



I 행사 개요

- 과정명 : 2015년 상반기 「성북 문화 아카데미」
- 일 시 : 2015. 4. 30(목) ~ 5. 1(금) / 5. 21(목) ~ 5. 22(금)
- 장 소 : 관내 역사·문화·예술 공간 및 한양도성 박물관, 서울역사박물관 등
- 교육인원 : 총 60명
- 프로그램 개요

시간	1일	2일
09:00~10:00	오리엔테이션	* 답사 II * 성북의 문화예술단체 탐방 (삼선동 연극단체 연습실 및 극장 투어)
10:00~11:00	* 강의 *	
11:00~12:00	성북구 역사·문화 인물 이야기	* 답사 III * 성북의 역사문화유산 II (낙산-한양도성-혜화문)
12:00~13:00		
13:00~14:00	* 답사 I *	
14:00~15:00	(한국가구박물관-성락원-길상사-선잠단지- 최순우 옛집-이종석별장-심우장)	
15:00~16:00		
16:00~17:00		* 전시관람 *
17:00~18:00		(DDP 간송문화전, 서울역사박물관)

II 교육 내용

【과정별】

■ 강의

- 만해 한용운, 간송 전형필을 비롯한 ‘성북구 역사·문화 인물’ 강의를 통한 성북의 근현대 역사 인식 제고
 - 강의 : 이신철 동아시아역사연구소 수석연구원



■ 답사 I

- 한국가구박물관, 심우장 등의 답사를 통한 조선시대에서 현대에 이르는 성북동의 역사를 통사적으로 접근
 - 해설 : 박수진, 백외준 성북문화원 향토사연구원



■ 답사Ⅱ

- 성북구 연극단체 탐방 및 연극관람을 통해 성북구에 상주하는 연극단체와 연극인들의 현황 파악
 - 해설 : 맹봉학 성북구연극협회장 【1회차】
차지성 성북구연극협회사무국장 【2회차】



■ 답사Ⅲ

- 한양도성 박물관에서 시작하여 이화마을, 낙산성곽 등을 둘러보며 한양도성의 활용방안 고찰 및 성곽마을의 발전 방향 모색
 - 해설 : 박병호 서울시문화유산해설사



■ 전시 관람

- 동대문디자인플라자 '간송문화전'을 관람하며 간송미술관과 성북동을 연계한 탐방 코스 활용방안 모색 【1회차】
- 서울역사박물관 관람을 통한 서울 속 성북의 역사흐름과 가치 고찰 【2회차】
 - 해설 : 박수진, 백외준 성북문화원 향토사연구원



Ⅲ 과정 평가

■ 잘된 점

- 각 분야 최고 전문가들을 초빙하여 강의의 질을 확보
- 연극단체 탐방 및 연극인들의 생활을 탐방 한 것은 '연극도시' 성북을 준비하는데 큰 의미가 있음
- 성북구의 4.19를 다룬 연극 '시선' 관람 등을 통해 성북구 자체 문화콘텐츠의 가능성 제고
- 성북동 지역의 다양한 문화유산을 답사하며, 성북동이 갖는 역사적 의의는 물론 관광코스 개발, 교육 프로그램 활성화의 계기가 됨

■ 미흡한 점

- 아카데미 1, 2기 사이에 여건 상 프로그램의 변경이 생김
- 연극 단체 연습실 등의 섭외 부족으로 인해 집중 탐방의 한계가 있음
- 성북동 지역 모두 주차에 어려움이 있었음

IV 참여자 의견

- 성북구에 살면서도 가보지 못했던 한국가구박물관, 성락원, 심우장 등을 가서 너무 좋았다.
- 연극도 내용도 너무 좋고, 연기도 잘하셔서 감명깊었다.
- 해설가와 함께 한양도성 탐방을 다니면서 우리 역사 및 문화를 배우는 계기가 되었다.
- 한양도성에서 내려다 본 서울의 전경이 너무 좋았다.

V 향후 계획

- 성북구 문화유산 교육 프로그램 활성화
- 역사·문화·예술 교육 프로그램의 직원 및 주민에게 확대 운영
- 성북구 연극 단체와 함께 할 수 있는 프로그램 마련

VI 행정 사항

- 아카데미 참석자 교육시간 인정 : 행정지원과

※ 붙임 : 2015년 상반기 성북문화 아카데미 참석자 명단. 끝.