

- 다함께 참여하는 문화마을 공동체 조성을 위한 -
2015. 동 마을문화축제 종합추진계획

□ **마을축제 개최개요**

- 개최기간 : 2015. 4월 ~ 10월
- 개최예정동 : 15개동(정릉1·2·3·4동은 통합개최 - 정릉1동 주관)
※ 동 마을축제 선정심의위원회 심사결과에 따라 변경될 수 있음
- 행사내용 : 주민참여형 특색있는 구성으로 문화와 예술이 숨쉬는 문화마을 조성
- 주최/주관 : 성북구 / 동 축제 추진위원회

□ **세부추진계획**

① 동별 마을축제 개최계획서 제출 — 2015. 3. 24(화)

- 2014 동마을축제 모니터링 평가 결과 추진계획에 반영
 - 축제 주제성으로서 역사·문화콘텐츠 프로그램 포함
 - 각 동별 축제추진위원회 활동 및 협력 활성화
 - 마을축제의 지역적 특색과 역사성 등 방안 적극 발굴 여부
 - 마을축제의 지역적 특색과 역사성 등 방안 적극 발굴 여부
 - 녹지공간, 차없는 거리 등 다양한 공유공간을 축제공간으로 활용여부

② 동별 유사한 문화행사 통합 개최 — 동별 특성을 고려 순차적으로 추진

- 장위1동의 동방향나무축제와 장위3동의 장삼마을 문화축제는 지역적 특성 등이 유사하므로 통합개최
⇒ 마을민주주의와 인근 주민과의 소통 화합을 위해 통합개최(주관 동 격년제 운영)
- 월곡1동 나눔한마당축제, 월곡2동 달맞이 축제는 주·야간으로 분리하여 통합개최
- 안암동 은행나무 축제는 지역여건, 행사의 규모, 지역주민들의 참여율 저조 등으로 삼선동이나 보문동과 연계하여 개최하는 방안 검토
- 동선동 벚꽃축제, 돈암1동 미아리고개 한마음축제는 통합개최 방안검토
⇒ 돈암1동 개운산 벚꽃길과 동선동 아리랑고개 벚꽃길 코스를 조성하여 통합개최하는 방안 등(2016년 이후)

- 성북다문화음식축제와(매년 5월) 「차없는 거리」에서 성북동 마을문화 축제와 연계하여 개최하는 방안 검토
 - ⇒ 성북동 대사관저 및 많은 외국인들의 참여로 성북다문화음식축제와 콘텐츠 공유로 시너지 효과

3] 동 마을축제관련 건의사항(성북구의회) 및 주관부서 검토의견

< 성북구의회 건의사항 >

- ◇ 권역별로 공동개최하여 주민부담 최소화 방안 적극 강구
- ◇ 장위동 부마축제, 정릉 버들잎축제 등 전통 궁중혼례복, 어가행렬 등 행사용 비품 구청에서 구매(서울시 공모사업 신청 - 예산낭비요소 해결)
- ◇ 마을축제시 무대설치, 음향 등을 주관부서에서 연간단가 계약 체결
- ◇ 행사소요예산 동별 균형배분을 ⇒ 동별 지역축제 특성에 맞도록 적정지원
- ◇ 동 마을축제 유형별 행사예산 차등 지원
 - ⇒ 모든 세대가 공감하는 프로그램을 개발하여 주민 유대와 소통을 통한 공동체를 확대하는 주민화합형 축제

< 주관부서 검토의견 >

- ◇ 성북구 취타대 설립에 따른 종합추진계획 수립 --- 2015. 4월 중(별도보고)
 - 성북구민을 대상으로(전통국악인, 재능기부자 등) 취타대 구성에 따른 인원(20여명) 모집
 - 장위부마축제, 정릉버들잎축제관련 궁중혼례행사, 어가행렬에 적극 활용
 - 구 정기문화행사 및 지역예술단체 공연 시 전통국악(풍물패 등)과 함께 합동 공연 등
- ◇ 전통 궁중 혼례, 어가행렬 용도의 궁중혼례복 등 비품 구청에서 일괄구매
- ◇ 권역별 통합개최하여 예산절감 및 마을공동체 기반 조성
 - ⇒ 동 축제가 주제성을 특화하지 못하고 지역특색과 역사성이 부족한 축제 통합
 - ⇒ 무대설비 및 음향, 조명시설 등에 소요되는 비품 구청 일괄계약으로 효율성 및 예산절감 극대화
- ◇ 지역문화 특성화 사업 서울시 및 문체부 공모사업 신청
 - ⇒ 장위 부마, 삼선동 선녀, 정릉 버들잎, 종암동 북바위 축제 등 국·시비 확보

◇ 2015년 지역특화사업 서울시 공모선정 사업비 확보 — 총 51,000천원

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ① 석관동 감나무축제(10,000천원) | ② 장위1동 동방향나무축제(10,000천원) |
| ③ 장위부마축제(10,000천원) | ④ 장삼마을문화축제(10,000천원) |
| ⑤ 길음1동 어울림한마당(5,000천원) | ⑥ 정릉버들잎축제(6,000천원) |

□ 2015. 동 마을문화축제 통합개최(안)

동명	변 경 전	변 경 후		비고
	행 사 명	행 사 명	행 사 내 용	
성북동	성북동 북정마을 월(月)-월(Wall) 축제	성북다문화음식축제와 함께하는 북정마을 월월축제(1안) 선녀축제와 함께하는 성북동 북정마을 축제(2안) (성북·삼선동 통합개최)	다문화음식축제 및 북정마을 문화축제	심사후 결정
삼선동	제5회 삼선동 선녀축제		분수마루에서 2개동이 함께하는 주민화합한마당 축제	
동선동	동선동 문화축제 (아리랑 벚꽃축제)	아리랑길·미아리고개한마음 벚꽃축제 (동선·돈암1동 통합개최)	아리랑길과 미아리개운산길 구간 통합 벚꽃축제	격년제 주관 (2016 이후)
돈암1동	미아리고개 한마음 축제			
돈암2동	돈암2동 느티나무 음악회	변 동 없음	돈암동 주변이야기, 코믹 난타 등	
안암동	이웃과 함께 즐기는 은행나무축제	안암동·보문동 주민체육대회 (안암·보문통합개최)	마을민주주의 및 마을공동체 조성을 위한 주민화합체육행사	격년제 주관
정릉1동 (정릉2·3·4동 통합)	화합과 발전, 전통혼이 살아있는 정릉버들잎 축제	변 동 없음	통합바자회, 먹거리장터, 어기행렬, 버들잎사랑 공연	통합개최
길음1동	소리마을 함께살이 어울림 한마당 잔치	변 동 없음	상생하는 장터운영, 길음시장 전시관, 예술인연극제 등	
종암동	제4회 종암동 북바위 축제	변 동 없음	북바위 어린이백일장, 사생대회, 북바위 장학금 수여	
월곡1동	월곡1동 나눔한마당잔치 & 월곡GREEN축제	나눔한마당잔치 & 한마음 달맞이 축제 (월곡1·월곡2동 통합개최)	마을민주주의 및 마을공동체 조성을 위한 주민화합체육행사	주·야간 개최
월곡2동	월곡2동 한마음 달맞이 축제			
장위1동	동방향나무 축제	동방향나무&장삼마을 문화축제 (장위1·장위3동 통합개최)	길놀이, 열린음악회, 나눔 바자회 등	격년제 주관
장위3동	장삼마을 문화축제		문화공연, 주민노래자랑 등	
장위2동	제4회 장위부마축제	변 동 없음	전통궁중 혼례식 재현, 궁중혼례 퍼레이드 홍보, 자치회관 프로그램 공연	
석관동	의릉 및 돌곶이 문화축제	변 동 없음	주민자치프로그램공연, 돌곶이학교 합창단 등	

※ 동 마을문화축제 통합개최여부 등은 2015. 동 마을축제 선정심사위원회 심사후 최종 결정

4] 2015. 문화예술축제 선정심사위원회 개최

□ 사업별 심사대상(2개 사업)

○ 2015 동마을축제 사업개요

- 개최기간 : 2015. 4월 ~ 10월
- 개최예정동 : 15개동(2015. 3월 현재 동별 사업계획서 제출 동)
 - ※ 선정심사위원회 개최결과 변동가능
- 소요예산 : 129,000천원

○ 지역예술단체 공연 사업개요

- 사업명 : 2015. 지역(연고)예술단체 문화예술공연 지원
- 사업기간 : 2015. 4월 ~ 12월
- 지원단체(대상) : 지역예술단체 공모를 통해 10~13개 단체
 - 관내 예술단체(연극·공연단체) 및 예술대학 동아리 등
 - 문화 사회적기업, 장애인 예술단체, 지역예술관련 동호회 등
- 지원방법 : 공모접수 후 심의위원회에서 선정단체에 대해 지원
 - ※ 2014년 지역예술단체 지원현황 : 총 13개 단체 47,400천원
- 소요예산 : 40,000천원

□ 2015. 문화축제 선정심의위원회 구성·운영

- 일시 : 2015. 4. 6(월) 10:00(예정) --- 선정심의위원회 개최계획 별도 수립
- 장소 : 6층 미래기획실
- 참석대상 : 2015. 문화예술축제 선정심의위원 15명
- 심의내용 : 동별 유사한 문화행사 통합개최방안, 사업계획 타당성검토, 예산지원방법, 동별 유사한 문화행사 통합개최방안, 동별예산 지원액, 지역예술단체 공연사업과 연계여부 등

□ 심사방법 및 경비 지원절차

- 동 마을축제, 지역연고예술단체와 연계된 행사추진 등 역사적, 문화적인 행사를 주민과 함께 공유하는 문화축제여부
- 동별 통합개최동 인센티브 부여 (예산절감 및 주민공동체 시너지 효과)
- 동별 사업계획서 제출(축제추진위원회→선정심의위원회) 및 심사위원회 심의 후 선정
- 예산의 범위내에서 사업의 타당성 검토 후 지원단체 및 지원액 결정

4 2015 동축제 평가를 위한 설문조사 실시

- 목 적 : 관내 동 마을문화축제의 설문조사를 통해 지역특성에 적합한 축제 역할을 도출하고 개선점을 반영하여 더욱더 발전된 마을축제를 개최, 마을공동체 형성에 기여하고자 함.
- 일 시 : 동별 마을축제 개최일
- 방 법
 - 동별 설문조사단(대학생자원봉사자) 모집 활용(3~4명, 봉사시간 4시간 인정)
 - 2014년 동축제 모니터링 평가결과 활용, 이벤트를 통한 설문조사 및 참여 주민 인터뷰 실시, 설문조사 결과보고서 제출
(설문조사결과를 다음연도 사업선정 심사에 반영)
 - 평가지표는 축제콘텐츠, 운영역량, 주민참여, 개최여건, 개최성과 등으로 항목 구성

※ 평가지표

평가 항목		평가 내용	비 고
축제콘텐츠	축제내용의 적절성	프로그램 종류와 구성이 적절하며, 완성도가 높은가? 주제성을 나타낼 수 있는 대표 프로그램이 있는가?	
운영역량	축제 추진 역량	축제 운영 조직이 적절하게 구성되었는가? 분야별 전문가가 참여하고 있는가?	
	지역 네트워크	유관기관과의 협력이 잘 이루어지고 있는가?	
주민참여	주민커뮤니티 활성화 수준	주민들의 자발적인 문화동아리가 존재하는가? 이들 동아리는 활성화되어 있는가?	
	자발성 수준	축제가 주민주도로 이루어졌는가?	
개최여건	시설여건	축제 성장을 위한 시설이 갖추어져 있는가? (주차장, 휴게시설, 화장실, 그밖에 축제 주제와 부합한 편의시설 등)	
	지속성 수준	축제의 자생력 및 지속성 확보가 가능할 것이라고 여겨지는가?	
개최성과	마을문화발전 기여도	축제가 마을특성화, 문화발전, 주민 자부심 강화 등에 기여하였는가?	

2015. 문화예술축제 선정심사위원회 구성(안)

□ 위원현황 : 15명(구의원 2, 분야별 전문가 9, 공무원 4)

연번	직위	구분	성명	직업 및 경력	연락처	비고
1	위원장	공무원	도 일 환	교육문화복지국장	*****	
2	위원	구의회	윤 만 환	도시건설위원회	*****	
3	위원	구의회	송 대 식	행정기획위원회	*****	
4	위원	전통 예술	이 동 연	한예종 전통예술원 교수	*****	
6	위원	생활 예술	박 영 속	느티나무도서관재단 대표	*****	
7	위원	공연 예술	함 은 주	서울희망정책자문위 문광분과위원	*****	
8	위원	전통 예술	김 원 민	한예종 전통예술원 연희과 교수	*****	
9	위원	공연 예술	이 혜 경	국민대학교 공연예술학부 교수	*****	
10	위원	생활 예술	이 경 자	소설가	*****	
11	위원	지역 문화	김 종 휘	성북문화재단 상임이사	*****	
12	위원	지역 문화	강 성 봉	성북문화원 사무국장	*****	
13	위원	공무원	장 순 봉	문화체육과장	*****	
14	위원	공무원	최 병 재	교육청소년과장	*****	
15	위원	공무원	박 성 도	자치행정과장	*****	

구분	축제내용	개선방안 및 검토의견	비고
축제성 및 축제 콘텐츠 강화 - 색 짙은 축제 만들기	<ul style="list-style-type: none"> · 개최기간 분산 	- 개최기간을 축제의 특성에 맞게 계절별 분산하여 선정하도록 유도	
	<ul style="list-style-type: none"> · 무대외적 요소강화 	- 무대중심의 축제구성에서 소통과 어울림이 마당, 게릴라성 프로그램 등을 확대 방안 강구	
	<ul style="list-style-type: none"> · 주민일상의 축제 콘텐츠화 	- 1년간의 주민들의 삶을 촬영하고 기록하여 축제에 상영하는 주민의 삶을 프로그램 (마을미디어사업)과 연계 필요	
	<ul style="list-style-type: none"> · 의전 성북 스타일 - 춤추고 노래하라 	- 의전분야 성북스타일로 정비 필요(축제준비 직원, 지역정당인이 함께출연 등)	
	<ul style="list-style-type: none"> · 문화프로그램 비중 확대 	- 위안잔치파트와 기획중심의 문화프로그램 파트로 구분하는 프로그램화 필요	
	<ul style="list-style-type: none"> · 드라마틱 행렬 	- 보여주기식 행렬보다는 거리극적 요소를 살려 역동적인 참여와 몰입 요소 투입 필요	
	<ul style="list-style-type: none"> · 동아리들의 꿈의 무대 만들기 	- 노래자랑중심에서 주민동아리 중심인 “꿈”의 무대로 축제의 핵을 변화시킬 필요 있음	
주민참여 강화 및 마을민주주의 연계 - 공동체 축제 만들기	<ul style="list-style-type: none"> · 마을축제=사회적 비빔밥 만들기 	- 마을만들기+사회적경제+문화예술교육+동아리+예술가+기획자의 융합으로 주민들과 공유하는 과정이어야 함	
	<ul style="list-style-type: none"> · 제2, 제3의 태평가 만들기 	- 정릉동의 주민창작뮤지컬 ‘태평가’ 처럼 각 동 축제의 주민생산콘텐츠 제작	
	<ul style="list-style-type: none"> · 세대별 주민참여 확대 	- 가족, 청년 어린이 등 대상별로 세분화한 프로그래밍을 함으로써 각 세대의 고른 참여 유도	
	<ul style="list-style-type: none"> · 주민 재능 자원의 활동 지속화 	- 축제 장기자랑 입상자를 성북구 예능봉사단으로 구성, 복지시설 공연 등 착한문화예술 봉사활동으로 추진	
	<ul style="list-style-type: none"> · 동 축제별 파트너 예술단체 만들기 	- 축제지원 조건에 예술단체와 협업하여 제작할 것을 명시하여 공유성북원탁회의 참여단체와 축제를 매칭하는 파트너 예술단체 만들기	
	<ul style="list-style-type: none"> · 1마을 1예술단체 상주 지원사업 	- 마을의 이야기와 주민의 삶에 바탕을 둔 축제 콘텐츠를 만들 수 있는 상주 예술단체 지원	
	<ul style="list-style-type: none"> · 예술과 사회적 경제 나눔장터 만들기 	- 관내에서 활동하는 예술단체를 예술시장, 사회적 경제장터 등과 연계하여 축제를 개최함으로써 지역의 사회적 역량을 축제와 결합	

구분	축제내용	개선방안 및 검토의견	비고
주민참여 강화 및 마을민주주의 연계	<ul style="list-style-type: none"> 농어촌 로컬푸드 연계 직거래 장터 	<ul style="list-style-type: none"> 동 축제시 지방의 로컬푸드마켓, 슬로우푸드 등을 영농단체들과 연계하여 직거래장터 개최 	
축제지원 내실화 - 체계적인 축제 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 축제 장비 및 용품 통합 지원 	<ul style="list-style-type: none"> 축제에 사용하는 음향, 조명, 무대설비 등의 기자재와 소품 등을 구차원에서 구비하여 각종 행사시 지원으로 예산절감과 효율성을 높임 	
	<ul style="list-style-type: none"> 동축제 심의 제도 	<ul style="list-style-type: none"> 역사프로그램의 경우 고증결과, 주민참여, 전문가 협력등을 심의하여 예산 지원폭 설정 	
	<ul style="list-style-type: none"> 마을단위-동단위-구단위 축제 세분화 지원 	<ul style="list-style-type: none"> 자발적인 마을단위 축제를 우선 지원하고, 동단위의 특화요소를 갖춘 곳을 선별하여 마을단위-동단위-구단위의 축제 세분화 지원 필요 	
	<ul style="list-style-type: none"> 성북구 취타대 설립 운영 	<ul style="list-style-type: none"> 역사적이고 전통적인 프로그램을 위한 자생적인 민간단체를 유도하여 성북구 취타대 설립 	
축제 유형별 차등지원 - 발전하는 축제 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 제1형 역사문화축제 	<ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠 측면에서 잠재력을 갖고 있는 역사문화형 축제 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 테마의 컨셉 명확화 및 대표프로그램 개발 ▶ 주민 연관프로그램 풍부화, 축제 주제성 강화 <p>(장위부마, 정릉버들잎, 삼선동선녀축제 등)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> 제2형 주민화합마당 	<ul style="list-style-type: none"> 온 세대가 공감하는 프로그램을 통해 주민 유대와 공동체성을 확대하는 주민화합형 축제 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 주민참여 및 교류협력 프로그램 활성화 ▶ 지역사회 연계성 확대(길음2동 소리마을, 돈암2동 느티나무음악회, 월곡1동 나눔한마당잔치 등) 	
	<ul style="list-style-type: none"> 제3형 주민위로잔치 	<ul style="list-style-type: none"> 고유한 기획 프로그램보다는 노래자랑을 중심으로 구성된 주민위로잔치 성격의 축제 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 지역의 특성을 찾아 독창적인 정체성 구축 <p>(정체성 미확보시 예산지원 타당성 부족하므로 단계별로 지원 축소, 최종에는 민간단위의 기부/봉사활동으로 전환)</p>	