

등록번호	교육지원과-2512
등록일자	2015.3.12.
결재일자	2015.3.12.
공개구분	대시민공개

주무관	평생교육팀장	교육지원과장	주민자치국장
권예진	문미혜	김판덕	03/12 이경현
협 조			

연세대학교 음악연구소 연계 2015년 시민인문강좌 운영 계획



서 대 문 구
교육지원과

연세대학교 음악연구소 연계 2015년 시민인문강좌 운영 계획

연세대학교 음악연구소의 한국연구재단 주관 '2014년 시민인문강좌 지원사업' 공모 선정(2014.8월)과 관련, 2015년 상반기 구와 주관기관 간 협력을 통한 프로그램 운영으로 국민의 인문학 소양을 높이고 음악을 통한 인문학 향유의 기회를 마련하고자 함.

1 추진 근거 및 경과

■ 관련 근거

- 평생교육법 제5조 : 국가 및 지방자치단체의 임무
- 서대문구 평생교육 진흥 조례 제3조, 제4조 : 평생교육의 진흥, 지원

■ 추진 경과

- 연세대학교 음악연구소 진행 “시민인문강좌 협조” 및 공모 협약
 - 연세대 음악연구소(2014.6.2), 교육지원과-5383(2014.6.3) - 붙임1참조
- 2014년 인문사회분야 학술지원사업 시민인문강좌지원사업 공모신청
 - 연세대 음악연구소(2014.6월)
- 공모사업 선정 : 한국연구재단(2014. 8월)
 - 학문간의 벽을 넘어 : 과학적/인문학적 시각으로 본 음악 (연구책임교수:송무경)
- 2014하반기 프로그램 운영 : 2014. 9.29~ 12.1 / 매주 월요일, 총9회
 - 교육지원과-669(2014.9.25) : 연세대학교 음악연구소 연계 2014년 시민인문강좌 운영 계획

2 사업 및 프로그램 운영 개요

■ 사업 개요

- 사업명 : 학문간의 벽을 넘어 : 과학적/인문학적 시각으로 본 음악

사업목적

- 음악에 기초한 인간과 사회의 통찰
- 인문학적 산물인 음악에 대한 이해로 국민의 사회·문화적 소통능력 함양
- 이공계 및 관련 종사자 등의 인문학 향유 기회로 이공계열 발전방안 도모

사업기간 : 2014. 9월 ~ 2015. 6월

/ 2014년 하반기(9월~12월), 2015년 상반기(3월~6월) 2회차 운영(총20강)

사업예산 : 15,000천원(한국연구재단, 구비없음)

사업대상 : 이공계 전공자 및 종사자, 일반국민 100명

공모기관 : 한국연구재단

주관기관 : 연세대학교 음악연구소

참여기관 : 서대문구청

2014년 강좌 운영 실적

강좌명 : 과학적/인문학적 시각으로 본 음악 : 수학, 자연과학, 천체과학, 응용과학

기간 : 2014. 9.29 ~ 12.1 (매주 월 17:00~19:00) / 총9강

프로그램 운영 결과

연번	강의일정	강좌명	강사	참여인원	장소
1	2014. 9.29	과학적 사고자 = 작곡가?	송무경	20명	연세대학교 음악대학 A동 117호
2	2014.10. 6	수학에는 음악적 암호가 있다?	최원선	20명	
3	2014.10.13	개념적 숫자의 파괴=시대의 파괴? : 아르스노바, 현대의 12음주의	최원선	15명	
4	2014.10.27	자연과학이라는 계절을 음악으로 노래하다 : 비발디 사계	최원선	25명	
5	2014.11. 3	전원의 상큼한 풍경을 담아 심포니를 그리다 : 베토벤 천원 교향곡	최원선	40명	
6	2014.11.10	빗방울, 쓸쓸한 나그네, 결국은 꿈... : 쇼팽, 슈베르트, 수반의 서정 시	최원선	35명	
7	2014.11.17	천체과학 속 음악 : 행성들의 이야기, 홀스트의 천성술가?	한정진	35명	
8	2014.11.24	작곡가 달에 빠지다 : 베토벤 월광, 드뷔시 달, 첼베르크 달에 홀린 피에로	최원선	30명	평생학습관 강의실
9	2014.12. 1	응용과학으로 울리는 음악, 휴전이 된 21세기 음악	최원선	30명	
소 계				250명	

2015년 강좌 운영 계획

강좌명 : 인문학적 시각으로 본 음악 : 또 하나의 언어로 세상과 소통하다

기간 : 2015. 3.17 ~ 6.16 (매주 화 17:00~19:00) / 총11강

프로그램 내용

연번	강의일정	강좌명	강사	장소
1	2015.3.17	음악은 언어인가 - 음악의 기원	김선미	연세대학교 음악대학 B동 103호
2	2015.3.24	의식으로서의 음악 - 종교와 음악	김선미	
3	2015.3.31	이성과 논리의 시대 - 절대음악	김선미	
4	2015.4.7	표현의 음악 - 표제음악	김선미	
5	2015.4.14	음악과 예술의 통합 - 음악과 문학, 미술	김선미	
6	2015.4.21	종합예술로서의 음악 - 극음악Ⅰ	김선미	평생학습관 강의실
7	2015.4.28	종합예술로서의 음악 - 극음악Ⅱ	김선미	
8	2015.5.12	20세기의 음악	김선미	
9	2015.5.19	춤과 음악	송무경	연세대학교 음악대학 B동 103호
10	2015.6.2	음악과 사회 : 18-20세기의 사회적 변혁이 음악에 끼친 영향	유범석	
11	2015.6.16	음악과 미술 : 미술의 추상성과 현대음악의 추상성	유범석	

※ 강사진 구성

구분	성명	직위	전공	역할 및 담당강좌
총괄책임자 (연구책임자)	송무경	연세대학교 교수	음악이론	시민인문강좌 총괄, 강의(1강좌)
강사1	유범석	연세대학교음악연구소 소장 연세대학교 교수	작곡	강의(2강좌)
강사2	김선미	연세대학교 음악연구소 전문연구원 및 대학강사	음악이론	전체강좌 코디네이터, 강의(8강좌)

3 행정 사항

협약사항에 따른 관·학 공동 추진

서대문구 : 프로그램 장소 제공(총운영횟수의 30%), 홍보 및 기타 행정지원

- 연세대 음악연구소 : 프로그램 인력 및 진행 총괄, 장소제공,
참여자 모집·홍보 등 기타 프로그램 운영 총괄

4 기대 효과

- 과학적·인문학적 시각으로 본 음악 강좌를 통해 이공계 전공자와 종사자를 포함한 지역 주민의 인문학 소양 함양
- 효과적인 커뮤니케이션의 매개가 되는 음악을 통하여 창조적 시각 형성의 기회
- 지역소재 대학의 학문 연구성과를 지역에 환원시킴으로써 학문의 실용성 제고

붙임 : 1. 2014년 시민인문강좌 지원사업 협약서 및 협약서 각 1부(2014.6.3).
2. 2015 시민인문강좌 홍보문 1부. 끝.