| 문서번호 | 교육청소년과-18416 |
|------|--------------|
| 결재일자 | 2015.8.7. |
| 공개여부 | 대시민공개 |

| ★주무관 | 평생학습담당 | | 经模型 | |
|------|--------|-----|-----------------------|--|
| 김은희 | 유천곤 | 최병재 | 08/07 代 민지선 | |
| 협조 | | | | |

2015. 하반기 평생학습 프로그램 운영계획



2015. 8.

교육문화복지국 교육청소년과

2015. 하반기 평생학습 프로그램 운영계획

학습공동체 조성 및 시민력 향상을 위하여 시민참여형 학습 프로그램 플랫폼을 제공함으로써 시민의 자아실현을 통한 삶의 질 향상과 사회통합을 실현하고자 함.

1. 추진근거

- □ 평생교육법 제5조(국가및지방자치단체의 임무) 및 제16조(경비보조 및 지원)
- □ 서울특별시성북구평생학습진흥조례 제2조(평생교육의 진흥) 및 8조 (평생학습관의 기능), 11조(수강료의 징수 등)

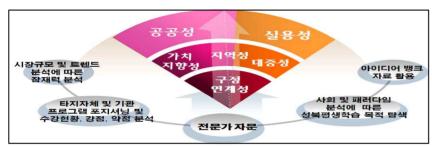
Ⅱ. 사업의 필요성

- □ 시민/ 직업인/ 학습인 양성의 3대 학습목표를 중심으로하는 우리구만의 특색 있는 평생학습 프로그램 시스템 기획으로 시민력 향상을 도모
- □ 단위사업별 추진목표는 자아실현을 통한 삶의 질 향상, 지역발전 및 사회통합 실현으로 학습공동체 조성을 추진목적으로 함.
- □ 마을의 활동가 발굴 및 양성, 지역의 우수한 인재 및 전문가 발굴, 지역성 발굴을 통한 지역인적자원개발 및 지역경쟁력 강화
- □ 학습공동체 조성을 위하여 구정방향에 부합하는 사회적 경제 및 협동조합, 마을공동체학습 등을 프로그램에 접목하여 평생학습 프로그램의 공익성 및 구정연계성 강화하고 시민이 주인이 되는 마을민주주의의 시대를 열어감.
- □ 양성평등 실현을 위한 평생학습 프로그램 기획 및 운영으로 양성평등정착

Ⅲ. 추진방향

□ 프로그램 개발 방법 및 지향

- ◎ 프로그램의 구정연계성을 강화하고, 트렌드를 반영한 프로그램 개발
- ◎ 평생학습 프로그램 6대 기준 및 평생학습관 3대 학습목표에 따른 배치
- 소규모 워크숍 형태의 과정 구성을 통한 학습의 기회 제공, 이웃 네트워크의 확장, 사회참여 기회 확대 등 시민참여형 학습 프로그램 플랫폼 제공



[성북평생학습 개발구조 및 지향성]

🔲 성북구평생학습관 학습목표에 따른 트랙 구성 및 내용

⇒ 3대 학습목표: 시민(성북인), 직업인, 학습인 양성

1. 시민(성북인) : 시민 역량 강화 프로그램(시민교육)

2. 직업인 : 직업 기초 역량 강화 프로그램(직업교육)

3. 학습인 : 학습 역량 강화 프로그램(순수학습)

| 3대 학 습목 표 | 학습 트랙 | 내용 | | |
|------------------------------------|------------------|---------------------------------|--|--|
| | 교육기부 | 평생학습 지식나눔 시스템 구축 및 교육기부네트워크 활성화 | | |
| 시민 | 시민참여 | 시민제안 및 시민주도 참여형 평생학습 프로그램 | | |
| · - | 도시브랜드화 | 지역성에 기반한 지역특화 평생학습 프로그램 | | |
| (성 북 인) | 네트워크 | 학습권역별 특성 및 인구구성에 기반한 네트워크형 프로그램 | | |
| | 테마기획 | 트렌드를 반영한 중요 이슈 중심 구성 프로그램 | | |
| 직업인 | 평생진로직업교육 관련 프로그램 | | | |
| 학습인 인문교양 인문, 사회, 예술 등 존재를 위한 순수 학습 | | | | |

Ⅳ. 추진내용

추 진 개 요

| □ 사업기간 : 2015. 9월~ 12월(기획, 홍보/모집, 운영, 평가 등) |
|---|
| □ 추진방법 : 직접운영 |
| □ 운영과정 : 총 15개 과정 131강좌(공모지원 프로그램 제외) |
| □ 수 강 료 : 1만원 ~ 월5만원(재료비 별도) |

- □ 참여인원 : 성북구민 3,365명(누적)
- □ 교육방법 : 이론/실습, 발표/ 토의, 탐방/답사,/기행 간담회 등
- □ 소요예산 : 33,800천원(직영: 30,800천원, 홍보비: 3,000천원)
- □ 수강생 모집
 - 모집기간 : 2015.8.10 ~ 9.8.(00시까지 접수)
 - ◎ 모집인원 : 과정별 모집
 - 접수방법 : 구청 홈페이지 인터넷 접수 ⇒ 전산추첨/선정 공지: 9.9(수)예정
 - 이터넷 접수 및 공지: 성북구청 홈페이지 모집강좌란
 - 선정 후 미등록자를 감안하여 정원의 1.5배수 선정 공지
 - 해당 기간 마감이 안된 강좌는 선착순으로 마감시까지 접수

□ 운영관련 내용

- 전강좌는 수강료 자부담을 원칙으로 운영(재료비 자부담)
- 수료자 학습동이리 구성을 통한 학습자 관리 및 커뮤니티 운영자원(온오프라인)
- 경력개발 및 진로직업교육과정은 과정 종료후 수료증 수여를 통한 평생학습 프로그램 참여 만족도 증대
- ◎ 수료생의 교육기부 시스템 마련 및 시민참여 프로그램 강화
- ◎ 양성평등을 위한 평생학습 프로그램 기획 및 운영

프로그램

※ 일정, 세부내용, 강시진 등은 주최측 내부시정 및 강사의 사정 등에 의하여 변경 가능

| | ※ 글ਰ, 게구기ਰ, ਰੁਪਏ ਰੁਦ 구역국 기구기ਰ 및 ਰੁਪਏ ਪਰ ਰੁਪਏ 프로그램 구성 | | | | | | 10 | | |
|----------|---|-------------|--|--|---|--------------------------------------|----|-----|--|
| 구분 | 세 | | | | 세부 내용 | | | | |
| (수) | 부 | | 추진 개요 | | 특징 | 구성 | 인원 | 수강료 | |
| | | | <u>- 평</u> | <mark>납 프로그램 공모지원 시업(총 예산 3 생학습기관 9개, 9개 프로그램/ 호</mark> 공모지원 사업으로 기관별, 학습동아리별 | 습 동 | -아리 10개, 10개 <u>프로그램</u> | | | |
| | | 순 서 | 공공 기관명 (프로그램명) | | 학 습 동 아리명 (프로그램명) | | | | |
| | | 1 | 성북여성회관 - 해피 라이프 한글교실 | (캘리 | 동아리 그라피 감성을 피우다) 꽃으로 만나는 세상 | | | | |
| | | 2 | 이본팅정보도서관 - 내삶을 여행하며 글로쓰는 기행문 | - 그 | 기움공동체 엉금엉금 림책과 함께하는 신나는 통놀이 | | | | |
| | | 3 | 월곡종합사회복지관 -실버세대 사군자에 빠지다: 어르신 여가 프로그램 | | 포토 동아리 신을 통한 소통과 봉사 | | | | |
| | 네 트 워 | 4 | 생명의전화종합사회복지관 - 궁아리가 들려주는 역사화 문화재 탐방 프로그램 | | 벽화 그리기 동아리 을벽화 그리기 | | | | |
| 시민 양성 | 크 | 5 | 정통종합사회복지관 - 어르신 문화 아카데미: 시니어로빅 | | 약초 동아리 초야 놀자 | 연중 | - | _ | |
| | 로그램 | 로 그 램 | 6 | 정릉실버복지센터 - 붓으로 쓰는 인생 에세이 | - 나 | 조각 동아리 무조각 심화학습, 험학습 운영 | | | |
| | | 7 | 상월곡실버복지센터 - 차를 통한 마음비움 프로젝트 | - 핸 | 방 커피 동아리 드드립커피 심화학습, 험학습 운영 | | | | |
| | | 8 | 길음종합사회복지관 - 여행심 고취를 위한 프로그램 오 내 고행(2년차) | - 문학 | 샘 시낭송 동아리 학동네 성북에서 함께하는 낭송 | | | | |
| | | 9 | 서울사립성북노인종합복지만 - 노인세대 여겨지원 프로그램 동거동락 | | 화 사랑 동아리 북구를 거닐며 | | | | |
| | | 10 | | | 치 여행 동아리 화함째한스케이여행 | | | | |
| | | | 9개 기관, 9개 프로그램 운영예산 18,000천원 | | 학습동이리, 10개 프로그램 운영예산 20,000천원 | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 7 8 | | | l 구성 | | | | |
|-----------|--------------------|---|--|--|----------|-----|-----|
| 구분 (A) | 세 | 추진 개요 | | 세부 내용 | | | |
| (수) | 부 | 구인 제표 | | 특징 | 구성 | 인원 | 수강료 |
| | 동아리교육기부 | • 학습동아리 교육기부 프로그램 (인성교육공동체 엉금엉금, 사진작가, 캘리그라피 등) | 의 교육기부 및 사호함여 프로그램 마을벽화 그리기, 아마추어 | 연중 | - | - | |
| | 돘 | · 감성의 스토리텔링 : 힐링을 위한 이야기 마당 | 9.18~12.4 매주 금 10:00~12:00 | 조연향 시인과 함께 삶의 스토리 텔링을 익히고 감성 나누기, 할링을 위한 아마기 마당 | 10강 | 20명 | 2만원 |
| | · 브랜드화 | · 자연스럽게 그리기(드로잉) : 동경하는 그리기에서 향유하는 그리기로 | 9.15~11.24 매주 화 10:00~13:00 | 드로잉 프로젝트: 자연스러운 창작으로서 드로잉을 악하며 즐기기(실기 위주), 우리동네 그리기 작품집 출판 | 10강 | 20명 | 2만원 |
| | | <hr/> | 써 시민들 스스로 이 서울시가 발표 민의 시각에서 생 서울시 정책 제인 | 정책역량을 강화하는 프로그램. E한 정책자료를 읽고 토론하는 할의 변화라는 실천적 요구를 서 작성이 최종목표. | 10강 | 15명 | 1만원 |
| | <u>활</u> 동 가 | <갈등조정전문가 양성과정> 마을, 학교, 가정 등에서 존재하 위한 갈등관리 및 대회법을 약하여 전략적, 실천적 학습하는 9.15 ~ 11.24, 매주(화) 오전 | 는 프로그램. 교· 프로그램. | 육 활동가, 마을 활동가가 되기 | 10강 | 15명 | 1만원 |
| | 양성 | • <디지털 시대의 자녀교육: L 학부모, 예비학부모, 마음 공부 대상으로 실천적으로 자녀교육: 참여자들이 자녀교육, 마음교육, 9.16 ~ 10.14, 매주(수) 오전 | 에 관심 있는 분 을 함께 학습하는 마을교육의 교육 | 는, 교육 활동가,마을 활동가를 프로그램. 활동가가 되는 것이 최종목표 | 5강 | 15명 | 1만원 |
| | | < 학습 동아리 워크숍: 성북형 스웨덴 민주주의의 산실, 스터디 위한 학습동이리 워크숍, 평생교 성북의 학습동이리 및 동이리 ³ * 참여방법: 성북구평생학습관 9월 ~ 12월중, 매월 1회, 시 | 서클(Study circle 육 전문가의 학습 활동가를 대상으로 방문 신청 ⇒ 일 | , 학습 동아리)의 이해와 실천을 동아리 컨설팅 지원 과정. 로 하는 맞춤형 동아리 워크숍. 정 조율 ⇒ 워크숍 진행 등 | 매월 1회 | 10명 | 무료 |

| | | | 프로그램 | 구성 | | | | | | | | | |
|------------------------|------------------|--|-----------------------------------|---|--|-----------------------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------|---|-----|-----|-----|
| 구분 | 세 | # 71 7UO | | 세부 내용 | | | | | | | | | |
| (수) | 부 | 추진 개요 | | 특징 | 구성 | 인원 | 수강료 | | | | | | |
| | 시 민 참 여 | · 사회인을 위한 전략적 글쓰기 | 9.14~10.19 매주 월 14:00~17:00 | 논리적 글쓰기, 보고서 쓰기, 이메일 쓰기 등 전략적 글쓰기 비법 학습 | 5강 | 20명 | 1만원 | | | | | | |
| | · 민주시 민 | · 우리말 달인과 함께하는 우리말 완전 정복 | 9.18~11.27 매주 금 14:00~16:00 | 우리말글의 원리와 사례를 통해 우리말글을 쉽고 재미있게 배울 수 있는 기회. 우리말 달인 경향신문 엄민용 기자 초청강연. | 10강 | 20명 | 2만원 | | | | | | |
| | | · 여행작가 백승휴의 여행 사진 : 삶이 여행인 이유, 사진을 통한 여행의 기록 만들기 | 9.14~11.23 매주 월 10:00~13:00 | 여행자에게 사진은 기억을 기록하는 것이자 낯선 것들의 기억이다. 여행기록의 최선의 방법은 사진찍기를 통해 가 능하다. 1주 강의~1주 출사 | 10강 | 30명 | 3만원 | | | | | | |
| 직업인 | 자업 10명 ㆍ 경 | · 목조(나무조각) 작업실 : 나무 조각가 실습수업 | 9.14~11.23 매주 월 10:00~13:00 | 조각 작품 완성 및 갤러리 전시, 현장방문, 조각가 초빙강의 등 실습위주 다양한 조각 활동 | 10강 | 30명 | 3만원 | | | | | | |
| 양성 | 역 개 발 | 개 | | 개 | 개 | 개 | 개 | · 핸드드립커피 하우스 : 핸드드립 커피 실습과정 | 9.18~11.27 매주 금 14:00~16:00 | 커피의 역사와 문화 이야기, 핸드드립 실습을 통한 핸드 드립 전문가 되기 ※재료비 3만원 별도 | 10강 | 30명 | 3만원 |
| | | | | | · 허준준약초학교사회적협동조합과 함께하는 허준약초학교 | 9.17~11.19 매주 목 14:00~16:00 | 약초의 채취, 재배, 활용 등 생활속에 활용하는 우리나라 약초 이야기 ※재료비 및 체험비 7만원 별도 | 12강 | 50명 | 2만원 | | | |
| | 곡 | 고급교 | ·에코 힐링 | 9.17~10.15 매주 목 14:00~16:00 | 숲 체험, 숲 명상, 식물과 생태 문화예술 등 자연을 통한 힐링 프로그램 | | 30명 | 1만원 | | | | | |
| 학 습 인 양성 | h메양·이메디 | · 웰빙 생활 풍수 | 9.17~11.19 매주 목 10:00~12:00 | 실생활에 필요한 생활풍수, 웰빙에 맞춰 응용 가능한 생활 풍수지리학 학습 | 10강 | 30명 | 2만원 | | | | | | |
| | 반교양 | · 흥미진진한 미술가 이야기 | 9.16~11.18 매주 수 15:00~17:00 | 홍익대 미술대학 서영희 교수가 들려주는 근/현대 서양미술사를 대표하는 미술가들과 그들의 걸작들에 재미있는 이야기 | | 30명 | 2만원 | | | | | | |

V. 소요예산

□ 소요예산------금33,800천원

| 항 목 | • | 세 부 내 역 | |
|-----|--|--|--|
| | ■ 감성의 스토리텔링 | 100,000원 x 1회(2시간) x 10회 = 1,000,000원 | |
| | ■ 자연스럽게 그리기 | 200,000원 x 1회(3시간) x 10회 = 2,000,000원 | |
| | 서울시민정책가과정(강의+토론 | .) 300,000원 x 1회(3시간) x 10회 = 3,000,000원 | |
| | ■ 갈등조정전문가 양성과정 | 200,000원 x 1회(3시간) x 10회 = 2,000,000원 | |
| | ■ 디지털 시대의 자녀교육 | 300,000원 x 1회(2시간) x 5회 = 1,500,000원 | |
| | ■ 학 습동 아리 워크숍 | 300,000원 x 1회(3시간) x 4회 = 1,200,000원 | |
| | 사회인을 위한 전략적 글쓰기 (강의+개별지도) | 300,000원 x 1회(3시간) x 5회 = 1,500,000원 | |
| 강사료 | ■ 우리말 완전 정복 | 200,000원 x 1회(2시간) x 10회 = 2,000,000원 | |
| | ■ 사진은 여행이다(강의+ 출 사) | 300,000원 x 1회(3시간) x 10회 = 3,000,000원 | |
| | ■ 목조작업실(강의+작품지도) | 300,000원 x 1회(3시간) x 10회 = 3,000,000원 | |
| | ■ 핸드드립 커피하우스 | 200,000원 x 1회(2시간) x 10회 = 2,000,000원 | |
| | ■ 허준약초학교 | 300,000원 x 1회(2시간) x 10회 = 3,600,000원 | |
| | ■ 에코 힐링 | 200,000원 x 1회(2시간) x 5회 = 1,000,000원 | |
| | ■ 웰빙 생 활풍 수 | 100,000원 x 1회(2시간) x 10회 = 1,000,000원 | |
| | ■ 흥미진진한 미술가 이야기 | 300,000원 x 1회(2시간) x 10회 = 3,000,000원 | |
| | 강사료 합계 | 30,800,000원 | |
| 흥보비 | ■ 리플릿 제작비 용 | 3,000,000원 | |
| 합 계 | 33,800천원 | | |

🔲 예산과목

- 으뜸교육환경도시 조성, 평생학습 지원, 평생교육 프로그램 운영, 일반보상금(기타보상금)
- 으뜸교육환경도시 조성, 평생학습 지원, 평생교육 프로그램 운영, 일반운영비(사무관리비)

VI. 프로그램 흥보 방안

🔲 미디어 홍보

- 성북구청 및 성북구평생학습관 홈페이지 게시, 성북구웹진 E-mail 발송
- 성북소리, 지역방송, 인터넷 방송 및 인터넷 신문, 지역신문
- 엘리베이터 LCD, 성북구 SNS 등(트위터, 페이스북, 블로그)

□ 기관 연계홍보

- 도서관, 문화원 등 평생교육 관련 기관 홈페이지 게시
- ◎ 동주민센터 : 포스터 자료 배포 및 배너 게시
- ◎ 협조공문을 통한 평생학습 유관기관 홈페이지 게시 및 홍보의뢰

□ 기 타

- 인문학 과정, 기존 수강생 및 회원 등 성북구 학습자 문자메시지 발송
- 인근 아파트 홍보물 게시등 오프라인 홍보

붙임 프로그램 커리큘럼 및 강사진 프로필 1부, 끝,

【붙임】

프로그램 커리큘럼 및 강사진 프로필

감성의 스토리텔링

: 힐링을 위한 이야기 마당

성북의 문인 조연향 시인과 함께 하는 이야기 마당, 감성 나누기

| 차시 | 강의 내용 | 강사 |
|----|----------------------------------|---|
| 1 | 스토리텔링의 접근법 | |
| 2 | 나의스토리: '이웃'의 마인드맵 | and a second |
| 3 | 사진 속 풍경: <u>포토스토</u> 리 완성하기 | |
| 4 | 그림 속 스토리: 프리다칼로 '자화상'감상 | |
| 5 | 영화감상법: 모파상의 목걸이 | |
| 6 | 문학속의 여주인공 : 모파상 목걸이에 대한 이야기 | 조연향 경희대 국문학과 대학원 졸업, |
| 7 | 역사속의 스토리텔링 : 주몽신화와 시 감상 | < 지와시학> 신인상 등단, 한국시인협회 회원, |
| 8 | 박물관 견학 | 저서 <김소월, 백석시의 민속성>, 시집 <제1초소, 새들 날아가다>, |
| 9 | 속담, 잠언 읽기 | 오목눈숲새 이야기>,육사신보 <시를 읽는 즐거움> 진행, |
| 10 | 음악 감상과 스토리 완성하기 : 차이코프스키의 옥토버 | 경희대 후마니타스 출강 |

자연스럽게 그리기(드로잉)

: 동경하는 그리기에서 향휴하는 그리기로

자연스러운 창작의 과정으로서 드로잉을 익히며 즐기기, 우리동네 그리기 작품집 출간

□ 추진개요

| 차시 | 강의 내용 | 강사 |
|----|---|---------------------------------------|
| 1 | 최초의 드로잉: '창작' 그 생생한 삶으로의 초대 | |
| 2 | 세상을 만나는 감각: 관념과 실제 | |
| 3 | 바라보기, 발견하기: '보다'와 '알다' | 1 |
| 4 | 드로잉 실험: 감각하기와 표현, 경계를 넘는 드로잉 | |
| 5 | 관찰에 관하여(관찰1): 자발적 탐구로서의 드로잉 | |
| 6 | '창작'에 이르게 하는 창조적 '관찰'(관찰2) | 류재훈 |
| 7 | 그리는 그림, 그려지는 그람: 고유한 자신과 창조적 환경 | 소프트 유니브 대표, |
| 8 | 드로잉 실험 : 재료를 만지다 | 드로잉 및 창작교육 강사, 작가 파리제1 대학교에서 조형예술 |
| 9 | 드로잉 실험 그리고 나를 찾아 떠나는 여행 | (art plastique) 전공, 대학, 공공기관 다수 강의 |
| 10 | 드로잉, 자연스러운 창작의 과정: 감각, 관찰, 겪음 드로잉 나눔 파티 : 되돌아보기, 새로 바라보기, 함께 그리기 (공동 즉흥 드로잉 작업) | |

3. 서울시민정책가 과정

성북평생학습관이 최초로 개설한 서울시민정책가 과정은 서울시정의 비전과 주요정책을 실펴보고 토론함으로써 시민들 스스로 정책역량을 강화하는 프로그램 수업은 강의가 아니라 참여자들이 서울시가 발표한 정책자료를 읽고 토론하는 방식으로 진행. 참가자들은 시민의 시각에서 생활의 변화라는 실천적 요구를 가지고 발제/토론. 참여자들의 서울시 정책 제안서 작성이 최종목표.

| 차시 | 강의 내용 | 강사 |
|----|--|--------------------------------|
| 1 | 도시 비교: 서울시 이해하기 | |
| 2 | 비전: 서울시정의 비전과 목표 - <2014 희망서울 시정운영계획> p26~140 | -GA |
| 3 | 도시: <2030 서울 도시기본계획> | |
| 4 | 경제: <서울 경제비전 2030> | |
| 5 | 문 화: <2030 문화도시 서울 기본계획> | |
| 6 | 교육(보육): <교육도시 서울 기본계획> | 윤진호 |
| 7 | 복지: <서울시민 복지기준> | |
| 8 | 환경: <푸른도시선언> <에너지 자립도시> | 서울시주거재생지원센터장, 前 서울도시연구소 대표, |
| 9 | 교통: <보행친화도시 서울 비전> | 前 책 읽는 성북 추진협의회 위원장 |
| 10 | 참여: 서울시정과 시민참여 | |

4. 갈등조정 전문가 양성과정

감성적 사진찍기, 나만의 감성 작품 연출과정, 사진 애호가를 위한 출사

□ 추진개요

| 차시 | 강으 | 강사 | |
|----|----------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | 오리 | 엔테이션 | |
| 2 | 회복적 정의 | 회복적 접근에 대한 교육적 의미 이해 | |
| 3 | 회복적 정의 실천 갈등관리 전략 | 갈등해결과 한국사회 갈등 대처 방법 등 | |
| 4 | 갈등관리 및 해결을 위한 대화법 | 갈등해결의대화법, 열린 질문법, 비폭력갈등해결대화법 | 서진희 |
| 5 | 갈등조정전문가 진행 기술 | 조정에 대한 이해 및 원칙, 프로세스 | 푸른뜰 실천교육 대표, |
| 6 | 갈등조정전문가 진행 기술 | 갈등 조정의 원칙과 스킬 (갱점 파악, 속마음 읽기 Role Play) | 경기도교육청 학부모교육 전문강사, 한국갈등해결센터 |
| 7 | 갈등조정전문가 진행 기술 | 갈등조정 프로세스 (대안과 합의 Role Play) | 학교갈등전문위원, 서울시민대학 강사 |
| 8 | 갈등조정전문가 진행 기술 | 평화로운 조직 만들기 갈등 협상 | |
| 9 | 워크숍, | 사례공유(1) | |
| 10 | 워크숍, | 사례공유(2) | |

5. 디지털 시대의 자녀교육:

: 내 마음 알기, 자녀마음 다루기

자아성찰을 통한 내면의식 성장 및 우리 안에 있는 치유력을 키우고 자기발견을 통한 인간의 행복을 위한 내 마음 다루기 수련

__ 추진개요

| 차시 | 강의 내용 | 강사 |
|----|--|---|
| 1 | 디지털 시대 자녀교육 | |
| 2 | 내 마음 알기 | |
| 3 | 아이마음 알기: 분노가 많은 아이, 두려움이 많은 아이 이해하기 | 김옥성 서울교육희망네트워크 대표, |
| 4 | 행복한 부모 마음 수련 | 하신대 신학전문대학원졸업 에니어그램 아카데미 대표, 서울시교육청 초등교사 직무연수강사(인성교육), |
| 5 | 아이 마음 힐링과 치유수련 | 경기도 교육청 지정 특수분야 직무연수강사, 서울시 교육청 전문 상당과정교사 직무연수강사 |

6. 사회인을 위한 전략적 글쓰기

전략적 글쓰기 전략을 통한 소통력 강화 프로젝트

🔲 추진개요

| 차시 | 강의 내용 | 강사 |
|----|--------------|--|
| 1 | 논리적 글쓰기 | |
| 2 | 보고서의 기초 | E THE CALL THE THE STATE OF THE SERVICE OF THE SERV |
| 3 | 요약보고서, 기획보고서 | |
| 4 | 보도자료 | 박 승 권 |
| 5 | 공문서, 이메일 쓰기 | 동양미래대 겸임교수, 청와태 홍보수석실 선임행정만 미디어오늘 기자 및 방송팀장, 대학, 공공기만 등에서 실용글쓰기 강의 |

7. 우리말 달인과 함께하는 우리말 완전정복

이야기를 통해 익히는 우리말 바로알기, 우리말 학습법 익히기.

🔲 추진개요

| 차시 | 강의 내용 | 강사 |
|----|----------------------|--------------------------|
| 1 | 우리말을 알아야 똑똑해진다 | |
| 2 | 열에 아홉은 틀리는 말 | |
| 3 | 열에 아홉은 틀리는 말 | |
| 4 | 헷갈리는 말 가려 써야 의미가 통한다 | 엄민 용 |
| 5 | 헷갈리는 말 가려 써야 의미가 통한다 | |
| 6 | 빨리 없애야 할 일본말 찌꺼기 | 경향신문 부장, 일간지 교열기자, |
| 7 | 알면 정말 쉬운 외래어 표기법 | 아나운서들의 모임인 한국어문교열기자협회 |
| 8 | 띄어쓰기, 그거 별것 아니다 | <말과글> 편집장과 부회장 |
| 9 | 호칭과 지칭, 그리고 존대어 | |
| 10 | 우리말 공부, 이렇게 하면 쉽다 | |

여행작가 백승휴의 여행사진

: 사진을 통한 여행의 기록 만들기

감성적 사진찍기, 나만의 감성 작품 연출과정, 사진 애호가를 위한 출사

□ 추진개요

8.

| 차시 | 강의 내용 | 강사 |
|----|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 | 여행의 이유와 사진이 닮은 이유 | |
| 2 | 진부한 풍경의 이면 찾아내기 | |
| 3 | 출사 , 다르게 세상 보기 | |
| 4 | 여백, 존재의 공간 | |
| 5 | 출사 , 나만의 공간 만들기 | ui A s |
| 6 | 나만의 이상향 꿈꾸기 | 백 승 휴 |
| 7 | 출사, 존재를 찾아서-보이지 않는 세상 찍기 | 중앙대학교 인물사진컨텐츠 전문가과정 주임강사, |
| 8 | 오감으로 보는 세상 체험하기 | 미국사진작가 협회 사진명장, 한국사진문화협회 6대회장, |
| 9 | 출 사, 작가처럼 사진 찍기 | 포토테라피연구소 소장, 백승휴스튜디오 대표 |
| 10 | 자신의 의도를 타인과 공감하기 | 1011-11 12 112 |

。 │목조(나무조각) 작업실

: 나무조각가 실습수업

나무 조각의 이해와 표현, 작품 완성, 개인 작품으로 미술작품 배치 및 활용까지 아우르는 나무 조각가 심화수업

| 차시 | 강의 내용 | 초청강사/탐방 | 강사 |
|----|----------|---------------------------|-------------------------------|
| 1 | 오리엔테이션 | 시청각 강의 목재 주문 및 조각칼의 구입 | |
| 2 | 초벌 깎기 | 실습(나무 구입완료) | |
| 3 | 조각칼의 표현법 | 실습 | |
| 4 | 목공본드 사용법 | 실습 | |
| 5 | 나무의 결합 | 실습, 견학 | 감성욱 |
| 6 | 색깔의 표현법 | 대학가 탐방 | 김성욱 조각실 대표, |
| 7 | 질감 표현 | 실습 | 강동대학교 강사, 대한민국 명장 심사위원, |
| 8 | 덩어리의 표현 | 실습 | 산업인력공단 국가기술자격 출제위원 및 전문위원, |
| 9 | 건축과 목재 | 전시관람 | 홍익대학교 및 동대학원 졸업 |
| 10 | 형태의 수정 | 실습 | |

10. 핸드드립 커피하우스

커피의 기본, 역사와 문화, 핸드드립 실습, 공정무역 커피를 통한 나눔 실천, 핸드드립커피 전문가가 되기 위한 입문과정

☐ 추진개요

| 차시 | 강의 내용 | | 강사 |
|----|--------------------|--------------------------------------|---|
| 1 | 커피 기본 | 커피 기초지식 핸드드립 도구 선택 | |
| 2 | 커피의 역사와 문화 | 드립자세와 물줄기 안정화 실습 추출 및 시음 | |
| 3 | 커피구입 요령 및 보관 방법 | 신선한 커피 구별법 및 보관법 기본추출법 실습 및 맛 평가 | 5 t 7 t |
| 4 | 커피의 맛과 향 | 맛과 향의 종류 학습 핸드드립 맛 검증법 실습 | |
| 5 | 커피 블렌딩의 이해 | 맛 조율법 실습 핸드드립을 통한 블렌딩 실습 | 황호림 |
| 6 | 강하게 추출하는 핸드드립법 | Point Drip 실습 Point Drip에 어울리는 메뉴 | 대한민국 1호 Coffee |
| 7 | 바디감을 잘 표현하는 기법 | Coin Drip 실습 바디감의 표현법 실습 | Curator, The Coffee House 叫표, |
| 8 | 균형잡힌 맛을 표현하는 기법 | Tempo Drip 실습 드립 기법에 따른 맛의 차이 실습 | 커피동호회 '커피좋당' 대표, 교보문고 커피살롱 운영, |
| 9 | 깔끔한 맛을 표현하는 기법 | Clever Drip 실습 맛을 줄이고 늘리는 드립법 실습 | Coffee Curator 자격과정 운영, cafe union 고문, |
| 10 | 개별실습지도 | 핸드드립 전문가 되기 | 성균관대 경영대학원 졸업 |

11. 허준약초학교사회적협동조합과 함께하는 허준약초학교

약초의 채취, 재배, 활용 등 생활속에 활용하는 우리나라 약초 이야기

| 차시 | 강의 내용 | 강사진 |
|----|------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 개강 오리엔테이션 : 한방과 건강I | 안덕균 (경희대 교수/경희대 한의학 박사) |
| 2 | 국내약초의 유통 | 송수근 (잠실경희수한약국/경희대한약학과) |
| 3 | 생활속 생약 활용방법 (발효) | 조옥희 (카톨릭대 교수/경희대 석사) |
| 4 | 인문학 | 김원웅 (허준약초학교이사장/서울대 정치학과 졸업) |
| 5 | 도시농업 | 조우현 (한국민속식물원장/농수산대학교수) |
| 6 | 도심속 우리의 건강과 약초 | 엄경섭 (한국생약협회명예회장/원광대 석사) |
| 7 | 실내 약초정원과 활용 | 김애경 (서울시립대교수/경희대한방가공학박사) |
| 8 | 약초산행 | 현장실습(강원도) |
| 9 | 약초와 생활건강 | 박기현 (이화여대교수/서울대이학박사) |
| 10 | 체질과 건강 | 안규석 (경희대 교수/경희대 한의학 박사) |
| 11 | 약식동원 약초재배기술 | 성낙술 (농진청 약초특작과장/충북대 농학 박사) |
| 12 | 질병에 필요한 한약재 선택 | 이영종 (가천대 교수/경희대 한의학 박사) |

12. 에코 힐링

: 웰빙&힐링 생태문화체험

자연환경과 숲체험, 숲명상, 식물과 생태문화예술, 야생화와 나무이야기 등 자연에서 배우기

□ 추진개요

| 차시 | 강의 내용 | 강사 |
|----|-----------------------|--|
| 1 | 자연과 인간, 생태계 이해 | |
| 2 | 에코힐링 치유법과 나무이야기와 생태문화 | |
| 3 | 지혜롭고 아름다운 자연과 하나되는 삶 | 임휘룡 |
| 4 | 자연생태예술과 선조들의 삶 | 백림생태문화연구소 소장, 대통령표창/녹조근정훈장, 엔지니어링 특급기술자(농림분야), |
| 5 | 숲 명상과 자기개발, 소통 커뮤니케이션 | 산림교육전문가(숲 해설가), 서울시립대학교/시민대학, 상명대학교/평생대학원 다수강의 |

13. 웰빙 생활 풍수

실생활 시례학습으로 다양한 시례를 체험하게 하여 향후 생활풍수의 안목을 높이고 웰빙 추구

| 차시 | 강의 내용 | 강사 |
|----|---|-----------|
| 1 | 생활풍수란 무엇인가? | |
| 2 | 동양사상과 음양오행 | |
| 3 | 어떤 곳이 좋은 터인가?(입지선정) 합리적인 택지와 불합리한 택지 | |
| 4 | 집의구조, 방위 구하는 법 동사택과 서사택으로 본 좋은 터 | |
| 5 | 현장답사 | 김석중 |
| 6 | 내부공간(주택 풍수)아파트, 상가/사무실 풍수 | 풍수지리 전문강사 |
| 7 | 생활풍수 활용1(자녀방 인테리어) | |
| 8 | 생활풍수 활용2(좋은 집 구하는 법) | |
| 9 | 생활풍수 활용3(좋은 터, 토지 구하는 법) | |
| 10 | 현장답사 | |

14. 흥미진진한 미술가 이야기

홍익대 미술대학 서영희 교수가 들려주는 유명 화가의 삶과 작품 이야기

__ 추진개요

| 차시 | 강의 내용 | 강사 |
|----|---|--------------------------------------|
| 1 | 오리엔테이션 | |
| 2 | 근대의 시작: 미술과 과학기술의 융합을 이룩한 | |
| 3 | 레오나르도 다빈치 미켈란젤로의 조각과 회화 세계 | |
| 4 | 바로크 미술가 카라밧지오 | |
| 5 | 신고전주의 화가 다비드 와 낭만주의 화가 들라크르와 | 서영희 |
| 6 | 인상주의 미술가들의 세계 | · 홍익대학교 미술대학 교수, 서양미술사학 박사, 미술평론가 |
| 7 | 현대 미술의 등장 색채의 마술사 앙리 마티스 | |
| 8 | 파블로 피카소 끝없는 조형 혁신가 | |
| 9 | 추상 미술가들: 칸딘스키, 몬드리안, 말레비치 | |
| 10 | 몽상의 화가 마크 샤갈 | |