

제16회

전국 숲해설 경연대회

주제 : 도시樂 숲

(都市樂 숲 : 도심에서 즐기는 숲)

일시 : 2022년 9월 19(월)~21일(수)

장소 : 월드컵공원(평화광장)

주최 :  산림청

주관 :  사단법인
한국숲해설가협회
The Forest Interpreters' Association of Korea

(사)한국숲해설가협회 사무처 02) 747-6518 이메일 : foresto123@hanmail.net
(137-891) 서울시 서초구 바우피로 158,(유창빌딩 4층)

제 16회 전국 숲해설 경연대회 개최 운영계획서

- 전국에서 활동하고 있는 숲 해설가들의 역량강화 및 숲 교육 활성화를 위해 ‘제16회 전국 숲해설 경연대회’를 개최
- 전국 경연대회를 통해 우수한 숲해설프로그램을 발굴하고 정보를 공유함으로써 산림교육의 질적 향상을 도모하고 산림 교육전문가들의 네트워크 구축
- 도시숲을 이용하는 시민들에게 다양한 산림컨텐츠를 제공함으로써 도시숲 이용의 활성화를 도모

I 행사 개요

□ 주 제 : 도시락 숲 (都市樂 숲 : 도심에서 즐기는 숲)

- 코로나19 이후 시민들의 생활 패턴이 많이 달라졌다. 그 중 하나가 도시숲을 이용하는 시민들이 부쩍 늘었다는 점이다. 최근 도시숲은 시민들의 건강을 증진시키고 심리적 안정감을 주는 힐링 명소로 부각되고 있다. 산림교육전문가 경연대회를 통해 유익한 숲 프로그램을 발굴하고 다양한 컨텐츠를 제공함으로써 녹색생활 공간 확보와 도시생태계 기능회복을 위해 조성되어진 도시숲이 시민들의 다양한 생태적, 문화적 욕구를 충족시키고 즐거움을 제공하는 공간으로서 지속가능한 도시숲의 이용에 도움이 되고자 ‘제 16회 전국 숲해설 경연대회’의 주제로 선정하였다.

□ 특 징

- 산림복지 패러다임에 부응하고 산림교육전문가들의 사회적 역할을 제고하며, 숲에서 듣고 자연에서 배우는 나눔의 문화를 만들고자 제16회 전국 숲해설 경연대회를 마련
- 숲해설 경연대회를 통하여 참신한 숲해설 기법을 익히고 주제별 특강을 통한 역량강화
- 코로나 거리두기 해제 이후 증가한 다양한 계층의 도시숲 이용자들에게 산림교육 및 볼거리, 즐길거리를 선사함
- 산림교육문화 체험과 참여를 통한 산림교육전문가의 자긍심 고취

□ 일 시 : 2022년 9월 19일(월) ~ 9월 21일(수)

□ 장 소 : 월드컵공원(평화광장)

□ 참가자 : 총 2,000여명

- 산림교육전문가 및 각종 자연환경·문화해설사, 체험 활동가 등
- 산림교육전문가 양성기관 단체 관련 전문가 및 산림공무원 등
- 일반 참가자(시민)

□ 참가비 : 무료

□ 주 최 : 산림청

□ 주 관 : (사)한국숲해설가협회

▶ 주제 : 도시 **樂** 숲

lunchbox 하나 정성가득 도시락 (경연대회)

다양한 분야의 숲해설 경연을 통해 새롭고, 다양하고 질 높은 숲해설 프로그램 개발 및 운영을 도모함으로써 양질의 산림복지서비스를 제공한다.

lunchbox 둘 영양가득 도시락 (보수교육)

숲과 자연생태에 관한 소양과 지식을 제공하는 산림교육전문가들의 보수교육을 통하여 국민들에게 보다 적극적인 지속가능한 숲의 보전과 건강한 숲의 이용을 도모하고자 한다. 또한 코로나19로 인한 숲교육의 패러다임이 바뀌고 있는 현실에서 세미나를 통해 코로나19 이후 미래산림교육문화의 적응과 대응을 같이 탐구하고자 함.

lunchbox 셋 행복가득 도시락 (전시 및 체험행사)

숲의 자원을 이용한 체험활동을 통해 지속가능한 산림 자원의 중요성을 인식하고 자연환경분야에 대한 관심을 가지며 더 나아가 산림보호, 탄소중립을 위한 생활실천의 기반을 조성한다.

lunchbox 넷 사랑가득 도시락

숲을 사랑하는 산림교육전문가들이 미래세대를 위한 사랑을 실천하는 작은 방편으로 삶 속에서 탄소중립을 실천하도록 현장에서 산림교육 체험활동을 제공하고, 숲속 골든벨로 숲에 관한 다양한 문제를 풀어나가는 과정을 통해 숲의 중요성을 되새기는 시간을 갖는다.

구분 \ 내용	활 동		주 요 내 용	
	유아·초등	일반		
정성가득 도시락 (경연대회)	숲생태 산림교육 프로그램 개발	유아·초등	· 주 제 : 도심에서 즐기는 숲 · 대 상 : 유아·초등 / 일반 성인 · 참가자 : 산림교육전문가 각 부문 12명 선발 · 전문심사위원 심사 후 시상	
		일반		
	숲해설 체험교구		· 주 제 : 도심에서 즐기는 숲 · 대 상 : 자유 · 참가자 : 산림교육전문가 각 10명(팀) 선발 · 전문심사위원 심사 후 시상	
숲사진 공모전			· 참가자 : 산림교육전문가 각 10명(팀) 선발 · 전문심사위원 심사 후 시상	
영양가득 도시락 (보수교육)	역량강화 보수교육		· 자연미술로 바라본 도시숲 / 정재근소장 · 도시숲의 나무 특강 / 고규홍교수 · 도시숲에서 놀이 즐기기 / 장상욱대표	
행복가득 도시락 (전시 및 체험행사)	경쟁력 강화를 위한 정보 공유와 체험활동		체험부스	공작소_꿈지락(자연물 만드기 체험) 공작소_달그락(목재활용 체험) 공작소_사부작(가드닝 체험) 공작소_사그락(세밀화전시 및 체험)
			판매부스	점빵_아이컨택(교재) 점빵_니맘내맘(교구) 점빵_향기홀릭(치유) 점빵_저거구만(관련상품_목공예품)
사랑가득 도시락 (에코 엔티어링 및 골든벨)	숲 그리고_도시락		- 숲놀이 (도시숲에서 간단하게 할 수 있는 숲놀이를 제시하고 함께 참여해 봄으로서 도시숲의 지속가능한 이용과 발전을 도모) - 도시숲에서 만난 생명들 (다양한 생물 관찰 활동을 통해 생태계를 이루는 생명과 자연의 소중함 인식)	
	숲 그리고_숲		- 탄소중립을 위한 작은실천 (탄소중립을 지키기 위한 실천적인 산림교육 체험활동 제공) - 숲속 골든벨(숲에 관한 다양한 문제를 풀어나가는 과정을 통해 숲의 중요성을 되새기는 시간을 갖는다.)	

IV

세 부 진 행 사 항

□ 참가신청 및 등록

- 참 가 비 : 무료(사전신청 필수, 기념품 증정)
- 참가방법 : E-mail 신청
- 등 록 : 행사 당일(매일) 오전 10:00까지 접수대에 등록 완료

< 참 가 문 의 >

- ☞ 주관 및 책임자 : (사)한국숲해설가협회 (강명신 사무처장)
- ☞ 전화 : 02) 747-6518
- ☞ E-mail : forestol23@hanmail.net
- ☞ 중식신청은 따로 받지 않습니다.

□ 개회식 및 오리엔테이션

- 일 시 : 2022년 9월 19일(월) 오전 10:00
- 내 용

구 분	시 간	비 고
개회사	5분	(사)한국숲해설가협회 상임대표
축사	10분	산림청장 남성현
오리엔테이션	10분	사회자

※ 첫날 / 개회식 및 OT 진행, 둘째·셋째날 / OT 진행

□ 숲생태 산림교육 프로그램 개발(유아초등)

- 일 시 : 2022년 9월 19일(월) 오전 10:30~12:00 (본선)
2022년 9월 20일(화) 오후 13:00~15:30 (결선)
- 장 소 : 월드컵공원(평화광장)
- 시연대상 : 예선 통과자 12명
- 심사평가 : 숲해설 관련 전문가 9명이 심사 후 평가
 - (본선) 1개조에 심사위원 2명으로 구성, 4명씩 3개조로 나누어 평가 후 심사점수를 집계하여 순위 결정
 - (결선) 심사위원 3명이 본선 통과한 6명을 평가 후 심사점수 집계

숲생태 산림교육 프로그램 개발(유아초등) 공모방법 및 절차

- 공모주제 : ‘도심에서 즐기는 숲’
 - 공모대상 : 산림교육전문가
 - 공모내용 : 숲과 관련된 20분 이내의 유아초등 대상 숲생태 산림교육 프로그램 개발
(미공개 신규기획 프로그램으로 저작권상 문제가 없어야 함)
 - 공모서류 : 제16회 전국숲해설경연대회 참가신청서, 숲생태 산림교육 프로그램 개발 계획서, 개인정보동의서, 산림교육전문가 자격증 사본 등 **파일자료로 제출**
(서식_1, 서식_3, 서식_4, 서식_9 + 자격증 사본)
 - 공모기간 : 2022년 8월 25일(목) 자정 접수분
 - 공모방법 : 인터넷 접수 E-mail : forestol23@hanmail.net
 - 운영방식
 - 예선 : 제출된 서류로 심사하여 12명 선발(8/31 개별 통보)
 - 본선 : 대회현장에서 숲생태 산림교육 프로그램 개발 평가하여 순위 결정(20분 시연)
 - 평가순서 : 공모 → 예선 심사(12명 선정) 통보(8/31) → 본선(현장 시연, 12명)
→ 결선(현장 시연, 6명) → 시상
 - 심사기준 : 별첨에 준함
- ※ 응모한 작품 중 장려상 이상의 수상작에 대한 저작권은 본회에 귀속됨
※ 기타 자세한 사항은 (사)한국숲해설가협회로 문의바람

문의전화 : (02) 747-6518

□ 숲생태 산림교육 프로그램 개발(일반 성인)

- 일 시 : 2022년 9월 20일(화) 오전 10:30~12:00 (본선)
2022년 9월 21일(수) 오후 13:00~15:30 (결선)
- 장 소 : 월드컵공원(평화광장)
- 시연대상 : 예선 통과자 12명
- 심사평가 : 숲해설 관련 전문가 9명이 심사 후 평가
 - (본선) 1개조에 심사위원 2명으로 구성, 4명씩 3개조로 나누어 평가 후 심사점수를 집계하여 순위 결정
 - (결선) 심사위원 3명이 본선 통과한 6명을 평가 후 심사점수 집계

숲생태 산림교육 프로그램 개발(일반 성인) 공모방법 및 절차

- 공모주제 : ‘도심에서 즐기는 숲’
 - 공모대상 : 산림교육전문가
 - 공모내용 : 숲과 관련된 20분 이내의 일반 성인 대상 숲생태 산림교육 프로그램 개발
(미공개 신규기획 프로그램으로 저작권상 문제가 없어야 함)
 - 공모서류 : 제16회 전국숲해설경연대회 참가신청서, 숲생태 산림교육 프로그램 개발 계획서, 개인정보동의서, 산림교육전문가 자격증 사본 등 **파일자료로 제출**
(서식_1, 서식_3, 서식_5, 서식_9 + 자격증 사본)
 - 공모기간 : 2022년 8월 25일(목) 자정 접수분
 - 공모방법 : 인터넷 접수 E-mail : forestol23@hanmail.net
 - 운영방식
 - 예선 : 제출된 서류로 심사하여 12명 선발(8/31 개별 통보)
 - 본선 : 대회현장에서 숲생태 산림교육 프로그램 개발 평가하여 순위 결정(20분 시연)
 - 평가순서 : 공모 → 예선 심사(12명 선정) 통보(8/31) → 본선(현장 시연, 12명)
→ 결선(현장 시연, 6명) → 시상
 - 심사기준 : 별첨에 준함
- ※ 응모한 작품 중 장려상 이상의 수상작에 대한 저작권은 본회에 귀속됨
※ 기타 자세한 사항은 (사)한국숲해설가협회로 문의바람

문의전화 : (02) 747-6518

□ 숲해설 체험교구

- 일 시 : 2022년 9월 19일(월) 오후 13:00~15:00
- 장 소 : 월드컵공원(평화광장)
- 발표대상 : 예선 통과 10명(또는 팀)
- 심사평가 : 숲체험교구 관련 전문가 3명이 심사 후 평가

숲해설 체험교구 공모방법 및 절차

- 공모주제 : ‘도심에서 즐기는 숲’ 숲해설 현장에서 사용 가능한 체험교구
- 공모대상 : 산림교육전문가(개인 및 3인 이하 팀)
- 공모내용 : 숲해설시 현장에서 활용할 수 있는 실용적이고 독특하면서도 감동과 중요한 가치를 공유 할 수 있는 체험교구
- 교구규격 : 제한 없음(현장에서 편리하게 사용할 수 있는 크기)
- 제출교구수 : 1개
- 공모서류 : 제 16회 숲해설경연대회 참가신청서, 체험교구 기획서, 개인정보 동의서, 산림교육전문가 자격증 사본 등 파일자료로 제출 (서식_1, 서식_3, 서식_6, 서식_9 + 자격증 사본)
- 공모기간 : 2022년 8월 25일(목) 자정 접수분
- 공모방법 : 인터넷 접수 (E-mail : foresto123@hanmail.net)
- 운영방식
 - 예선 : 자유주제로 테마에 부합되는 체험교구 및 기획서를 심사하여 10명 선발 (8/31 개별 통보)
 - 본선 : 대회현장에서 전문 심사위원을 합산하여 순위
- 평가순서 : 공모 → 예선심사(10명 선정) 통보(8/31) → 본선 → 전시회(코로나19 상황에 따라 진행) → 시상
- 심사기준 : 별첨에 준함

※ 응모한 작품 중 장려상 이상의 수상작에 대한 저작권은 본회에 귀속됨

※ 기타 자세한 사항은 (사)한국숲해설가협회로 문의바람

문의전화 : (02) 747-6518

□ 숲사진 공모전

- 일 시 : 2022년 9월 21일(수) 오전 10:40~12:00
- 장 소 : 월드컵공원(평화광장)
- 발표대상 : 예선 통과 10명
- 심사평가 : 사진 관련 전문가 3명이 심사 후 평가

숲사진 공모전 참가방법 및 절차

- 공모주제 : ‘도심에서 즐기는 숲’
- 공모대상 : 산림교육전문가(개인)
- 공모내용 : 숲과 관련된 사진(숲활동, 산림휴양, 자연물 사진 등)
- 출품규격 : 가로 2,000픽셀 이상
(2,400*1,920 픽셀 이상 권장, 용량 : 2Mb이상, 파일형식 : jpeg 파일)
- 응모작품수 : 개인별 3점 이하까지 가능
- 공모서류 : 제 16회 숲해설경연대회 참가신청서, 사진 기획서, 개인정보 동의서, 산림교육전문가 자격증 사본 등 **파일자료로 제출**
(서식_1, 서식_3, 서식_7, 서식_9 + 자격증 사본)
- 공모기간 : 2022년 8월 25일(목) 자정 접수분
- 공모방법 : 인터넷 접수 (E-mail : foresto123@hanmail.net)
- 운영방식
 - 예선 : 테마에 부합되는 사진 및 기획서를 심사하여 10명 선발(8/31 개별 통보)
 - 본선 : 대회현장에서 전문 심사위원을 합산하여 순위
- 평가순서 : 공모 → 예선심사(10명 선정) 통보(8/31) → 본선 → 전시회(코로나19 상황에 따라 진행) → 시상
- 심사기준 : 별첨에 준함
 - ※ 입상작에 대한 저작권은 협회에 귀속되고, 공적으로 사용할 수 있음
제3자의 초상권, 저작인격권 및 저작재산권 등 기타 제반권리를 침해해서는 안되며, 이에 대한 모든 법률적 책임은 출품자에게 있음.
 - ※ 예선 통과자는 사진 실물을 액자하여 9/20(화) 오전 11시까지 전시 가능토록 조치
(전시시간 내 불가한 경우 미리 한국숲해설가협회로 택배 발송)
 - ※ 기타 자세한 사항은 (사)한국숲해설가협회로 문의바람

문의전화 : (02) 747-6518

□ 산림교육전문가 역량 강화 특강

○ 일 시 : 2022년 9월 19일(월)~9월 21일(수) 오후 15:30~17:00

○ 운영목적

- 국민들에게 숲의 가치와 중요성을 알리고, 숲과 자연생태에 관한 소양과 지식을 제공하는 산림교육전문가들의 보수교육을 통하여 국민들에게 보다 적극적인 지속가능한 숲의 보전과 건강한 숲의 이용을 도모하고자 함.

○ 내 용

일자	주 제	강사명	비고
19일	자연미술로 바라본 도시숲	정재근	- 내포생태교육연구소 소장
20일	도시숲의 나무 특강	고규홍	- 나무 칼럼리스트 - 저서 : 『나뭇잎 수업』 등
21일	도시숲에서 놀이 즐기기	장상욱	- Sharing Nature Korea 대표 - 저서 : 『Sharing Nature 전 문지도자 메뉴얼』

□ 숲해설 활동 전시 및 체험활동

- 일 시 : 2022년 9월 19일(월)~21일(수) 상시운영
- 장 소 : 월드컵공원(평화광장)
- 운영부스 : 총 10개 내외
- 제출서류 : 제16회 전국 숲해설경연대회 일반참가신청서, 체험부스 참가신청서, 개인정보 동의서 (서식_2, 서식_8, 서식_9)
- 부스선정 : - 참가자에 한해 부스주제, 프로그램 운영계획 등을 종합 검토해서 운영 개수 내에서 선정
- 제출된 프로그램 및 기관 상황에 따라 조정 가능
- 부스운영의 예

구분	운영부스
전시	<ul style="list-style-type: none"> • 숲해설 체험교구 전시 • 생태 세밀화 전시 • 숲관련 사진 전시
체험	<ul style="list-style-type: none"> • 자연색테라피_(색에 숨은 비밀) • 나무액자 만들기 체험_(당신, 여전히 빛나요) • 향기홀릭_(숲과 테라피) • 목재활용 체험_(나무결에 뺏긴 마음) • 아크릴물감 꾸미기_(내 손에 들린 숲) • 세밀화 전시 및 체험_(그대와 오랜 눈맞춤) • 자연물 만들기 체험_(너도 쓸모가 있어) • 천연염색 체험_(색깔에 맘이 물들다) • 숲속타로_(네 마음을 읽어줄게) • 밧줄놀이, 숲속 전통놀이_(어디까지 놀아봤니)

□ 숲생태 산림교육 프로그램 개발_유아·초등 대상 부문

- 최우수상(1팀) : 농림축산식품부 장관 상장 및 부상 (30만원)
- 우수상(2팀) : 산림청장 상장 및 부상 (20만원)
- 장려상(3팀) : (사)한국숲해설가협회장 상장 및 부상 (10만원)

□ 숲생태 산림교육 프로그램 개발_일반 성인 대상 부문

- 최우수상(1팀) : 농림축산식품부 장관 상장 및 부상 (30만원)
- 우수상(2팀) : 산림청장 상장 및 부상 (20만원)
- 장려상(3팀) : (사)한국숲해설가협회장 상장 및 부상 (10만원)

□ 숲해설 체험교구 경진대회

- 최우수상(1팀) : 농림축산식품부 장관 상장 및 부상 (30만원)
- 우수상(2팀) : 산림청장 상장 및 부상 (20만원)
- 장려상(3팀) : (사)한국숲해설가협회장 상장 및 부상 (10만원)

□ 숲사진 공모전

- 최우수상(1팀) : 산림청장 상장 및 부상 (30만원)
- 우수상(1팀) : 산림청장 상장 및 부상 (20만원)
- 장려상(3팀) : (사)한국숲해설가협회장 상장 및 부상 (10만원)

※ 숲생태 산림교육 프로그램 개발 유아·초등/일반 성인 대상 부문,
숲해설 체험교구 부문, 숲사진 공모전

※ 각 부문별 시상식 진행은 여건에 따라 조정 또는 변경될 수 있음

VI

기관별 임무·협조사항

기관별	임무·협조사항	비고
주관단체	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 행사주관 / 숲해설 원고 및 우수사례 취합 ▶ 소속기관 및 시도 참가자 인원 파악 ▶ 초청인사 및 평가위원 섭외, 평가리스트 작성 ▶ 특강 주제 발표 및 토론자 선정, 경연대회 공모 ▶ 토론자료 유인, 홍보·전시 등 ▶ 홍보 : 공중과 방송과 협의하여 기획 홍보 	
소속기관 (수목원, 휴양림)	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 숲생태 산림교육 프로그램 개발 부문 참가자 추천 및 참가 지원 ▶ 숲해설교구 및 사진 대회 참가 지원 ▶ 소속 산림교육전문가 참석 지원 	소속 숲해설의 역량 강화
참여단체	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 숲생태 산림교육 프로그램 개발 부문 참가자 추천 ▶ 숲생태 산림교육 프로그램 개발 등 각 부문 공모 및 참가 	

VII

기타 참고사항

코로나19 관련 대비책 마련

- 코로나19 대비 매뉴얼 준비(별도 자료 첨부)
- 발열체크 및 방문록 작성 필수
- 손소독제 사용, 마스크 필수 착용

※ 자세한 매뉴얼 별첨

<붙임 1>

행사세부진행계획

일정 : 9월 19일(월)

시 간	분	행사 내용	비 고
~10:00		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 등록(자료 및 기념품) 	
10:00~10:30	30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 개회식 	개회식 및 OT
10:30~12:00	90	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 경연대회 	숲생태 산림교육 프로그램 개발 유아·초등 대상(본선)
12:00~13:00	60	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 점심식사 	-
13:00~15:00	120	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 경연대회 	숲해설 체험교구
15:00~17:00	120	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 보수교육 	자연미술로 바라본 도시숲 강사 정재근
17:00~17:30	30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 주변정리 및 폐회 	
전일		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 숲활동 전시 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 숲해설 교구 및 사진 전시 ▪ 생태세밀화 전시 ▪ 자연색테라피 ▪ 나무액자 만들기 체험 ▪ 향기힐릭 ▪ 목재활용 체험 ▪ 아크릴물감 꾸미기 ▪ 세밀화 전시 및 체험 ▪ 자연물 만들기 체험 ▪ 천연염색 체험 ▪ 숲속타로 ▪ 밧줄놀이, 숲속 전통놀이

행사세부진행계획

일정 : 9월 20일(화)

시 간	분	행사 내용		비 고
~10:00		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 등록(자료 및 기념품) 		
10:20~10:30	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ OT 	대회진행방법 및 안전사항 안내	
10:30~12:00	90	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 경연대회 	숲생태 산림교육 프로그램 개발 일반 성인 대상(본선)	
12:00~13:00	60	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 점심식사 		-
13:00~15:30	150	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 경연대회 	숲생태 산림교육 프로그램 개발 유아·초등 대상 (결선)	
15:30~17:00	90	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 보수교육 	도시숲의 나무 특강	강사 고규홍
17:00~17:30	30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 주변정리 및 폐회 		
전일		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 숲활동 전시 및 체험활동 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 숲해설 교구 및 사진 전시 ▪ 생태세밀화 전시 ▪ 자연색테라피 ▪ 나무액자 만들기 체험 ▪ 향기홀릭 ▪ 목재활용 체험 ▪ 아크릴물감 꾸미기 ▪ 세밀화 전시 및 체험 ▪ 자연물 만들기 체험 ▪ 천연염색 체험 ▪ 숲속타로 ▪ 밧줄놀이, 숲속 전통놀이 	

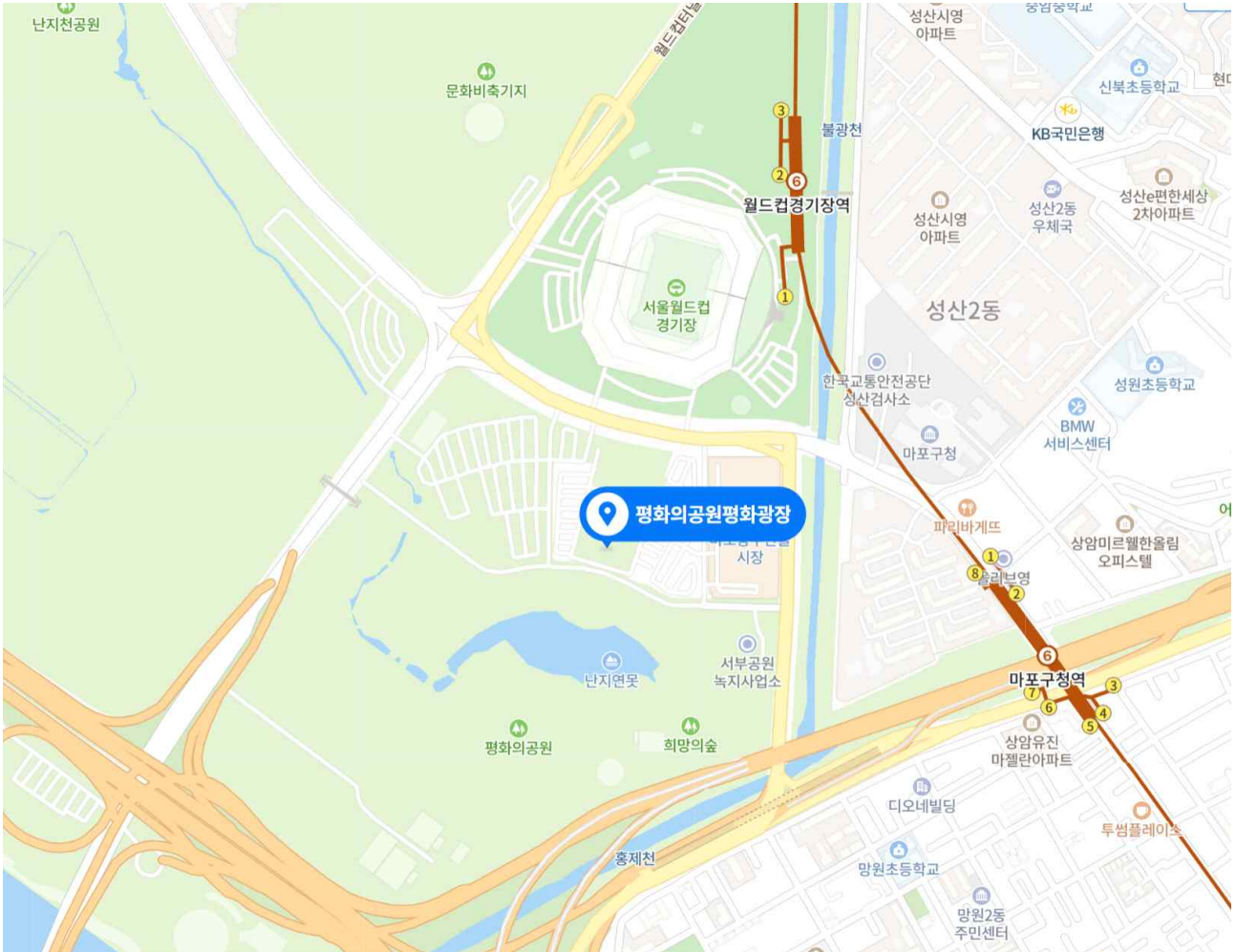
행사세부진행계획

일정 : 9월 21일(수)

시 간	분	행사 내용	비 고
~10:00		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 등록(자료 및 기념품) 	
10:00~11:00	60	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 樂 페스티벌 둠칫둠칫 에코엔티어링 너와 함께 숲길을	기념품 증정
10:50~11:00	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ OT 대회진행방법 및 안전사항 안내	
11:00~12:00	90	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 경연대회 숲사진 공모전	
12:00~13:00	60	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 점심식사 	-
13:00~15:30	150	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 경연대회 숲생태 산림교육 프로그램 개발 일반 성인 대상(결선)	
15:30~16:30	60	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 보수교육 도시숲에서 놀이 즐기기	강사 장상욱
17:00~17:30	30	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 시상 및 폐회식 	
전일		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 숲활동 전시 및 체험활동 ▪ 숲해설 교구 및 사진 전시 ▪ 생태세밀화 전시 ▪ 자연색테라피 ▪ 나무액자 만들기 체험 ▪ 향기힐릭 ▪ 목재활용 체험 ▪ 아크릴물감 꾸미기 ▪ 세밀화 전시 및 체험 ▪ 자연물 만들기 체험 ▪ 천연염색 체험 ▪ 숲속타로 ▪ 밧줄놀이, 숲속 전통놀이 	

대회 장소

▶ 월드컵공원(평화광장)



대중교통

- 📍 서울 마포구 월드컵로 251 ∨
- ⑥ 월드컵경기장역 1번 출구에서 572m

<서식_1>

2022년 제16회 전국 숲해설 경연대회 일반참가신청서(개인용)

성 명		생년월일	
연락처	(핸드폰)	이메일	
주 소			
이메일			
소 속			
참가일	<input type="checkbox"/> 9/19(월), <input type="checkbox"/> 9/20(화), <input type="checkbox"/> 9/21(수)		
특강 참가일	<input type="checkbox"/> 9/19(월), <input type="checkbox"/> 9/20(화), <input type="checkbox"/> 9/21(수) - 참가신청서 기준 선착순 50명 입장 가능 - 현장상황에 의해 당일 신청 참석이 어려울 수 있으니 사전에 신청 바람		
경연대회 책자구입 (√ 표시)	희망	권	비희망
경연대회 책자구입 희 망 자 확인사항	※ 책자 구입 희망자는 책자 인쇄 관계로 10,000*()권수의 금액을 아래에 따라 입금하여 주시기 바랍니다. - 계좌번호 : 우리은행 1005-102-336009 (사)한국숲해설가협회 - 입금일 : 2022년 9월 15일(목)		
참고사항			
제16회 전국 숲해설 경연대회 참가를 신청합니다.			
2022년 월 일			
신 청 자 : (서명)			

<서식_3>

2022년 제16회 전국 숲해설 경연대회 숲교육 경연대회 참가신청서

프로그램명				신청 구분	숲생태 산림교육 프로그램_유아초등 ()	
					숲생태 산림교육 프로그램_일반 ()	
					숲해설 체험교구(단체,개인) ()	
					숲사진 공모전 ()	
신청자명	(한글) ※ 단체 신청시 참여자 전원기입			소속		
주 소	(우편번호 : -)					
연 락 처	전화		휴대폰		E-mail	
참 가 일	<input type="checkbox"/> 9/19(월), <input type="checkbox"/> 9/20(화), <input type="checkbox"/> 9/21(수)					
숲해설 관련 활동 경력						
※ 숲해설 관련 교육 이수 및 활동 경력에 대해 간단히 기술(기관의 경우 활동 내용 간단히 기술)						
산림교육전문가의 지위 향상을 위한 제언						
※ 산림교육전문가들의 활동이 활성화되기 위해 필요한 사회적 지원, 제도 등에 대해 간단히 기술						
제 16회 전국 숲해설 경연대회에 소정의 서류를 갖추어 지원신청 합니다.						
2022년 월 일						
				신청자 :	(서명)	
귀중						

<서식_4>

제16회 전국 숲해설 경연대회
숲생태 산림교육 프로그램 개발 계획서

주 제		대 상	유아·초등
목 표			
활동장소		시 간	
		인 원	
단계/시간	주 요 내 용		
도 입 (분)			
전 개 (분)			
정 리 (분)			
준비물			
유의사항			
참고자료			

<서식_5>

제16회 전국 숲해설 경연대회
숲생태 산림교육 프로그램 개발 계획서

주 제		대 상	일반 성인
목 표			
활동장소		시 간	
		인 원	
단계/시간	주 요 내 용		
도 입 (분)			
전 개 (분)			
정 리 (분)			
준비물			
유의사항			
참고자료			

<서식_6>

제16회 전국 숲해설 경연대회 체험교구 기획서

* 예선 통과시 <교구 제작과정 2분, 체험교구 현장활용 시연 8분 발표>

교구명		제작자	
대상연령		활동시간	
제작목적			
제작과정			
재료			
제작방법 (완성사진 및 진행사진)	* 교구활용 증빙사진 첨부		
활용방법			
기대효과			
유의사항			
참고자료			

<서식_7>

제16회 전국 숲해설 경연대회
숲사진 공모전 기획서

성 명		소 속	
작 품 명			
촬영장소			
촬영시기			
작품소개			
기타의견			

<서식_8>

제16회 전국 숲해설 경연대회 체험부스 참가신청서

1. 신청단체(업체)

단체명(대표자명)			
체험프로그램명			
단체명 주소			
E-mail		휴대전화	

2. 체험프로그램 소개(별지 작성 가능)

주요내용 및 행사참여 실적
1. 업체소개 2. 체험프로그램 내용 3. 전기사용 여부 4. 부스 운영계획 5. 프로그램 별 체험비

※ 참가신청서와 사업자등록증(고유번호증, 단체확인서 등)을 e-mail 로 보내주시기 바랍니다.

상기와 같이 제16회 전국숲해설경연대회 체험부스 참가신청서를 제출합니다.

2022년 월 일

신청자

(서명)

(사)한국숲해설가협회 귀중

개인정보 수집 및 이용 동의서

본인은 『제 16회 전국숲해설경연대회』 응모를 위하여 아래와 같이 개인정보 수집 및 이용하는 것에 대해 동의합니다.

[수집 이용 목적]

- 경연대회 참가여부 확인 및 수상자 발표
- 경연대회 문의사항에 대한 응대
- 상장 및 상금 발송
- 전화, SMS, 이메일 등을 통한 공모전 진행 관련 안내
- 작품의 사용 안내

[수집 이용하는 개인정보 항목]

- 성명, 생년월일, 소속, 주소, 연락처, E-mail

[보유 및 이용기간]

- 경연대회 진행을 위해 수집한 개인정보는 경연대회 종료 후 3개월 이내 모두 파기합니다.
- 단, 수상자 정보는 상장 발송 및 확인을 위해 경연대회 종료 후에도 최대 2년간 보관하며 수집 및 이용 목적을 달성한 경우 즉시 파기합니다.

※ 개인정보는 경연대회 참가 및 심사 이외에 이용하거나 제3자에게 제공하지 않습니다.

※ 참가자는 개인정보보호법 제15조 제2항 제4호에 따라 개인정보 수집 및 이용에 관하여 거부할 수 있습니다. 그러나 동의를 거부할 경우 원활한 서비스 제공에 일부 제한을 받을 수 있습니다.

본인은 『제 16회 전국숲해설경연대회』에서 본인의 개인정보를 수집·이용하는 것에 동의합니다.

동의함

동의하지 않음

2022년 월 일

신 청 인 :

(서명)

(사)한국숲해설가협회 귀중

<별첨_1>

숲생태 산림교육 프로그램 개발 심사기준

□ 부분별 배점 : 기획서(30점) + 시연(70점)

□ 기획서 심사 기준

평가영역	세부 평가 내용	만점
테마	○ 참가자 특성에 맞는 테마 선정 / 테마에 부합하는 소재와 내용 선정	5
흐름	○ 정보 양의 적절성 / 앞 뒤 내용의 연관성 및 일관성/	5
내용	○ 참가자의 흥미 유발 / 소재활용의 적확성, 과학성	10
	○ 관찰과 활동의 적절한 배치 / 프로그램의 독창성	10
총계		30

□ 시연 심사 기준

평가영역	소영역	세부 평가 내용	만점
도입단계	도입	○ 인사 및 소개는 잘 하는가?	5
	관심유발	○ 초기 단계에서 참가자를 집중 시키는 스킬이 있나? ○ 해설 주제에 대해 참가자들의 흥미와 관심을 잘 유도하였는가?	10
	소개		15
본해설 단계	흐름	○ 전달하고자 하는 정보의 양이 적절하였는가? ○ 테마와 상관없는 잡다한 지식을 열거하지 않았는가? ○ 앞에서 해설했던 내용과 연관 지어 테마를 이어갔는가? ○ 집중과 이완, 정적활동과 동적활동의 배치를 적절하게 하였는가?	10
	내용	○ 전달한 내용이 과학적으로 정확하고 오류가 없었는가? ○ 감동을 주는 내용이 있는가? ○ 대상자의 계절적, 시간적 변화를 잘 감지하여 반영하였는가? ○ 외부자료 외에 해설가 자신의 구체적인 경험을 반영하였는가? ○ 참가자에게 질문하여 호기심을 유발하였는가?	20
	진행기술 및 태도	○ 흥미로운 질문이나 이야기로 관심을 유도하고 주의를 집중시켰는가? ○ 모든 참가자가 볼 수 있는 위치에서 해설하였는가? ○ 가능한 많은 참가자들에게 골고루 관심을 기울이도록 노력하였는가? ○ 시간을 효과적으로 안배하고 한 장소에서 너무 오래 머물지 않았는가? ○ 이동 중에 참가자가 주의 깊게 살피거나 찾을 거리를 제시하였는가? ○ 모든 질문에 항상 성실히 모든 참가자에게 대답하였는가? ○ 잘 모르는 부분에 대해 기만하지 않고 솔직하게 답하였는가? ○ 해설 장소로 안전하고 사고의 위험이 없는 곳을 선정하였는가? ○ 뜻하지 않은 일이 벌어졌을 때 당황하지 않고 잘 대처하였는가?	15
	소개		45
마무리 단계	요약 및 정리	○ 정리하면서 해설 전체의 테마를 적절히 강조하였는가?	5
	표현 및 공유	○ 체험한 내용에 대해 느낀 점 등을 표현하고 공유할 기회를 주었는가?	5
	소개		10
총계			70

<별첨_2>

숲해설 체험 교구 심사기준

□ 부분별 배점 : 기획서(30점) + 현장발표(70점)

□ 기획서 심사 기준

항목	평가요소	배점				
		매우우수 5	우수 4	보통 3	미흡 2	매우미흡 1
목적/구성	목적의 적합성					
	내용 충실성(구체성, 진실성)					
	연령에 따른 활동시간이 적절한가?					
독창성	기획력이 돋보이는가?					
	흥미로운가?					
	창의적 작품인가?					
합 계	30점 만점					

□ 현장 심사기준

항목	평가요소	배점				
		매우우수 5	우수 4	보통 3	미흡 2	매우미흡 1
교육성	교육적 효과가 높은가?					
	주제를 충분히 담고 있는가?					
	참가자의 참여 형평성이 있는가?					
심미성	디자인 표현이 적절한가?					
	전반적인 완성도가 높은가?					
현장성	현장에 쉽게 적용 가능한가?					
	현장에서 응용(변형)이 가능한가?					
	대상에 적합한가?					
	흥미로운 체험이었던가?					
	재미있는가?					
	실용적인가?					
	교재사용의 연속성이 있는가?					
안정성	체험 교구가 안전한가?					
	친환경성 교재인가?					
합 계	70점 만점					

<별첨_3>

숲사진 공모전 심사기준

□ 부분별 배점 : 전문심사위원(100점)

항목	평가요소	배점				
		매우 우수 10	우수 9	보통 8	미흡 7	매우 미흡 6
활용성	작품성이 있는가?					
	전달력이 있는가?					
연관성	제목과 주제가 사진과 일치하는가?					
	숲과 관련이 있는가?					
대중성	누구나 쉽게 공감하는가?					
독창성	결정적인 순간의 포착성이 있는가?					
	관심과 흥미로움이 있는가?					
	개성있고 독창적인가?					
융합성	사진 속 구도와 배치가 조화로운가?					
	전체적으로 보색은 효과적인가?					
총 계	100점 만점	점				