



한옥문화원

시행일자 2022. 03. 17.
문서번호 한옥 220317-1호
수신 성북구청
참조 건축과 안예지 주무관
제목 2022년 성북 한옥아카데미 운영계획(안)

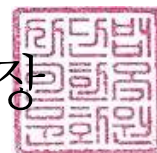
1. 성북구청의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 2022년도 한옥아카데미 상반기 운영계획안을 아래와 같이 시행하고자 합니다.

- 아 래 -

- 주 제 : 한옥 유지관리의 이론과 실습
- 일 정 : 2022년 5월 3일(화) ~ 5월 28일(토), 4주간 총 6회
 - 1회차 5월 3일(화) 19:00~21:00
 - 2회차 5월 10일(화) 19:00~21:00
 - 3회차 5월 17일(화) 19:00~21:00
 - 4회차 5월 21일(토) 19:00~21:00
 - 5회차 5월 24일(화) 19:00~21:00
 - 6회차 5월 28일(토) 09:30~11:30(A조), 2조 10:00~12:00(B조)
- 장 소 : 비대면 온라인 및 현장 답사

붙임. 2022년 성북 한옥아카데미 운영계획안(예산 포함) 1부. 끝.

사단법인 한옥문화원장



2022 상반기 성북 한옥아카데미 운영안

- 주 제 : 한옥 유지관리의 이론과 실습
- 주 관 : 사단법인 한옥문화원
- 일 정 : 2022년 5월 3일 - 5월 28일 (4주간 총 6회)
- 구 성 : 이론 4회, 실습 1회, 답사 1회
- 대 상 : 한옥 건축과 한옥 유지에 관심 있는 구민 등 40명
- 장 소 : 비대면 및 현장 강의

□ 운영 방향


우리 고유의 건축 유산이자 삶의 양식인 한옥의 가치를 지키고 알리는 데 주력해 온 '성북구 한옥아카데미'가 2013년 시작되어 올해로 10년째 이어지고 있다. 성북구청을 비롯한 여러 기관과 단체의 꾸준한 노력으로 과거에 비해 많은 사람들이 한옥을 편안한 생활 공간으로 인식하고 머물러 살기를 시도한다. 또한 현대인에게 있어 오늘날의 한옥은 영감을 자극하는 앞선 유행의 공간으로 인식되기도 한다. 한옥을 둘러싼 관심 가운데 우리는 보이는 것을 넘어, 한옥에 살며 맞닥뜨리게 되는 현실적인 문제들과 해결 방법을 공유하고자 한다. 금년 상반기 프로그램에서는 평생을 한옥에서 살아온 주민, 한옥 시공 및 보수 전문가에게서 우리 한옥을 건강한 모습으로 오래 지속가능하게 하는 지식을 전수 받는다. '이 시대에 한옥을 삶의 공간으로' 삼으려는 이들에게 유용한 정보를 제공하고 한옥이 주는 의미를 되새기고자 한다.

□ 강의 프로그램


회차	일시	강의 주제	강사
1	5/3(화) 19:00~21:00	○ 오리엔테이션 및 한옥의 구조 이해	이승섭 (한옥 시공자)
2	5/10(화) 19:00~21:00	○ 한옥의 유지관리 1	이승섭 (한옥 시공자)
3	5/17(화) 19:00~21:00	○ 한옥의 유지관리 2	이영철 (건축사, 문화재보수기술자)
4	5/21(토) 10:00~12:00	○ (실습) 뒷마루 칠하기	이성기 (문화재기능인 창조장, 도장기능사)
5	5/24(화) 19:00~21:00	○ 나의 한옥살이	김연주 (가회동 한옥 거주자)
6	5/28(토) 09:30~11:30(A조) 10:00~12:00(B조)	○ (답사) 한옥 현장탐방 및 수료식	장명희(한옥문화원장), 탐방한옥건축주

□ 세부 내용


1회차 오리엔테이션 및 한옥의 구조 이해

	<p>수업 내용</p> <p>한달 간 이어질 수업의 내용과 방향을 소개한다. 1/5 축소된 한옥 모형을 조립·해체하며 한옥의 구조, 각 부재의 명칭과 역할, 한옥의 공간구성 원리와 기본 개념 등 한옥을 처음 공부하는 이들을 위한 기초적인 지식을 전달한다.</p>
<p>소요 시간</p>	<p>120분</p>
<p>진행 방식</p>	<p>이론 강의 및 질의 응답</p>
<p>강의 장소</p>	<p>실시간 온라인(ZOOM)</p>

2회차 한옥의 유지 관리 1.

	<p>수업 내용</p> <p>서울 도심 한옥의 구조와 취약한 부분, 자주 발생하는 문제들을 살펴보고 한옥을 견고하게 오래 유지하기 위한 관리 및 점검 방법을 알아본다.</p>
<p>소요 시간</p>	<p>120분</p>
<p>진행 방식</p>	<p>이론 강의 및 질의 응답</p>
<p>강의 장소</p>	<p>실시간 온라인(ZOOM)</p>


3회차 한옥의 유지 관리 2.

	<p>수업 내용</p> <p>전 강의에 이은 한옥 유지 관리 두 번째 시간으로, 한옥 손상 시 유형별 조치 방법을 알아본다. 문화재보수기술자인 강사가 다양하며 구체적인 사례를 들어 한옥 관리 방법이 실제에 어떻게 적용되는지 소개한다.</p>
<p>소요 시간</p>	<p>120분</p>
<p>진행 방식</p>	<p>이론 강의 및 질의 응답</p>
<p>강의 장소</p>	<p>실시간 온라인(ZOOM)</p>


4회차 뒷마루 칠하기

	수업 내용	칠의 과정과 전통 칠 방식의 변화, 칠의 재료와 도구 등을 소개하고 강사가 '면뒹기-하도-상도'로 연결되는 뒷마루 칠하기를 선보인다. 장인의 작업을 실시간 영상으로 자세히 보며 간접 실습하고 작업 시 주의점을 공유한다.
	소요 시간	120분
	진행 방식	실습 강의 및 질의 응답
	강의 장소	실시간 온라인(ZOOM)

5회차 나의 한옥살이

	수업 내용	어린 시절을 보낸 한옥에서 현재까지 살고 있는 가회동 한옥 거주자에게서 한옥을 유지 관리하는 생생한 경험을 듣는다.
	소요 시간	120분
	진행 방식	사례 공유 및 질의 응답
	강의 장소	실시간 온라인(ZOOM)

6회차 한옥 현장탐방 및 수료식

	수업 내용	A조와 B조로 나누어 현장을 답사한다. 견지동과 가회동 일대 한옥을 돌며 한옥이 다양하게 리모델링되고 활용되는 현장을 살펴보고 한옥에 대한 각자의 생각을 정리해본다. 아울러 수료장 수여와 강의에 대한 설문을 받는다.
	소요 시간	120분
	진행 방식	현장 답사 및 질의 응답, 수료식
	강의 장소	견지동, 가회동 일대 한옥

□ 소요 예산

(단위: 원)

항목	항목	금액	산출내역	비고
인건비	책임운영자	2,400,000	1인×3,000,000원×0.267	천원 이하 절사
	보조운영자	1,600,000	1인×2,000,000원×0.267	천원 이하 절사
소 계 (1)		4,000,000		
사례비	강사	1,500,000	5인×300,000원×1회	
		600,000	3인×200,000원×1회	탐방 수업 강사
	오퍼레이터	1,000,000	1인×200,000원×5회	온라인 수업 진행
	보조인력	1,200,000	2인×100,000원×6회	수업 운영 보조
	자료편집	350,000	1인×300,000원	교재, 보고서 편집
소 계 (2)		4,650,000		
홍보비	포스터	350,000	포스터 1종, 리플렛 1종 출력	
	배너	150,000	배너 1종, 현수막 1종 출력	
소 계 (3)		500,000		
운영비+	교재	540,000	12,000원×45권	
	보고서	150,000	15,000원×10권	
	수료증	400,000	10,000원×40개	
	시상용 도서	250,000		
	ZOOM 이용	30,000	화상미팅 프로그램 1개월	
	회의비	400,000	4인×10,000원×10회	운영자 2, 강사 1, 보조 외 1
	다과비	200,000	40인×5,000원	현장 수업
	소모품비	80,000		
	교구 대여	600,000	한옥모형 대여 400,000원 왕복 운반 200,000원	
소 계 (4)		2,650,000		
합 계 (1)+(2)+(3)+(4)		11,800,000		
일반관리비		700,000	합계×6%	천원 이하 절사
부가세		-		
총 계		12,500,000		

※ 부가가치세법 시행령 제35조 제①항 제4호(면세하는 교육용역의범위) 사회적기업 육성법 제7조에 따라 인증 받은 사회적 기업