

등록번호	문화관광과-154
등록일자	2016.1.4.
결재일자	2016.1.4.
공개구분	대시민공개

주무관	문화행사팀장	문화관광과장	행정관리국장
이신숙	김안순	이승복	전결 01/04 박희균
협 조			

행복한 새해 희망찬 출발  
**2016년 남산 해맞이 행사 개최 결과 보고**



행정관리국  
 문화관광과

행복한 새해, 희망찬 출발

## 2016년 남산 해맞이 행사 개최 결과 보고

새해소망 성취와 구민의 안녕을 기원하고자 개최한 해맞이 행사 결과보고서를 작성하여 향후 개최될 행사는 시행착오를 줄여 좀 더 알찬 행사가 되도록 추진하고자 함

### I

### 추진경위

- 2015.11.19. : 남산공원 장소 사용 승인  
남산순환버스 조기운행 협조 요청
- 2015.12.04. : 중부소방서 및 중부경찰서 지원 요청
- 2015.12.11. : 2016 남산해맞이 행사 계획 수립  
모두투어, 적십자봉사단 협찬 협의
- 2015.12.18. : 남산관리소장 현장 배치에 대한 업무협약의  
용산경찰서 서울타워주변 안전요원 배치 요청
- 2015.12.23. : 부서 및 동 서무주임 회의 개최
- 2015.12.24. : 중구 안전관리실무위원회 개최
- 2016.01.01. : 2016년 남산해맞이 축제 개최

### II

### 예산내역

- 총집행예산 : 12,000,000원
  - 축제행사용역비 : 11,700,000원
  - 물품구입비 : 300,000원

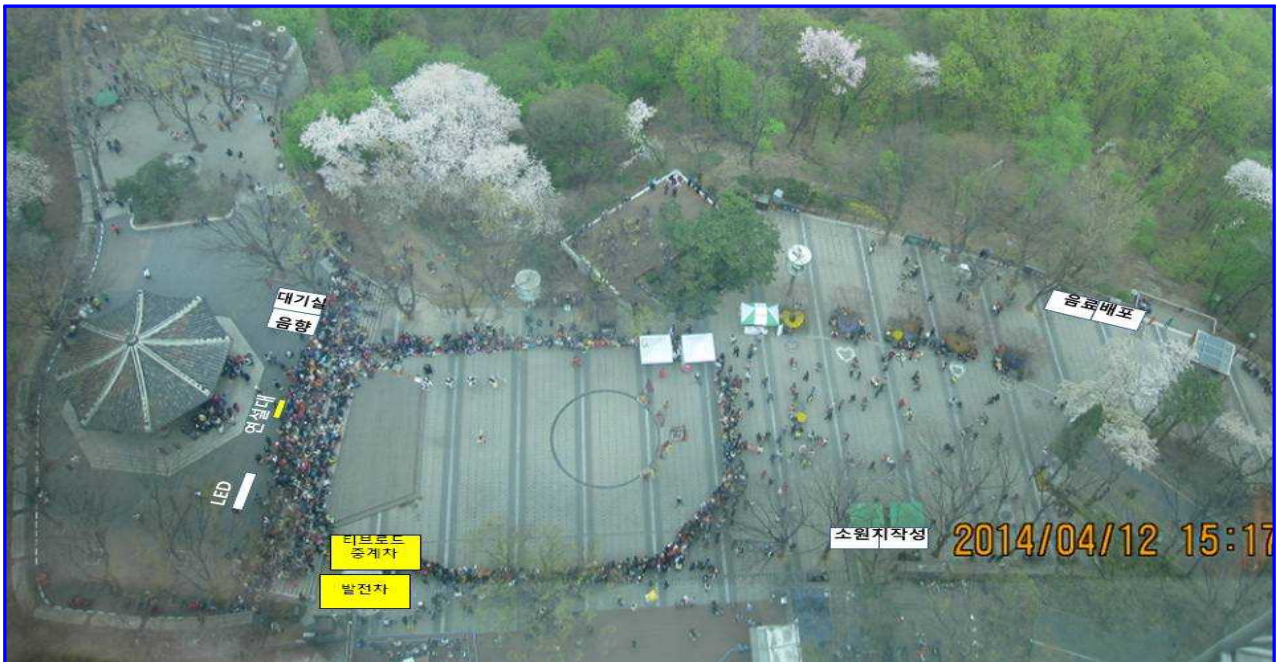
### Ⅲ

## 개최결과

### 1

## 행사개요

- 일 시 : 2016. 1. 1.(금) 07:00 ~ 08:00
- 장 소 : 남산 팔각정
- 참여인원 : 5,000여명(구청장, 시장 등 내빈, 주민, 관광객)
- 행사장 배치도



### 2

## 행사내용

- 07:10 ~ 07:30 : 남성중창(트루바/무인도, 아름다운나라, 우정의노래)  
모두합창(트루바/서울의찬가), 주민 새해소망 영상(15컷)
- 07:30 ~ 07:46 : 국민의례, 내빈소개, 새해인사(구청장, 구의장, 국회의원)
- 07:46 ~ 07:50 : 해오름함성, 만세합창(구청장선창), 대북공연(고리)
- 06:30 ~ 08:00 : 소원지 작성, 온음료·떡 제공

3

행사모습



모두합창



구청장 인사말씀



대북공연



만세삼창



소원지작성



떡국제공(우리은행)

## IV

# 종합평가

## 1

### 총 평

주민편의 증진과 많은 주민이 참여하여 흥미와 만족도 향상되었으며 특히 경찰 및 자율방범대 등 충분한 안전요원 배치로 관람객 안전을 강화하였고, 본행사의 대북공연은 해가 떠오르는 순간의 긴장감을 극대화시킬 수 있는 공연이었음

## 2

### 잘된 점

#### ■ 주민만족도 향상

##### ● 주민참여 프로그램

- 모두 합창시 전광판을 활용, 가사를 표출하여 모든 시민이 함께 합창
- 만세삼창시 대북공연과 함께 진행함으로써 해가 떠오르는 순간의 긴장감을 극대화
- 시민들이 소원지를 작성하고 직접 끈에 매달며 새해소망을 기원

##### ● 주민 편의 증진

- 따뜻한 차, 떡 제공(모두투어 협찬) : 15개동 우선 배부
- 남산순환버스 조기 운행, 출입허가차량 최소화로 보행자 불편 줄임

#### ■ 행사전 전광판 활용 정동야행 홍보

- 행사준비 시간(06:00~07:00)동안 정동야행 홍보용 영상(별도 제작) 표출하여 시민, 관광객에 2016년 정동야행 홍보 실시

#### ■ 안전요원 배치 강화

- 중부경찰서 경찰 및 의경 100명, 해병전우회 8명, 자율방범대 36명, 안전모니터감시단 26명, 중구적십자봉사회 18명

#### ■ 행사전 남산팔각정 관리사무소와 충분한 협의로 원활한 행사 진행 (트리 점등, 무대주변 관람객 통제, 부대행사장 적정위치 선점 등)

### 3 미흡한 점

- 일출 전 행사인 사전공연시 어두워서 공연자가 잘 보이지 않았음
- 주민 새해소망 인터뷰영상 준비시간 부족과 해뜨는 시간에 맞춘 송출 시간 제한으로 인터뷰 대상자가 다양하지 못했음

### V 향후대책

- 팔각정 앞 조명 설치 등 현장 완성도 보완
- 주민 새해소망 인터뷰 영상 각계각층을 대표하는 다양한 대상으로 사전 영상 제작 및 현장 인터뷰 중계 방안 강구