

# 문화가 흐르는 예술마당 운영

## 1 기본 현황

### □ 사업개요

회 계	일반회계		
사업기간	<input checked="" type="checkbox"/> 연례반복		
사업내용	○ 광화문광장, 노들섬 잔디마당에 상설무대를 설치하여 다양한 문화예술 공연 프로그램 제공		
사업비 (당해년도)	1,500,000천원	[국비]	[사비]1,500,000천원
		기타 (예산 외) [구비]	[기타]

### □ 사업 담당자

실·국	부서명	과 장	팀장	주무관
문화본부	문화정책과	전재명 2133-2510	김수현 2133-2540	주호근 2133-2543

※실국 및 부서명은 예산서 기준으로 작성되어 현재부서와 다를 수 있습니다.

## 2 예산 설명

### □ 예산 총괄

(단위 : 천원, %)

구 분	2022예산액 (A)	2023예산액 (B)	증감 (B-A)	
				(B-A)*100/A
계	(x-) 700,000	(x-) 1,500,000	(x-) 800,000	(x-) 114
행사운영비	(x-) 700,000	(x-) 1,500,000	(x-) 800,000	(x-) 114

### □ 산출근거

과목구분	2023년 예산내역		
행사운영비	○ 인건비(출연료)	=	270,000천원

과목구분	2023년 예산내역	
	- 월별 프로그램 3,500,000원*30회*2개소	= 210,000천원
	- 사회자 인건비 1,000,000원*30회*2개소	= 60,000천원
	○ 무대 및 시스템	= 644,000천원
	- 무대, 구조물 제작 및 설치 120,000,000원*2개소	= 240,000천원
	- 시스템(음향, 조명, 영상) 렌탈 180,000,000원*2개소	= 360,000천원
	- 발전기, 간선작업 등 22,000,000원*2개소	= 44,000천원
	○ 홍보비	= 60,000천원
	- 홈페이지 및 SNS 운영 26,000,000원	= 26,000천원
	- 홍보물(리플릿, 포스터 등) 제작 34,000,000원	= 34,000천원
	○ 일반운영비	= 226,000천원
	- 대기실, 펜스, 관람석 등 각종 물품구입 50,000,000원*2개소	= 100,000천원
	- 총괄 PM 연출료, 상주인력 인건비 35,000,000원*2개소	= 70,000천원
	- 진행요원(사전행사, 시즌오프닝, 정기공연) 인건비 23,000,000원*2개소	= 46,000천원
	- 행사보험료 등 10,000,000원	= 10,000천원
	○ 대행료, 부가세 등 300,000,000원	= 300,000천원

### 3 사업설명

#### □ 사업목적

- 일상에서의 문화예술 공연 확대를 통해 시민 문화예술 향유 제고
- 관광객 볼거리 확대 및 문화도시 이미지 구축을 통한 관광활성화
- 문화예술을 통해 노들섬을 서울 대표 명소로 활성화

#### □ 사업근거

- 문화예술진흥법 제5조(문화예술 공간의 설치 권장)
- 문화도시기본조례 제6조(문화예술의 육성 등)

#### □ 사업내용

- 운영기간 : 2023. 4.~11.
- 운영장소 : 서울시 내 상설무대 설치가 가능한 넓은마당(광장)
  - '22년 : 노들섬 잔디마당에서 진행
  - '23년 : 광화문광장, 노들섬 잔디마당에서 진행
- 주요내용
  - 광화문광장, 노들섬 잔디마당에 상설무대를 설치하여 클래식, 재즈, 국악 등 다양한 문화공연 제공
  - 공연이 없는 날은 타 행사에 무대 대관, 시민과 관광객들을 위한 시민라운지 운영
- 운영방법 : 대행업체 공모 선정(협상에 의한 계약)

□ **추진경위**

- 2015. 7. 16. : 문화가 흐르는 서울광장 운영 계획
- 2015. 9. ~10월 : 2015 문화가 흐르는 서울광장 시범 운영
- 2016 ~ 2022 : 문화가 흐르는 서울광장 운영

□ **2023년도 추진일정**

(단위 : 천원)

사업추진절차	추진기간	예산집행금액	추진세부내용
계		1,500,000	
운영계획 수립	2023.01~2023.01	0	2023년 운영계획 수립
대행업체 선정	2023.01~2023.02	0	대행업체 선정 및 계약체결
세부 프로그램 확정	2023.02~2023.03	0	세부 프로그램 확정
프로그램 운영	2023.04~2023.11	1,500,000	문화가 흐르는 예술마당 운영
정산 및 결과보고	2023.12~2023.12	0	정산 및 결과보고

**4 사업 효과**

□ **최근 3년 추진실적**

2020년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 운영결과               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영기간 : 2020. 9. ~12월(코로나19로 사업시기 연기)</li> <li>- 공연횟수/공연팀 : 10회/30개팀</li> </ul> </li> <li>○ 주요성과               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 코로나 상황에서도 철저한 방역관리로 '문화로 토닥토닥, 찾아가는 공연' 10회 안전하게 운영</li> </ul> </li> </ul>
--------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- '문화로 토닥토닥, 찾아가는 공연' 289건 사연 접수 및 온라인 조회수 15만명 이상 관람</li> <li>- 페이스북, 인스타그램 등 SNS 홍보 및 유명 유튜버 연계 홍보를 통한 공연 인지도 상승</li> </ul>
2021년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 운영결과 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영기간 : 2021. 5. ~ 12월</li> <li>- 공연횟수/공연팀 : 9회/23개팀</li> </ul> </li> <li>○ 주요성과 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 수준 높은 찾아가는 공연 9회 진행, 사연 719건 접수(이메일 접수 : 243건, 홈페이지 접수 : 476건), 14만여 명 관람</li> <li>- 코로나19에 대비하여 철저한 방역시스템으로 안전한 행사 운영</li> <li>- 홈페이지, SNS(페이스북, 인스타그램), 카카오톡 등을 통한 홍보 활성화</li> </ul> </li> </ul>
2022년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 운영진행 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 운영기간 : 2022. 5. ~ 11월</li> <li>- 공연횟수 : 13회/39팀 (2022.9월 말 기준)</li> </ul> </li> </ul>

□ 향후 기대효과

- '문화가 흐르는 예술마당'을 브랜드화 하여, 시민들에게 고품격의 문화 향유기회 제공

**5** 최근 3년 결산 현황

(단위 : 천원)

연도	최종예산	전년이월	예산변경	예산현액	집행액	차년이월	집행잔액
2019	(x-) 990,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 990,000	(x-) 975,300	(x-) 0	(x-) 14,700
2020	(x-) 740,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 740,000	(x-) 724,400	(x-) 0	(x-) 15,600
2021	(x-) 552,000	(x-) 0	(x-) 0	(x-) 552,000	(x-) 530,992	(x-) 0	(x-) 21,008