

“변화를 선도하는 강남, 희망을 선사하는 강남”

등록번호	교육지원과-2034
등록일자	2015.2.4.
결재일자	2015.2.4.
공개구분	대시민공개

주무관	평생학습팀장	교육지원과장	행정국장		
문이슬	이갑렬	김효섭	02/04 이창훈		
협조자					

지역자원활용 평생학습 프로그램

강남미술여행 「그림같은 오후」 2015년 1차 운영계획



2015. 2. 4.

강 남 구
(교육지원과)

【 관련 규정 및 제반사항 사전검토서 】

검토분야	확인 및 적시사항
관련 규정 및 근거	<p>현행 관련 법, 시행령, 조례, 규칙, 관련 지침 등 근거를 모두 검토하고 적시하였습니까?</p> <p>* 평생교육법 제5조 및 강남구평생교육진흥에 관한조례 3조</p>
추진 경위	<p>추진 경위는 무엇입니까?</p> <p>• 추진경위 : 지역자원활용 평생학습프로그램 운영</p>
예산 사항	<p>산출 근거 및 기준 또는 예산확보 및 투입우선순위 등의 내용을 검토하고 적시하였습니까?</p> <p>• 해당없음</p>
수혜자 및 범위	<p>이 업무(사업)관련 수혜자는 누구이며 수혜범위를 파악해 보았습니까?</p> <p>• 대상 : 지역주민전체</p>
분야 별 검토사항 (계속 :) (신규 :)	<p>이 업무(사업)과 관련하여 아래 등 제반사항을 검토해 보았습니까?</p> <p>① 관련부서 협조 ----- ()</p> <p>② 이해관계인 및 예상되는 민원 ----- ()</p> <p>③ 추진상 사전 걸림돌 ----- ()</p> <p>④ 미래행정 수요예측 ----- ()</p> <p>⑤ 시장조사 ----- ()</p> <p>⑥ 민간부분(시설 등)과의 경제성 및 효율성 등 비교 ----- ()</p> <p>⑦ 업무 매뉴얼 및 관련 법규 ----- ()</p> <p>⑧ 행사관련 의전 및 선거법 ----- ()</p> <p>⑨ 투융자 심사 등 관련절차 준수 ----- ()</p> <p>• 위 언급한 사항은 반드시 검토하고 해당되는 사항에 체크한 다음, 해당 사항을 요약 작성하세요</p>
타 기관 사 례	<p>타 구 사례를 파악, 비교해 보았습니까?</p> <p>• 해당없음</p>
전문가 자 문	<p>전문가의 자문이나 검토를 받았습니까?</p> <p>• 해당없음</p>

강남미술여행 「그림같은 오후」 1차 운영계획

지역자원을 활용한 평생학습프로그램 개발·운영으로 주민의 문화생활
욕구 및 학습 수요 충족

1 추진근거

- 평생교육법 제5조 및 강남구 평생교육 진흥에 관한조례 3조
- 교육지원과-1161(2015.1.21)호

2 추진방향

- 강남구의 문화예술 관련 자원을 활용하여 강남구만의 특화된 프로그램 운영
- 관내 우수 비영리 기관과의 유기적 협력관계 형성으로 지역자원화
- 추후 다른 분야 지역자원 발굴·활용의 선도적 사례 마련

3 추진개요

- 사업명 : 강남미술여행 「그림 같은 오후」 1차
- 운영기간 : 2015년 2월 11일(수) 14:00~15:30
- 운영대상 : 현대미술에 관심 있는 지역 주민 30명
- 운영장소 : 신한갤러리 역삼 * 강남구 역삼로 251 신한은행 강남별관
- 운영내용 : 전시관람 및 작가와의 대화
- 수강료 : 무료(강사 지식기부)
- 수강신청 : 홈페이지(www.longlearn.go.kr) 및 전화(02-3423-5287)

4 세부계획

● 운영일정

시 간	내 용	비 고
14:00~14:30	전시관람	* 전시작가 김종숙
14:30~14:40	휴식 및 자유관람	-
14:40~15:30	작가와의 만남	* 진행 : 김지연 큐레이터

● 세부내용

구 분	내 용
전 시	<p><u>2015 신한갤러리 역삼 기획전 <Artificial Landscape>展</u> <u>2015. 1. 26. - 3. 12.</u></p> <p>신한갤러리 역삼은 2015년 새해를 여는 첫 전시로 김종숙 작가의 <Artificial Landscape>전을 마련하며, 화려한 빛의 향연이 만들어내는 신비로운 풍경 속으로 관객들을 초대한다.</p> <p>이번 전시는 김종숙 작가가 2005년부터 천착해온 <Artificial Landscape>시리즈가 탄생한지 10주년이 되는 것을 기념하며 기획된 전시로, 한국 전통 미의식과 회화적 감성이 현대적으로 변용된 크리스털 진경산수를 감상하실 수 있다.</p> <p>김종숙의 "인공 풍경" 연작들은 시각적으로도 또 개념적으로도 빼어나다. 세공된 스와로브스키 엘리먼트들로 장식되어 빛을 발하고 있는 단색조의 아크릴 회화들은 시공을 초월해 있다. 이것들은 한국의 전통적인 산수풍경을 묘사한 것이거나 선형의 추상 구성을 보이는 것도 있다. "에메랄드", "민트", "로즈", "루비", "사파이어". 그림의 타이틀은 주제에 따라 그리고 전체적으로 단색조에 가까운 보석 고유의 색상을 따라 붙여진 것이다. 이 덕분에 작품들은 퇴폐적인 느낌이나 신비로움을 풍기게 되고, 심지어 작품을 실제로 보기 전이라면 마치 갤러리의 상품 라벨을 읽는 것 같은 느낌을 주기도 한다.</p>
특 강	<u>작가와의 만남</u>

● 진행준비사항

담당	내 용
교육지원과 (평생학습팀)	강남미술여행 기획 · 운영, 참여 갤러리 섭외, 회차별 세부 프로그램 공동기획
신한갤러리 역삼	프로그램 공동기획, 전시 및 해설 제공, 강의 장소 무료 대관, 작가 섭외, 홍보협조

● 강의실 및 전시장 전경



신한갤러리 역삼 강의실
(2014년 4차 진행사진)



신한갤러리 역삼 전시장
(2014년 4차 진행사진)

5 기대효과

- 주민의 문화생활 욕구 충족으로 구정 만족도 향상
- 민관 네트워크 형성으로 지역자원 활용 효율성 증대
- 많은 주민 참여 독려로 학습참여문화 조성