

2024. 3. 13.(수) 조간용

이 보도자료는 2024년 3월 12일 오전 11:15부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당 부서: 디자인정책관 디자인산업담당관

디자인산업담당관	김연주	02-2133-9324
공공미술사업팀장	강연태	02-2133-2710
관련 누리집 (메뉴)	http://seoulismuseum.kr 서울시 공공예약시스템	

사진 없음 사진 있음 쪽수: 6쪽

가동 멈춘 38살 가락시장 정수탑, 세계적 예술가 만나 도심 대표명소로 재탄생 준비

- 5대 생활권역에 예술 명소 조성...‘디자인 서울 2.0-권역별 공공미술’ 첫 사례
- 세계적 설치미술가 네드 칸 참여, 32m 구조물 외부에 비를 형상화 한 장막 설치...6월 공개
- 정수탑 내부에 시민 100명이 함께 만드는 공동작품 설치, 참여자 13일부터 모집

- 지은 지 38년, 이미 20년간 가동을 멈춰버린 가락시장 사거리에 높이 32m 깔때기 모양 정수탑이 세계적인 건축가이자 설치미술가인 네드 칸 (Ned Kahn)과 만나 서울의 동쪽 경관을 바꿀 예술명소로 재탄생된다.
- 오는 6월, 정수탑에는 비의 물성을 담아 바람에 따라 움직이는 장막이 설치되고 시민들은 바라보는 방향과 눈높이에 따라 다채로운 광경을 감상할 수 있게 된다.
- 1986년 축조된 가락시장 정수탑은 시장에 물을 공급하던 지하수 저장용 고가수조였으나 2004년 물 공급방식이 바뀌면서 폐쇄돼 20여 년 동안 가동이 멈춰있는 상태였다. 현재 서울에 남은 유일한 급수탑으로 '09년 디자인 개선 후 보존되어왔다.

<세계적 설치미술가 네드 칸 참여, 32m 구조물 외부에 비를 형상화 한 장막 설치, 6월 공개>

- 시는 새로운 모습으로 선보일 가락시장 정수탑 일대를 물의 생명력을 주제로 ‘샘(SAM, Seoul Aqua Monument)-932’라는 이름의 공공미술 사업을 추진하며, 네드 칸의 설치예술작품 ‘비의 장막’(Rain Veil)을 더해 오는 6월 시민들에게 공개할 계획이다.
 - ‘샘-932’는 정수탑의 오랜역사와 물의 소중함과 정수탑이 위치한 도로명 지번(932번지)을 따서 지었다.

- 싱가포르 마리나 베이 샌즈의 대표 조형물인 레인 오쿨러스(Rain Oculus)작가인 네드 칸은, 서울시가 추진한 가락시장 정수탑 국제작품공모에 자신의 ‘베일(Veil) 연작’을 제안했다. 기후의 순환으로 만들어지는 비의 물성을 담아 바람에 출렁이고 움직이는 장막을 덧입히는 기획으로 최종 선정되었고 서울에서는 아직 한번도 시도된 적 없는 설치미술 방식이다.

- 아울러 정수탑 내부는 시민들이 직접 만든 미술작품으로 채워질 예정이다. 6월 함께 공개될 정수탑 내부에는 100명의 시민들이 직접 만든 ‘바다의 조각’을 하나하나 쌓아 올려 바다 단면을 형상화한 대형 공동작품이 들어선다.
 - 기후 위기로 발생하는 해수면 상승의 심각성을 알리고 30년간 상승한 바다의 수위를 표현한 작품으로, 바다의 수위를 나타내는 6가지 색을 녹인 레진아트 블록을 시민과 함께 만들고 쌓아 올려 완성된다.

- 이와 관련해 시는 오는 23일(토) 진행될 ‘바다의 조각 만들기 프로그램’에 참여할 시민 100명을 13일(수)부터 22일(금)까지 모집한다.

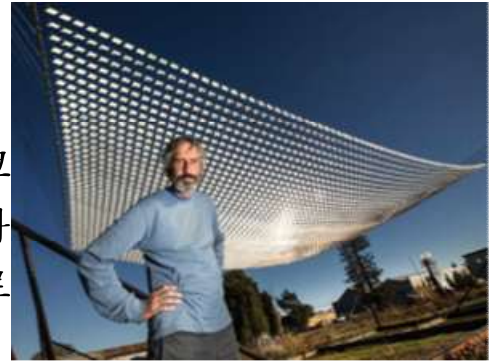
서울시민 누구나 참여할 수 있고 서울시 공공서비스예약시스템에서 신청하면 된다. (선착순 마감예정)

* 공공서비스예약시스템(<https://yeyak.seoul.go.kr>)에서 “바다 조각”으로 검색 신청

- 이외에도 6월 개장식과 함께 진행될 ‘가락 아트마켓’ 참여 작가 20팀도 4월부터 모집할 예정이다. ‘가락 아트마켓’은 가락시장 유통상인과 청년작가가 함께 만드는 상생의 장으로 물과 농수산물 등을 주제로 활동하는 예술가·디자이너 20팀과 해당 품목을 판매하는 입주 상인이 어울려 공동부스를 운영한다.
- 이번 사업은 서울의 5대 생활권역에 예술 명소를 만드는 ‘디자인 서울 2.0-권역별 공공미술’ 사업 첫 사례로, 송파구가 진행 중인 주변 공원화 사업과 어우러져 예술작품과 휴식이 함께하는 동남권의 예술 쉼터로 사랑받을 것으로 기대하고 있다.
 - 2022년 10월 사업대상지 공모에 송파구가 서울농수산물공사의 정수탑과 주변 일대를 대상으로 제안하고 공모에 선정되면서 시작되었다. 농수산물공사가 정수탑과 녹지의 시민환원을 결정하였고 서울시는 정수탑의 작품화를, 송파구는 송파대로 명품거리 조성과 연계한 작품 주변 녹지 공원화 사업을 맡았다.
- 최인규 서울시 디자인정책관은 “가락시장 정수탑 프로젝트는 오랜 도시 유산에 공공미술을 접목해 시민들에게 예술명소로 되돌려 주는 기념비적 사업”이라며 “동남권인 송파구 가락시장 정수탑을 시작으로 서울 시내 5대 권역에 시민이 함께하는 명소를 조성해 도시 곳곳에서 공공예술을 즐길 수 있는 서울을 만들겠다”고 말했다.

□ 작가소개 : 네드칸 (Ned Kahn) (1960)

- 국적 및 분야 : 미국 / 건축, 설치미술
- 자연을 주제로 한 환경예술가로 샌프란시스코 Exploratorium 박물관 전시, 싱가포르 마리나 베이 샌즈의 Rain Oculus 등의 작품으로 알려짐.



□ 작품소개 : 비의 장막 (Rain Veil)

- 네드칸의 베일(Veil) 연작 중 하나로, 기후의 순환으로 만들어지는 비의 물성을 담아 바람에 출렁이고 움직이는 장막을 통해 거대한 정수탑을 액체나 기체처럼 유동적인 대상으로 만드는 설치 미술 작품



동해·매력
특별시 서울

SEOUL
MY SOUL

932

S A M

SEOUL
AQUA
MONUMENT

A

A

100명의 시민들과 함께하는
"바다의 조각" 만들기

모집대상 : 시민100명(팀)
- 회차별 50명, 10세 미만은 보호자 동반
운영내용 : 레진아트 작품 제작
운영일시 : 2024.03.23.(토)
(1차) 11:00 ~ 12:00 / (2차) 13:00 ~ 14:00
모집장소 : 가락시장 농수산물식품공사 13층
모집기간 : 2024.03.13.(수) ~ 03.22.(금)
참가방법 : 서울특별시 공공서비스예약시스템
문의전화 : 02-2231-7205

주최/주관 : 서울시 디자인정책관
협력기관 : 송파구청, 서울시농수산물식품공사



예약 링크

