

문서번호	문화체육과-8140
결재일자	2015.3.31.
공개여부	부분공개

주무관	문화관광담당	문화체육과장	교육문화복지국장	부구청장	구청장
문종수	이명근	장순봉	도일환	代손정수	03/31 김영배
협 조					

「4.19혁명 55주년 기념」  
공연과 함께하는 학술회의 개최계획  
“성북! 4.19혁명의 복을 올리다”

2015. 3

교육문화복지국  
문화체육과

# 「4.19혁명 55주년 기념」 공연과 함께하는 학술회의 개최계획 “성북! 4.19혁명의 복을 올리다”

4.19혁명 55주년을 맞아 민관학 학술회의를 개최하여 헌법가치의 수호와 민주주의의 성취를 위해 독재에 항거한 선열들의 거룩한 뜻을 기리고 성북구가 4.19혁명 과정에서 차지하는 역사적 의의를 밝혀 민주주의의 자산으로 삼아 4.19 정신을 계승·발전하는 단초를 마련하고자 함

## 1 추진 근거

- 문화예술진흥법 제3조 시책과 권장
- 2015 수요자와 과제중심의 전략과제 : 성북구 4.19 민관학 학술회의

## 2 학술회의 개최방법 및 주요안건

### 〈개최방법〉

- ① 고려대학교 한국사연구소와 공동으로 55주년 기념 학술회의를 열어 4.19 관련 최신 연구 성과들을 소개함으로써 구민들과 공유하고,
- ② 연구논문의 발표와 회의 내용의 의미를 일반 구민들에게 더욱 쉽게 전달하기 위하여
  - ⇒ 논문의 내용을 토대로 하여 지역 연극단체와 공동으로 뮤지컬을 제작 발표

### 〈다룰 내용〉

#### ① 4.19 전후 학생시위와 성북구

- 지금까지 4.19에 관해서 어린학생들과 성북구 지역의 민중항쟁 전개양상에 대해서는 간과(이 부분에 대한 자료소개와 의의를 밝히는데 역점)

## ② 혁명의 장소들과 데모대의 시위 양상

→ 미아리고개, 성북경찰서, 고려대학교 등지에서 시위(조지훈 시인의 성북동, 신동엽 시인의 동선동)지역으로 관련 장소들에 대한 고찰 필요

## ③ 수기(手記) 등 개인기록을 통해 본 4.19혁명

→ 지식인들이 학생들의 행동에 대한 생각과 의견을 글로 기록(훗날 평론이나 문학작품으로 발표)내용을 분석함으로써, 우리사회의 변화를 이해

## ④ 4월 민중항쟁시기 대학생들의 통일운동

→ 4.19혁명 기간 동안 민중의 자발적인 통일운동이 있었으며, 「단장의 미아리고개」 등이 있는 성북구에서 55년전 통일운동 재조명

## ⑤ 지역예술단체 극단 ‘더늬’의 기념공연

→ 4.19혁명 기간 수기 등 개인기록한 내용을 논문형식보다는 구민들의 이해를 돕기 위해 연극형식으로 재연 (20분가량의 뮤지컬 신규 제작)

### 3

## 세부 사업 내용

### ■ 4.19 혁명 제55주년 기념 민관학 학술회의 개최

○ 주 제 : 성북, 4.19혁명의 북을 울리다(가제)

○ 일 시 : 2015. 4. 18(토), 14:00 ~ 18:00

○ 장 소 : 고려대학교 백주년기념관 국제원격회의실

○ 주최/ 주관 : 성북구청/ 성북문화원 · 고려대학교 한국사연구소

○ 참여인원 : 150여명(성북구민, 고려대생, 학계·문화계·보훈관계자 등)

※ 대학생, 성북구민들이 참여하여 함께 공유하고 함께 연구하는 학술회의 개최

○ 내 용 : 4.19혁명의 민관학 학술회의 및 4.19 창작 뮤지컬 공연

○ 발표자 명단

역할	성명(단체명)	소속
발표자	오제연	· 서울대 규장각 한국학연구원 연구원
발표자	윤상원	· 동국대학교 대외교류연구원 연구교수
발표자	이상록	· 국사편찬위원회 편사연구사
발표자	이주봉	· 공주대학교 강사

○ 세부일정

시 간	내 용(발표주제)	비 고
14:00~14:15	개회식(개회사 및 내빈소개)	사회 : 강성봉
14:15~14:20	축 하 말 씀	구청장, 국회의원
14:20~14:45	기념공연 (뮤지컬)	극단 더늴
14:50~15:30	4.19 전후 학생시위와 성북구	오제연
15:30~16:10	혁명의 장소들과 데모대의 시위 양상	김진혁
16:10~16:20	휴 식	
16:20~17:00	수기 등 개인기록을 통해 본 4.19혁명	이상록
17:00~17:40	4월민중항쟁시기 대학생들의 통일운동	이주봉

■ ‘성북구와 4.19혁명’ 책자발간

○ 발행부수 : 300부(100p)

○ 내 용

- 성북구와 관련된 4.19혁명 원천자료(사진, 수기, 신문자료 등) 수집, 정리
- 학술회의 발표 자료 및 논문 게재

■ 극단 “더늴” 4.19혁명 기념 연극공연

○ 공연단체 : 극단 “더늴” (대표 : 차지성)

(※ 2014년 만해 한용운 소재 연극 ‘심우’ 공연단체)

○ 내 용 : 4.19혁명의 과정과 내용을 연극의 형식을 빌려 구민에게 쉽게 다가설 수 있는 창작 뮤지컬

■ 소요예산 : 10,000천원

4

**기대 효과**

■ 학술회의 성과를 바탕으로 한 성북구의 4.19 관련 인물, 장소, 사건들을 소재로 하는 역사문화 콘텐츠 개발 및 적용

■ 성북구를 4.19혁명과 민주주의 발전의 중심 장소로 부각시켜 구민들의 애향심과 자부심 고취.