 창신동 일대 문화지리지, 유년기 상상과 영감을 추적함으로써 백남준의 의미 재발견
- 세계적 현대예술가 백남준의 삶과 예술을 기념하고 소개함으로써 역동적인 기념관의 모델을 제시하고, 지속가능한 도시재생의 첫 걸음으로 자리매김

#### □ 사업근거

- 법령상 근거

- 문화예술진흥법 제5조 제1항(문화예술 공간의 설치 권장)
- 박물관 및 미술관 진흥법 제9조(박물관 및 미술관 진흥 시책 수립)
- 박물관 및 미술관 진흥법 제12조(설립과 운영)
- 서울특별시 박물관 및 미술관 진흥조례 제3조(박물관·미술관의 육성을 위한 노력)
- 기타 근거(방침, 지침 등)
  - 박물관·미술관 도시 서울 조성체계 구축(안)(시장 방침 제 354호, 문화정책과-6913, '15. 11. 23)
  - 서울시립미술관 관장 방침

#### □ 사업내용

- 위 치 : 서울특별시 종로구 종로53길 12-1
- 규 모 : 연면적 87.8 $m^2$ (지상1층)
- 사업기간 : 2022. 1. ~ 2022. 12.
- 사업내용 : 백남준기념관 운영
  - 백남준기념관의 활성화를 위한 교육 프로그램, 주민 도슨트 프로그램 운영
- 총사업비 : 104,365천원

#### □ 추진경위

- '14. 12월 : 창신·송인 도시재생 활성화계획에 의거 업무대행 계약 체결(서울시→SH공사)
- '15. 1월 : 시장 요청사항(박수근, 백남준 생가 활용)
- '15. 6월 : 부지매입 의뢰(서울시→SH공사)
- '15. 10월 : 잔금 지급 및 소유권 이전
- '16. 1월 : 업무 소관 변경(박물관진흥과→서울시립미술관)
- '16. 2월 : 백남준기념관 조성 추진계획(안) 수립
- '16. 2 ~ 6월 : 콘텐츠 조사연구 및 전시 시나리오 구성
- '16. 4월 : 건물 개보수 실시설계 준공
- '16. 6월 : 한옥 개보수 공사 시공사 선정 및 착공
- '16. 6 ~ 9월 : 전시물 구상 및 전시공간 설계
- '16. 7. 20. : 백남준 탄생일 기념 백남준기념관 발대식 <헬로우 백남준> 개최
- '16. 9 ~ 12월 : 전시 제작
- '17. 2월 : 건축공사 준공, 인테리어 및 전시설치 완료
- '17. 3.10 : 개관, 개관기획전 <내일, 세상은 아름다울 것이다>(상설) 개막, 주민도슨트 프로그램 및 '백남준 카페' 운영 시작
- '17. 9월 : 백남준기념관 초청강연 <서울에서 마이애미까지> 개최

- '17. 9 ~ 10월 : 백남준기념관 워크숍 <탈주∞연결> 개최
- '17. 12월 : 개관기획전 관련 어린이 및 외국인 관람용 전시  
어플리케이션 운영
- '19. 7월 ~ '20. 2월 : <석가산의 액션 뮤직>展 개최, 전시연계워크숍  
<글로벌 그루브>, <텔레비전 아트> 진행
- '20. 8 ~ 12월 : <비디오 콜라주-파운드 푸티지-웨어드 무빙이미지>展  
개최, 온라인 강연프로그램 <2020 백남준기념관 토크 시리즈> 진행
- '21. 1~ 2월 : 온라인 전시소개 프로그램 <2021 백남준기념관 도슨트  
시리즈> 진행
- '21. 10월 ~ '22. 6월 : 지역연계 교육프로그램 <미디어 자화상:  
당신의 부캐는?> 운영
- '21. 10 ~ 11월 : 온라인 강연프로그램 <포스트코로나 시대와 21세기  
백남준> 개최

□ 2022년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		104,365	
교육프로그램 운영	2022.01~2022.12	103,000	교육프로그램(워크숍, 강연 등) 운영
주민도슨트 운영	2022.01~2022.12	1,365	주민 도슨트 프로그램 운영
프로그램 종료 및 평가	2022.10~2022.12		

**4 사업 효과**

□ 최근 3년 추진실적

2019년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주민 도슨트 프로그램 운영</li> <li>○ &lt;석가산의 액션 뮤직&gt;展 개최</li> <li>○ 전시연계워크숍 &lt;글로벌 그루브&gt;, &lt;텔레비전 아트&gt; 진행</li> </ul>
2020년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기획전 &lt;비디오 콜라주-파운드 푸티지-웨어드 무빙이미지&gt; 개최</li> <li>○ 온라인 강연프로그램 &lt;2020 백남준기념관 토크 시리즈&gt; 진행</li> </ul>
2021년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 온라인 전시소개 프로그램 &lt;2021 백남준기념관 도슨트 시리즈&gt; 진행</li> <li>○ 지역연계 교육프로그램 &lt;미디어 자화상: 당신의 부캐는?&gt; 운영</li> <li>○ 온라인 강연프로그램 &lt;포스트코로나 시대와 21세기 백남준&gt; 개최</li> </ul>

□ 향후 기대효과

- 박수근과 함께 창신승인지역 주요 문화재생 거점지로 부각, 관광벨트화
- 백남준 관련 연구에서 오랜 로컬 문화전통과 장소성이 끼친 영향 새롭게 부각
- 창신승인지역 주민 및 서울시민의 문화향수 제고

**5** 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	최종예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2018	(x-) 35,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 35,000	(x-) 35,000	(x-) 0	(x-) 0
2019	(x-) 106,310	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 106,310	(x-) 102,384	(x-) 0	(x-) 3,926
2020	(x-) 106,520	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 106,520	(x-) 102,970	(x-) 0	(x-) 3,550