

등록번호	행정관리국-1085
등록일자	2016.3.30.
결재일자	2016.3.30.
공개구분	대시민공개

주무관	대외협력반장	구정비전추진단(T/F)장	부구청장
박유진	정정숙	이재호	03/30 황치영
협 조			

역사문화중심도시재창조 

## 「창조도시 자문위원회」 자문회의 개최 결과보고

서울의 중심  
중구 

구정비전추진단

## 「창조도시 자문위원회」 자문회의 개최 결과보고

명소사업의 원활한 추진을 위하여 「창조도시 자문위원회」를 개최하고 그 결과를 보고함

### I 회의 개요

- 일시 : 2016. 3. 28.(월) 14:30 ~ 17:00
- 장소 : 기획상황실 및 명소사업대상지(서애길, 성곽길, 광희문)
- 대상 : 구청장, 자문위원 9명, 구 간부 15명
- 주요내용 : 위원 위촉식, 명소사업 설명, 현장 투어 및 자문

### II 주요자문내용

#### 〈서애대학문화거리〉

- 계산산업 건축현장
  - 관광객이 많이 올 수 있는 시설 유치 및 상점 입점 방안 필요
  - 소극장이나 문화적인 콘텐츠 다수 유치 희망
  - 핵심공간(지하1층)에 관광객이 쉴 수 있는 공간 마련
- 유성룡 고택터 추정지
  - 서애광장으로 학생들이 다수 다니는 고택터가 적정
    - ▶ 규모가 클 필요는 없음. 도로와 주차장을 포함하면 좋은 공간
    - ▶ 필동삼거리는 조성에 편리하나, 1회성 행사장소가 될 가능성 높음
  - 광장조성으로 문화가 만들어지고 주변 상가도 변화 예상

## 〈성곽길 문화예술거리〉

### ○ 자유총연맹 부지

- 개발보다는 **현상태를 유지하면서 공방촌 등 아름다운 공간으로 조성**
  - ▶ 구에서 조성, 예술가들이 작업하고 보여주는 마을로 변화
- 수준있는 예술가를 유치하면 신진 작가들이 몰려옴
  - ▶ 북촌한옥마을 조성시 엄격한 기준을 가지고 대상자 선정

### ○ 성곽공영주차장 예정지

- 문화시설에는 공연장, 전시장 공간이 있어야 집객효과 있음
  - ▶ 공연장 등은 작업장 등 다용도로 활용 가능토록 스튜디오처럼 박스형태
- 공방의 구성은 **전통 공예와 모던 아트를 적정하게 배치**
  - ▶ 모던아트만으로는 유명세가 적어 집객효과 떨어짐
  - ▶ 공방은 대형유리창을 통해 관광객이 작업하는 모습을 볼 수 있도록 배려
- 주민들이 모여 활용할 수 있는 공간 필요(오픈된 주민커뮤니티공간)
  - ▶ 별도 공간보다는 예술가들이 공방에서 주민참여 프로그램 운영
- 주민과 가까이 공연을 즐길 수 있는 공간 조성 제안
  - ▶ 200석(100평) 규모의 민속국악공연장(남산국악당, 풍류극장 참조)

## 〈광희문 문화마을〉

### ○ 주차장 예정부지

- 문화시설로 **총무아트홀 예술가(뮤지컬 등) 연습공간**은 좋은 방안
  - ▶ 타지역도 예술가들의 연습장 부족, 이를 통해 관심, 흥미있는 지역화 가능
- 규모를 크게 하고, 층고도 높게 하면 대관에도 효과적

### ○ 맞은편에 동대문상권과 DDP가 있으므로 광희문 주변에 내부구조만을 리모델링한 게스트하우스 등 소규모 숙박시설도 가능

- 호텔업계를 섭외, 일괄적으로 조성 단지화

## 〈명소사업 공통사항〉

- 명소사업의 효율적 추진을 위해 **문화예술분야를 총괄하는 문화기획자** 또는 예술감독 필요
  - 사업의 일관성, 통일성, 지속성 제고



## 향후 계획

- 구체적인 자문내용 청취를 위해 **자문위원 개별 방문** 실시(구정비전추진단)
- 자문위원 등 전문가 의견수렴하여 **문화기획자 선정**
  - 대상자 추천 (구정비전추진단, 문화관광과), 선정 및 운영(문화관광과)
- 자유총연맹부지 사업 변경시 문제점 등 검토(문화관광과)
- 민속국악공연장(남산국악당, 풍류극장) 현황 파악(구정비전추진단)

[별첨] 현장별 자문회의 세부내역 1부. 끝.