

미술관 소장작품 확보

1 기본 현황

사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ 우수 미술작품 구입 및 수증을 통한 미술관 컬렉션 확보		
사업비 (당해년도)	1,600,000천원	(국비)	(사비)1,600,000천원
		기타 (예산 외) (구비)	(기타)

사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
시립미술관	수집연구과	전소록 2124-8951	-	도수연 2124-8952

※실국 및 부서명은 예산서 기준으로 작성되어 현재부서와 다를 수 있습니다.

2 예산 설명

예산 총괄

(단위 : 천원, %)

구 분	2019예산액 (A)	2020예산액 (B)	증감 (B-A)	
				(B-A)*100/A
계	(x-) 1,600,000	(x-) 1,600,000	(x-) 0	(x-) 0
자산및물품취득비	(x-) 1,600,000	(x-) 1,600,000	(x-) 0	(x-) 0

산출근거

과목구분	2020년 예산내역		
자산및물품취득비	○ 작품구입 1,600,000,000원	=	1,600,000천원

3 사업 설명

□ 사업목적

- 균형잡힌 컬렉션 구축으로 전시, 교육, 연구의 기반 마련
- 현대미술 대표작품 및 특화작품 확보로 세계적 경쟁력 강화
- 시민친화적 작품 수집 및 활용으로 공공성, 지역성 강화

□ 사업근거

- 법령상 근거
 - 서울특별시립미술관 운영조례 제21조, 제22조, 제26조, 제29조, 제31조
 - 서울특별시립미술관 운영조례 시행규칙 제10조~제15조
- 기타 근거(방침, 지침 등)
 - 서울특별시립미술관 작품 수집 및 관리 규정 [수집연구과-2323('13.7.16.)]
 - 서울시립미술관 중기(2015-2020) 소장작품 수집계획(안) [수집연구과-2708('15.4.9.)]
 - 서울시립미술관 소장작품 수집계획(안)(매년 초 수립)

□ 사업내용

- 사업기간 : 2020. 1. ~ 12.
- 사업내용 :
 - 동시대 우수 현대미술작품 수집 및 미술사적 대표작품 보완
 - 시민친화적 작품 및 미술관 특화컬렉션 구축
 - 국내외 수준 높은 작품 선별 수증
- 총사업비 : 1,600,000천원

□ 추진경위

- 2020. 1.~2. : 2020년 소장작품 수집 계획(안) 수립
- 2020. 3.~8. : 2020년 제1차 소장작품 수집
 - 제1차 소장작품 수집 계획(안) 수립
 - 수집대상작 구성(구입공모, 학예직제안)
 - 수집 관련 심의위원회 개최(선별회의, 추천회의/수증심의위원회, 가격평가심의위원회, 미술관운영자문위원회)
 - 구입대상작 선정
 - 구입계약(기증협약) 및 작품반입
 - 소장작품 등록 및 보험 가입
- 2020. 8.~12. : 2020년 제2차 소장작품 수집
 - 제2차 소장작품 수집 계획(안) 수립

- 수집대상작 구성(구입공모, 학예직제안)
- 수집 관련 심의위원회 개최(선별회의, 추천회의/수증심의위원회, 가격평가심의위원회, 미술관운영자문위원회)
- 구입계약(기증협약) 및 작품반입
- 소장작품 등록 및 보험 가입
- 2020.12.~2021.3. : 소장작품 수집 완료 및 평가
 - 소장작품 수집 결과보고
 - 수집 결과 평가회의 개최

□ 2020년도 추진일정

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		1,600,000	
기본계획 수립	2020.01~2020.02	0	2020년 소장작품 수집 계획(안) 수립
제1차 소장작품 수집	2020.03~2020.08	1,100,000	수집대상작 구성, 수집 관련 심의위원회 개최, 구입대상작선정 및 구입계약, 기증협약, 작품반입, 소장작품 등록
제2차 소장작품 수집	2020.08~2020.12	500,000	수집대상작 구성, 수집 관련 심의위원회 개최, 구입대상작선정 및 구입계약, 기증협약, 작품반입, 소장작품 등록

4 사업 효과

□ 최근 3년 추진실적

2016년도	○ 총 280점(구입 179점, 기증 101점)
2017년도	○ 총 260점(구입 188점, 기증 72점)
2018년도	○ 총 162점(구입 139점, 기증 23점)

□ 향후 기대효과

- 동시대 우수 현대미술작품 수집 및 미술사적 대표작품을 보완, 컬렉션 균형화
- 분관 특성화에 따른 우수작품 수집 및 작품 영역 확대

- 자체기획전 및 미디어아트비엔날레 우수 출품작 수집으로 특화 컬렉션 구축
- 국내외 수준 높은 작품 선별 수증으로 컬렉션의 질적 제고

5 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	최종예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2016	(x-) 2,000,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 2,000,000	(x-) 1,964,700	(x-) 0	(x-) 35,300
2017	(x-) 2,000,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 2,000,000	(x-) 1,842,600	(x-) 0	(x-) 157,400
2018	(x-) 1,600,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 1,600,000	(x-) 1,593,200	(x-) 0	(x-) 6,800