

마곡광장 조성공사 디자인 자문 의견서

· 마곡광장 주제역인 이랜드빌딩은
전반적인 디자인 컨셉으로서 고려해야 할 점을
제안드립니다.

1. 첫째, 네이밍의 관계입니다. 마곡중앙광장빌딩은
마곡신도심스퀘어로 정하는 것이 바람직하다고
봅니다
2. 전반적으로 마곡의 근교인 광장의 ^{노면} 남쪽면의
특색이 없고, 강조성이 부족하리 합니다.
특히 위하여 공공미술 계획과 연계하여
사건사업은 ^{이후} 지하층 벽면에 시공하기 바랍니다.
3. 상층면으로 가는 통로는 상층면의 진입공간으로

첨부 :

서울특별시 수동역사 Medical facade에
강제해 | 바깥

2018. 3

~~마곡광장 조성공사 디자인 자문위원회~~
* 지하층의
바깥 면의 디자인은
특색이 있고 인접한
지역과 서울주택도시공사 사장 귀하

자문위원 : 권기영 (인)

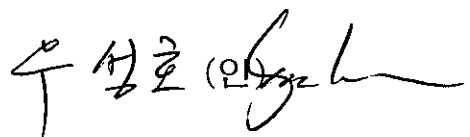
강조된 특색이 부족하며
새로운 디자인이 필요합니다. LED light 조명 등 내부 조명 방식이
전반적으로 사각사각의
진입로만 특색이 부족함.

마곡광장 조성공사 디자인 자문 의견서

1. 지하공간의 성격, 기능을 포함할 디자인 컨셉이 필요하다.
2. 바닥 레벨, 벽면 레벨의 연계성
가동사의 연계성을 바탕으로 한 디자인 구성
이 필요하다.
3. 공간의 강조부분은 결정 (연결입구의 가동상,
메인작업에 의한 예외부분, 벤치등 휴식 영역)
하여 전체 공간의 위계를 결정하는 것이
필요함.

첨부 :

2018. 3. 2

자문위원 :  (인)

서울주택도시공사 사장 귀하

마곡광장 조성공사 디자인 자문 의견서

- 신선광장 용벽(높이 9M 수직면)에 대한 별도 Design 검토 필요
- 13p 마감(바닥, 벽, 천정 등) 자재는 단순화하여 이용시 민 불편
되지 않도록 검토 필요. (노출콘크리트, 판넬, 석재, 그릴 등 너무
복잡함)
- 23p: 기능별 질러받이 석재는 지하 공간임을 감안하여
검토 바람.
- 25p: 주차장 바닥, 계층의 석재는 단순화하여 이용자가 혼란
스럽지 않게 검토 필요.
- 30p: 계보리의 옥상화 대비 계층이 시각적으로 불안하여
검토 필요함. (지입램프 앞 벽면 마곡 네이밍 설치 검토).
- 가야: 안내 표지판 설치 위치는 검토하여 이용자의 불편이 없도록
재검토

첨부 :

2018. 3. 2

자문위원 : 김 등선 (원동서)

서울주택도시공사 사장 귀하

마곡광장 조성공사 디자인 자문 의견서

1. 가이드라인(인식지침)은 누가 사용할까?
- 사용자 중심적인 성격가능한 지침으로 작성할 것
2. 지하철역의 위치가 없다.
위치가 하나 시설물의 배치 디자인의 강·약이 필요하다.
3. 시설물나 환경배치 배치가 불합리하다.
중요도 분능나 공간의 위치 따라 배치할 것
4. Sign 시스템이 중복하다
야간(조명)에 대한 배려 필요. 디미어화가능한 시설로서
고려 필요
5. 주요 교통중심부의 경계(권속임차)는 등나 디자인 필요.
(배차량, 진입문, 승강기 등)
6. 경계구역 인접 디자인 필요. 상가도입문의 위치, 높래, 동여
대한 GW아티클 필요.

첨부 :

2018. 3. 2

자문위원 : 김희정 (인)

서울주택도시공사 사장 귀하

마곡광장 조성공사 디자인 자문 의견서

- P.13) ELEV. HALL 과 계층바닥패턴 -원형권장
P.18)
- P.15 전반적으로 디자인요소가 적으므로 광고물의 스킷, 2기등을 디자인
포인트로 활용할 것을 권장
- P.17 최상층 입구 그래픽 - 평이한 표현보다 적극적인 표현 권장
- P.22 위생도시 다양 재검토 권장
페이퍼타블릿을 도입 권장
- P.25 그린존과 블루존의 색상 재검토 필요
현재, 명도와 채도가 같으면서 유사색상이기 때문에 색약자, 노인
등은 식별이 용이하지 않을 것으로 사료됨 (색상차별 크게 들 것)
- P.30 개념피리자인은 광장전체의 컨셉과 디자인 맥락을 고려할 것을
권장

첨부 :

2018. 3 . 2.

자문위원 : 송영진 송현진

서울주택도시공사 사장 귀하