2015년 하반기 「인문학강짝」 강파별 세부 강의일정

「역사강작 (2015. 9. 10.~ 10. 8.) 매주(목) 10~12시

◎ 역사속의 라이벌 (한국역사연구회)

| 차수 | 날짜 | 강 의 내 용 | 강 사 |
|----|------|--|-----------------|
| 1 | 9/10 | 진흥왕과 성왕 - 그들은 왜 한강에 집착하였는가? | 장 미 애 (가톨릭대) |
| 2 | 9/17 | 김부식과 묘청 - 당대의 맥락에서 역사의 갈등 읽기 | 김 보 광 (고려대) |
| 3 | 9/24 | 정도전과 이방원 - 조선의 킹메이커, 라이벌로 만나다 | 장 지 연 (대전대) |
| 4 | 10/1 | 이회영 대 이완용 - 항일과 친일의 역사 | 이 준 식 (연세대) |
| 5 | 10/8 | 김일성과 박헌영 - 해방공간 좌익의 쌍두마차 | 김 선 호 (경희대) |

Ⅲ 중국학강작 (2015. 9. 9.~ 10. 7.) 매주(수) 10~12시

◎ 중국 옛 도시의 삶과 인문 : 오래된 도시 속에 담긴 사람들의 이야기 (국민대 중국인문사회연구소)

| 차수 | 날짜 | 강 의 내 용 | 강 사 |
|----|------|---|-------------------------------------|
| 1 | 9/9 | 중국문명이 시작되는 도시, 서안(西安) | 서 상 민 (국민대 중국인문사회 연구소 HK연구교수) |
| 2 | 9/16 | 복건의 고도 췐저우, 푸저우, 샤먼 - 해상실크로드와 대만통일의 전초기지 | 이 광 수 (국민대 중국인문사회 연구소 HK연구교수) |
| 3 | 9/23 | 청나라의 발상지, 선양 | 박 철 현 (국민대 중국인문사회 연구소 HK연구교수) |
| 4 | 9/30 | 작품 속에 드러난 문인과 고도의 인문 환경 | 박 영 순 (국민대 중국인문사회 연구소 HK교수) |
| 5 | 10/7 | 난징(南京), 제국의 영광과 근대의 아픔이 함께 기억되는 고도 | 최 은 진 (국민대 중국인문사회 연구소 HK교수) |

U본문화강작 (2015. 9. 9.~ 10. 7.) 매주(수) 14~16시

◎ '일본문화'로 생각하는 한일관계 (고려대 글로벌일본연구원)

| 차수 | 날짜 | 강 의 내 용 | 강 사 |
|----|------|---------------------------|----------------------------------|
| 1 | 9/9 | 가부키(歌舞伎)속의 징비록 | 편 용 우 (고려대 글로벌 일본연구원 연구교수) |
| 2 | 9/16 | 천황제의 두 얼굴 | 최 종 길 (고려대 글로벌 일본연구원 연구교수) |
| 3 | 9/23 | 일본 재해와 부흥 | 김 영 근 (고려대 글로벌 일본연구원 교수) |
| 4 | 9/30 | 비주얼 전쟁 이야기 | 김 용 철 (고려대 글로벌 일본연구원 교수) |
| 5 | 10/7 | 오덕후는 누구인가 - 한국의 오타쿠 문화 수용 | 김 효 진 (고려대 글로벌 일본연구원 교수) |