

<p>○전시 기본설계 공모 및 실시설계 용역 시행-'95.12</p> <p>○전시관 설치계획 시문화재위원회 심의-'96.7 -명칭결정 : 서대문형무소 역사관 -전시내용 : 1908~1945년 기간의 일제시대의 고문장면 재현등 서대문형무소 역사 고증 전시</p> <p>□향후 추진계획</p> <p>○독립운동 사료발굴 및 자료조사-'97.3~10</p> <p>○유관기관 및 단체에 자료협조 요청-'97.3~10</p> <p>○전시시설 발주공사-'97.5~12</p> <p>○기타 부대시설물 설치(조경,조형,상징물,편의시설 등)-'97.10~12</p> <p>○개관식 준비('98.2월 예정)-'98.1~2 (報告中斷)</p>	<p>-외래관광객의 적극적 유치 -시민의 수준 높은 관광문화의 정착 -관광지원체계의 정비 등</p> <p>□추진현황</p> <p>○서울관광진흥종합계획 수립에 필요한 자료 수집-'97.1</p> <p>○수집된 자료의 분석정리-'97.2</p> <p>○종합계획시안 작성-'97.3</p> <p>□향후 추진계획</p> <p>○관련부서협의 및 관광진흥협의회 자문을 거쳐 계획 완료 예정-'97.4</p> <p style="text-align: center;">'97왕궁수문장교대의식 추진</p>
<p>○委員長 劉大運 文化局長, 남산골 한옥촌 조성사업 등 나머지부분에 대해서 업무보고를 여러 차례 받아가지고 파악을 잘 하고 있거든요. 그래서 나머지는 유인물로 우리 委員會에서 참고를 하고 이렇게 委員會 運營을 해나갔으면 좋겠다는 생각이 들거든요. 그래서 마침 서울포커스 CD-ROM과 서울 600년 인물편 CD-ROM을 준비해서 영상으로 각 30분씩 60분간의 시간이 소요될 예정으로 있는데 이 부분에 대해서도 어떤 식의 방향으로 할 것인가를 잠깐 정회를 해서 우리 委員會가 간담회를 통해서 해 나가도록 할테니까 나머지 업무보고를 유인물로 참조하시는 것이 어떻습니까, 委員 여러분? (「좋습니다」하는 委員 있음)</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>“왕궁수문장교대의식”행사를 덕수궁 대문 앞에서 장례적으로 시행함으로써 국내외 관광객들에게 볼거리를 제공하는 관광 상품으로 정착시키고자 함.</p> </div>
<p>(參 照)</p> <p style="text-align: center;">서울관광종합계획 수립</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>관광자원의 확충과 관광객 수용태세 개선을 통한 관광도시로서의 기반을 조성하며 타부서 개발계획과 연계조정을 통한 서울 관광진흥 도모</p> </div> <p>□사업개요</p> <p>○사업명 : 서울관광종합계획 수립</p> <p>○계획내용</p> <p>-서울의 관광여건과 제약요인 분석 -다양한 관광자원(볼거리) 개발 -관광수용태세의 개선 및 유치기반 조성</p>	<p>□행사개요</p> <p>○행사명 : 왕궁수문장교대의식 행사</p> <p>○일정 : '97.4~11월, 매주 토·일요일 14:00~15:30 ※단, 7~8월 15:00~16:30</p> <p>○시행횟수 : 약 70회(우천시도 수문 진행)</p> <p>○장소 : 덕수궁 일대</p> <p>○행사내용</p> <p>-수문장과 수문병을 2개 조로 편성, 교대의식 연출(1일 3회) -부대행사 노포를 펴는 행사, 조선시대부 혼례재현행사, 수문장사진공모전, 수문장체험 행사 및 소감공모전</p> <p>○출연인원 : 33명(승정원주서 1, 액정서사약 1, 수문장 2, 참하 2, 수문 16, 기수 4, 취타수 6, 고수 1)</p> <p>○사업비 : 220,000천원</p> <p>□추진현황</p> <p>○사업설명회 개최(7개업체참가)-'97.2.18.</p> <p>○행사 주관업체 선정위원회(외부인사)구성 심사-'97.2.28. -제안서 제출 : 3개 업체(한국외장, 문화집단 예문관, 금강기획) -심사결과 : (주)문화집단 예문관 추진</p> <p>□향후 추진계획</p> <p>○위탁계약 체결 및 행사준비-'97.3.31.까지</p> <p>○개식행사-'97.4.12.(토)</p>

<p>○전시 기본설계 공모 및 실시설계 용역 시행-'95.12</p> <p>○전시관 설치계획 시문화재위원회 심의-'96.7 -명칭결정 : 서대문형무소 역사관 -전시내용 : 1908~1945년 기간의 일제시대의 고문장면 재현등 서대문형무소 역사 고증 전시</p> <p>□향후 추진계획</p> <p>○독립운동 사료발굴 및 자료조사-'97.3~10</p> <p>○유관기관 및 단체에 자료협조 요청-'97.3~10</p> <p>○전시시설 발주공사-'97.5~12</p> <p>○기타 부대시설물 설치(조경,조형,상징물,편의시설 등)-'97.10~12</p> <p>○개관식 준비('98.2월 예정)-'98.1~2 (報告中斷)</p>	<p>-외래관광객의 적극적 유치 -시민의 수준 높은 관광문화의 정착 -관광지원체계의 정비 등</p> <p>□추진현황</p> <p>○서울관광진흥종합계획 수립에 필요한 자료 수집-'97.1</p> <p>○수집된 자료의 분석정리-'97.2</p> <p>○종합계획시안 작성-'97.3</p> <p>□향후 추진계획</p> <p>○관련부서협의 및 관광진흥협의회 자문을 거쳐 계획 완료 예정-'97.4</p> <p style="text-align: center;">'97왕궁수문장교대의식 추진</p>
<p>○委員長 劉大運 文化局長, 남산골 한옥촌 조성사업 등 나머지부분에 대해서 업무보고를 여러 차례 받아가지고 파악을 잘 하고 있거든요. 그래서 나머지는 유인물로 우리 委員會에서 참고를 하고 이렇게 委員會 運營을 해나갔으면 좋겠다는 생각이 들거든요. 그래서 마침 서울포커스 CD-ROM과 서울 600년 인물편 CD-ROM을 준비해서 영상으로 각 30분씩 60분간의 시간이 소요될 예정으로 있는데 이 부분에 대해서도 어떤 식의 방향으로 할 것인가를 잠깐 정회를 해서 우리 委員會가 간담회를 통해서 해 나가도록 할테니까 나머지 업무보고를 유인물로 참조하시는 것이 어떻습니까, 委員 여러분? (「좋습니다」하는 委員 있음)</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>“왕궁수문장교대의식”행사를 덕수궁 대한문 앞에서 장례적으로 시행함으로써 국내외 관광객들에게 볼거리를 제공하는 관광상품으로 정착시키고자 함.</p> </div> <p>□행사개요</p> <p>○행사명 : 왕궁수문장교대의식 행사</p> <p>○일정 : '97.4~11월, 매주 토·일요일 14:00~15:30 ※단, 7~8월 15:00~16:30</p> <p>○시행횟수 : 약 70회(우천시도 수문 진행)</p> <p>○장소 : 덕수궁 일대</p> <p>○행사내용</p> <p>-수문장과 수문병을 2개 조로 편성, 교대의식 연출(1일 3회)</p> <p>-부대행사 노포를 펴는 행사, 조선시대부 혼례재현행사, 수문장사진공모전, 수문장체험 행사 및 소감공모전</p> <p>○출연인원 : 33명(승정원주서 1, 액정서사약 1, 수문장 2, 참하 2, 수문 16, 기수 4, 취타수 6, 고수 1)</p> <p>○사업비 : 220,000천원</p>
<p>(參 照)</p> <p style="text-align: center;">서울관광종합계획 수립</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>관광자원의 확충과 관광객 수용태세 개선을 통한 관광도시로서의 기반을 조성하며 타부서 개발계획과 연계조정을 통한 서울 관광진흥 도모</p> </div> <p>□사업개요</p> <p>○사업명 : 서울관광종합계획 수립</p> <p>○계획내용</p> <p>-서울의 관광여건과 제약요인 분석</p> <p>-다양한 관광자원(볼거리) 개발</p> <p>-관광수용태세의 개선 및 유치기반 조성</p>	<p>□추진현황</p> <p>○사업설명회 개최(7개업체참가)-'97.2.18.</p> <p>○행사 주관업체 선정위원회(외부인사)구성 심사-'97.2.28.</p> <p>-제안서 제출 : 3개 업체(한국외장, 문화집단 예문관, 금강기획)</p> <p>-심사결과 : (주)문화집단 예문관 추진</p> <p>□향후 추진계획</p> <p>○위탁계약 체결 및 행사준비-'97.3.31.까지</p> <p>○개식행사-'97.4.12.(토)</p>

<p>서울600년사 인물편 CD-ROM제작 활용</p> <p>서울600년사 발간사업이 마무리됨에 따라 이를 시민 누구나 쉽게 활용할 수 있도록 하고 정보화시대에 부응하고자 CD-ROM으로 제작하여 시사 대중화에 기여하고자 함.</p> <p>□제작개요          ○제작기간 : '96.3~'97.3          ○제작수량 : 1,000매          ○수록내용          -서울600년사에 등장하는 인물 3,501명 소개          -주요인물사진, 영정, 동화상, 정치화상 등 수록          ○기능 : 다양한 검색 및 멀티미디어 데이터 구현 등          ○소요예산 : 57,000천원</p> <p>□추진현황          ○서울600년사 인물편 CD-ROM타이틀 제작 방침 : '96.3.26.          ○CD-ROM제작 자문위원회 개최 : '96.4.12.          ○우수제작업체 추천의뢰(전산업협동조합) : '96.8.5.          ○제작용역 발주 및 계약 : '96.10.9.          ○제작완료 : '97.3</p> <p>□향후 추진계획          ○활용계획 수립·배포 : '97.4.          -무상배포 : 국·공립도서관, 언론기관, 국사편찬위원회 등 700매          -유상판매 : 시 및 정부간행물 판매소 300매(판매가 : 15,000원 예정)          ○민속편, 문화사적편 제작 : '97.12          ○시대사(6권) : '98.12          ※600년사 구성 : 총 9권(시대사 6권, 인물편, 민속편, 문화사적편)</p> <p>서울관광홍보용 CD-ROM타이틀 "SEOUL FOCUS"제작 및 활용</p> <p>기존 홍보물의 기능을 보완, 입체적으로 구성한 CD-ROM 타이틀 "SEOUL FOCUS"를 제작 완료함에 따라 주요 외국 단체, 관광 관련 업체, 관광교역전, 국제회의 등에 배포 및 다양한 목적으로 활용하여 서울관광진흥을 도모코자 함</p>	<p>□제작개요          ○제작기간 : '96.8~'97.2          ○제작언어 : 국·영·일어(CD에서 선택적으로 이용)          ○제작수량 : 20,000매(증정용 : 5000, 배포용 : 15,000)          ○수록내용 : 동화상, 정치화상, 애니메이션, 나레이션, 음악 등을 이용하여 서울의 관광명소, 쇼핑, 숙박시설 등 각종 관광정보 제공 및 소개          ○소요예산 : 95,300천원</p> <p>□추진현황          ○서울관광홍보용 CD-ROM 타이틀제작 방침-'96.2.23.          ○제작업체 공모(종합일간지 2개) 및 선정-'96.3~6.          ○제작용역 발주 및 계약-'96.8.3.          ○제작(시사회 3회 개최)-'97.3.</p> <p>□향후 추진계획          ○활용계획 수립·배포-'97.4          -우리 시 해외주재관, 해외공관, 관광공사, 해외지사 및 관광 관련업체 배포, 국제회의, 전시박람회시 참가 배포          -서울시 인터넷 "사이버 서울"홍보분야의 자료로 제공 무인자동안내시스템(Touch Screen)관광홍보 자료로 활용          ○하반기 중 수록내용 보완하여 수정판 제작 해외주재관 자료수집·관리체계 개선계획</p> <p>우리 시 해외주재관들이 市 행정업무의 선진화를 위해 주재도시에서 수집·보고하는 각종 행정자료의 수집·관리체계 분석·개선</p> <p>□자료수집 유형 및 관리현황          ○시정분야별 수집 요청자료 : 요청부서 송부 후 부분의 목록별 Data-Base관리          ○주제도시별 자체 수집자료 : 관련부서 송부 후 원본보관 관리          ※해외 수집자료 목록 발간 : '96.8월 1회          ※「세계도시 현장리포트」분기별 발간 : 5개 도시 주재관들의 과제연구자료, 주요시책, 현장취재 등으로 구성('97.1월 창간호 배부)</p>
--	--

<p><input type="checkbox"/> 개선계획</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 효율적 자료수집             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유사자료의 중복 수집요청 방지 : 자료요청시 시정자료실 경유필</li> <li>- 요청자료 내용의 구체화 및 개별화 유도</li> </ul> </li> <li>○ 통합 자료관리체계 확립             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각종 주제관 수집자료의 관계부서 열람 후 시정자료실 관리 : 컴퓨터 목록화, 주제별·도시별 분류 관리</li> <li>- 해외자료 수집목록의 정기적 발간 배포 : 연 1회</li> </ul> </li> <li>○ 주요 수집자료 Data-Base관리             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울시 통합사무자동화 시스템 구축계획과 연계하여 프로그램 개발 → 市 산하 순 부서 자료활용</li> <li>※ 현재 전산정보담당관실 의뢰, D·B프로그램 개발 중('97.9월경 시행)</li> </ul> </li> </ul> <p>LA「서울종합홍보센터」개관 1주년 기념행사</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>LA「서울종합홍보센터」개관 1주년 기념 관광홍보설명회 및 사진전을 개최하여 서울에 대한 홍보를 내실화 하고, 미중서부지역의 도시를 순회하여 투자유치 설명회를 개최하여 서울지역 경제 활성화 정책에 부응</p> </div> <p><input type="checkbox"/> LA「서울종합홍보센터」현황</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 개관일자 : 1996.4.23.</li> <li>○ 규모 : 134.9평(중소기업홍보관, 영상홍보실, 교역상담실, 개방상담실)</li> <li>○ 인원 : 5명(서울시 파견 2명, 현지고용 3명)</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 사업개요</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기념리셉션 및 관광홍보설명회             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시 : 1997.4.22.(화) 18:00~22:00</li> <li>- 장소 : 래디슨 윌서 LA호텔</li> <li>- 진행 : 관광객자, LA소재 언론관련매체(200명)을 초대하여 기념리셉션, 비디오상영, 민속예술공연</li> </ul> </li> <li>○ 관광사진전</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 조직안</p> <p>(현 행)</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="3" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">소 장</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">관 리 과</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">미술관운영관</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">박물관운영관</td> </tr> </table> </div>	소 장			관 리 과	미술관운영관	박물관운영관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 전시기간 : 1997.4.23.(수)~4.30(수)</li> <li>- 장소 : LA서울종합홍보센터</li> <li>- 전시내용 : 서울의 과거, 현재, 미래의 이미지 사진작품 전시</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 투자유치설명회</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일시 및 장소             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 1차설명회 : 1997.4.24.(목) 08:30부터 솔트레이크 Hilton Hotel</li> <li>· 2차설명회 : 1997.4.29.(화) 08:30부터 덴버 Petroleum, Club</li> <li>· 3차설명회 : 1997.5.1.(목) 08:30부터 시애틀 Westin Seattle</li> </ul> </li> <li>- 진행 : 현지 주정부와 합동으로 미국 약 1,000업체를 초청하여 양국의 교역현황 및 서울의 투자환경, 투자지원 시책 소개</li> </ul> <p style="text-align: center;">문화시설운영사업소 기구개편 추진</p> <p><input type="checkbox"/> 현 조직상의 문제점</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 박물관 개관준비는 고도의 전문성을 요하는 비전문가로는 업무추진 곤란</li> <li>○ 분야별 전시주제와 유물에 관한 전문가 부족</li> <li>○ 현체제(소장 4급)로는 대외기관과 접촉시 위상문제 발생</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> 직제 개편방향</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서울의 도시역사 박물관으로서의 면모를 갖추고 관리·운영의 효율성을 향상시키기 위하여 인력 및 조직을 전문 분야·기능별로 분리</li> <li>○ 사업소 직제 폐지 후 시립박물관 직제로 개정</li> <li>○ 관장 밑에 전시운영담당관을 두고, 담당관 밑에 관리과, 전시1과, 전시2과, 유물과를 설치</li> <li>○ 미술관은 우선 문화과로 이관하고, 서소문 구대법원청사 미술관 개관과 관련하여 별도 운영조직 검토</li> </ul>
소 장							
관 리 과	미술관운영관	박물관운영관					

〈조 정〉

시립박물관 건립

서울의 도시역사 박물관으로서 '97년에 건물을 완공하고 전시공사와 유물 확보 사업 등을 적극 추진하여 2000년 개관준비에 만전을 기하고자 함

□사업개요

- 사업규모
  - 건축: 연면적 5,901평(지하 1, 지상 2층)
  - 전시실: 2,610평
  - 유물확보: 10,000점 예정
- 사업기간: '93.~2000년 개관예정
- 총사업비: 86,424백만원(건축 34,256 전시공사 32,168 유물구입 20,000)

□추진현황

- 건축공사: 공정 65%('97.12월말 준공예정)
- 전시기본계획: '95.1~'96.9월완료
- 유물확보: 502건(구입 223건, 기증 279건)

□향후 추진계획

- 전시설계 및 전시공사
  - 전시기본설계: '96.12~'97.8
  - 전시설시설계: '97.10~'98.10
  - 전시공사: '98.10~2000년
- 유물확보: 10,000점(서울의 역사, 문화, 인물관련 유물)
  - ※구입 4,130, 기증 4,600, 대여 1,000, 모형제작 270
- '97구입목표: 500여 점(2,000백만원)-구입 추진중
- 시립미술관 이전추진

자 합

□사업개요

- 위치: 중구 서소문동 37(구 대법원 본관 건물)
- 규모: 3,242평(본관 3,130평, 별관 112평)
- 층별 활용계획
  - 지상 1층(723평): 중앙로비, 사무실, 영상교육실, 아트숍, 상담실, 음악감상실
  - 지상 2~4층(2,167평): 미술관 전시실
  - 지하층(240평): 수장고, 혼증실, 기계실
  - 별관 3층(112평): 문화정보센터, 독서실, 회의실

□추진현황

- 시립미술관 이전추진자문위원회 구성·운영
  - 구성: 22명(미술계·학계 18, 건축계 2, 시의원 1, 시공무원 1)
  - 운영: 시립미술관이전추진자문위원회 개최('97.3.19)
- ※내용: 위원장 선출, 이전계획 보고, 건물답사, 의견수렴 및 자문

□향후 추진계획

- 의견수렴 및 기본설계 용역안확정-'97.3~4
- 기본설계 용역의뢰-'97.5~6
- 기본설계-'97.7~12
- 설시설계 및 개·보수 공사시행-'98.2.~'99.6
- 시립미술관 개관-'99.10

---

○文化局長 李相鎭 대단히 감사합니다.  
그러면 마지막으로 저희 傘下事業所이고 또 우리 文化教育委員會에 관장하는 기관이기 때문에 世宗文化會館長의 사견경위에 대해서 간략하게 제가 잠시 보고를 드리도록 하겠습니다.

경희궁 복원 계획에 의거 '99년까지 현 시립미술관 이전이 불가피함에 따라 구 대법원 청사를 시민문화서비스 제공을 위한 시립미술관 등 종합문화 공간으로 조성하여 시민의 문화향수 기회를 확대하고 격증하는 문화수요에 능동적 대처하고