

문화비축기지 공간 현황

주요시설	공간특징	운영방향
<p>T1(파빌리온, 554m^2)</p> 	<p>기존 옹벽은 그대로 남기고 남겨진 콘크리트 옹벽을 이용해 뉴욕 애플스토어 같은 유리 돔으로 조성</p>	<p>-유리 파빌리온으로 전시, 공연, 워크숍, 파티, 컨셉 마켓 등이 가능 -마음과 자연을 연결하는 다양한 프로그램 가능</p>
<p>T2(공연장·야외무대, 2,579m^2)</p> 	<p>기존 탱크의 철재 부분을 모두 제거하고 상부는 야외무대(1,226m^2), 지하는 공연장(608m^2)으로 조성.</p>	<p>-야외무대는 공연이 열리지 않을 때는 산책과 소풍이 가능한 공간으로 이용 -강연회, 대담회, 음향공연 페스티벌 등</p>
<p>T3(탱크 원형, 753m^2)</p> 	<p>가장 깊숙이 위치한 비축탱크로, 리모델링 없이 기존 탱크 원형을 살려 조성 당시 모습 간직</p>	<p>-올라가는 돌계단이나 내려오는 사면을 활용하여 다양한 체험프로그램 가능 -문화비축기지 시민투어의 핵심장소 중 하나</p>
<p>T4(복합문화공간, 984m^2)</p> 	<p>내·외부를 변형없이 원형 그대로 유지하며 녹 방지를 위해 인체에 무해한 환경페인트 사용하고,</p>	<p>-내부 원형을 그대로 살림에 따라 에코 현상이 잔존하여 장소 특정한 작업에 한정 -소리와 빛을 이용한 다목적 전시 및 공연 등 복합문화공간으로 활용</p>
<p>T5(이야기관, 890m^2)</p> 	<p>내부 벽면을 따라 설치된 12개 영사기로 360도 영상으로 생생하게 전시 가능</p>	<p>-마포 석유비축기지 40년 역사를 볼 수 있는 이야기관으로 운영. -오른편 날개 전시장은 난지도부터 석유탱크시절, 왼편 날개 전시장은 문화비축기지 조성과정 (상시전시실로 대관 불가)</p>
<p>T6(커뮤니티센터, 2,948m^2)</p> 	<p>1, 2 탱크에서 해체된 내·외장재를 재활용해 만든 신축 건축물</p>	<p>-원형회의실, 카페, 문화아카이브 강의실, 운영사무실 -커뮤니티센터로 시민들의 일상적인 이용율이 가장 높은 공간으로 강의실, 세미나, 회의실 등으로 활용가능</p>
<p>문화마당(35,212m^2)</p> 	<p>기존에 임시주차장으로 사용됐던 공간을 다양한 활동이 가능한 열린 공간으로 조성</p>	<p>-석유 이후 제직문화 및 생활문화 교환시장, 야시장, 파머스마켓 등 운영 -대규모 축제, 음악전시공연 행사 등</p>