

시 민

문서번호	문화예술과-16858
결재일자	2018. 12. 20.
공개여부	부분공개(5)
방침번호	

예술교육팀장	문화예술과장	문화본부장
차영선	강지현	12/20 서정협
협 조	★실무사무관 남규하	

---

# 서울시 문화예술교육 기본계획

## (2018~ 2022)

---

2018. 12.

서울특별시  
(문화예술과)

## 사전 검토항목

☞ 해당사항이 있는 부분에 ‘■’ 표시하시기 바랍니다. (※ 비고 : 필요시 검토내용 기재)

구 분	사전 검토항목 점검 사항	검토 완료	해당 없음	비 고
정책의 제형성	◆ 정책현안에 대해 현황과 실태를 검토하였습니까? - 현황자료(통계자료 등) 및 실태조사서 검토 타지자체 유사정책 및 국내외 사례 분석 등	■	<input type="checkbox"/>	
	◆ 시민 및 관련전문가 의견을 반영하였습니까? - (시민참여) 청책토론회, 시민공모, 설문조사 등 - (전문가 자문) 자문위원회, TF운영, 타당성 검토조사 등	■	<input type="checkbox"/>	
정책수립	◆ 정책화를 위한 제반 법규(근거법령 및 규칙, 지침 등)는 검토하였습니까? - (선거법) 공직선거법 등 각종 법률 저촉여부 - (성별분리통계) 성별분리통계 분석 등	■	<input type="checkbox"/>	
	◆ 정책(사업) 집행의 직·간접적 영향 및 효과성을 분석하였습니까? - (갈등) 이해관계 당사자 간 갈등 및 대책 마련 - (사회적 약자) 사회적 약자에 대한 배려 등 - (일자리) 일자리 창출, 직·간접 채용, 전문인력 양성, 창업지원 - (안전) 시민 안전 위험요인 및 대책, 안전 관리 등	■	<input type="checkbox"/>	
정책집행	◆ 타기관, 민간단체 등과의 협의·협력 및 이견 조정 등을 검토하였습니까? - (타기관) 타기관(중앙정부, 지자체), 민간(단체) 등의 자원 활용 방안 - (자치구 영향) 자치구 행정·인사·재정 부담 및 적정성, 파급효과 분석 등	■	<input type="checkbox"/>	
	◆ 정책·계획 등의 지속가능성을 검토하였습니까? - (지속가능성) 지역경제 발전, 사회적 형평성, 환경보전 등	■	<input type="checkbox"/>	
정책홍보	◆ 국내외 정책(사업)홍보방안을 검토하였습니까? - (홍보) 국내보도자료, 기자설명회, 현장설명회 - (정책영문화) 영문제목·요약, 해외언론보도, 외국어 홈페이지 게시 등	<input type="checkbox"/>	■	
기타사항	◆ 불필요한 외국어·외래어 표현 대신 <b>바른 우리말</b> 을 사용하였습니까?	■	<input type="checkbox"/>	
	◆ 공개 여부를 “비공개”로 설정했다면 <b>법적근거</b> 를 명확히 검토하였습니까? (정보공개법 제9조 제1항 제1호~제8호)	■	<input type="checkbox"/>	

# 서울특별시 문화예술교육 기본계획

서울특별시 문화예술교육 기본계획을 수립·시행함으로써 시민의 일상 속 문화예술교육을 실현하고 시민의 문화적 삶의 질 향상에 기여코자 함

## I 기본계획 수립개요

### □ 수립배경

- ‘문화예술교육지원법’ 개정(’15.5)으로 시·도별 문화예술교육계획 수립 필요
  - 문체부 문화예술교육 종합계획(2018~2022)을 토대로, 우리시 특성과 여건을 고려한 지역 맞춤형 계획으로 수립
  - (근거) ‘문화예술교육지원법’ 제6조 제4항에 따라 5년 단위로 수립 의무화
- 문화예술교육의 문화적·사회적 가치를 통해 시민 개개인의 문화적 삶의 질을 향상하고 도시 서울의 문화역량 강화 필요
  - (문화적 가치) 미적 감성, 창의성, 정체성, 자존감, 성찰력 등
  - (사회적 가치) 공감, 소통, 포용성, 공동체성, 사회성 등

#### ❖ 문화예술교육의 정의

- ✓ 법적 정의 (문화예술교육지원법 제2조) : 문화예술, 문화사업, 문화재를 교육 내용으로 하거나, 교육과정을 활용하는 교육으로 모든 국민의 문화예술 향유와 창조력 함양을 위한 교육
- ✓ 서울시 정의 : 시민의 문화적 권리를 위하여, 시민의 문화적 역량을 높이고 함께 사는 공동체를 만들기 위해 문화와 예술을 매개로 하는 교육

### □ 수립방법

- 유관기관 협업을 통해 정책방향 및 실행과제 도출(’18.4~10월)
  - (서울연구원) 서울 문화예술교육계획 수립을 위한 ‘연구과제’ 수행
  - (문화재단) 정책현장, 학계, 전문가 등 의견수렴을 위한 ‘콜로키움’ 개최(4회)
  - (서울시) 연구과제와 연계, 전문가 및 유관기관 참여 ‘TF’ 운영(7회)
- 시·구 문화기반시설 등 유관기관 의견수렴(’18.10월)

## □ 기본 계획의 범위

- 기간적 범위 : 2018년 ~ 2022년(5년)
- 내용적 범위
  - 문화예술교육지원법 시행령 제2조의3 제2항에 명시된 사항
  - 문체부 문화예술교육 종합계획(2018~2022)에 포함된 사항
  - 서울시 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 사항 등

### ❖ [참 고] 문화예술교육지원법 시행령에 명시된 사항

- 지역 내 교원에 대한 문화예술교육 관련 전문성 강화 지원
- 지역 내 공립 문화예술교육시설에서의 문화예술교육사 배치 활성화
- 지역 내 문화예술교육시설 및 문화예술교육단체의 지원
- 지역 내 문화예술교육에 필요한 시설 및 장비의 확충·관리
- 지역 내 학교문화예술교육과 사회문화예술교육과의 연계
- 지역 내 문화예술교육협력망의 구축 및 운영에 관한 사항 등

## II 기본 계획의 여건

### □ 정부 주도의 정책 환경

- 문화예술교육 제도가 마련된 '04년 이후 양적 확대 지속
  - '04년 정부의 '문화예술교육 활성화 종합계획' 수립을 기점으로 본격 추진되어 약 10년간 양적 확대 지속(참여학교 1.5배, 참여학생 2.7배 증가)
- 중앙정부 주도의 공급자 중심 교육체계의 한계
  - 중앙정부에서 사업을 지정, 예산 매칭으로 지역에 분배하는 구조로 주도
    - ▶ 중앙 매칭사업(3사업, 24억원) : 지역특성화 사회문화예술교육, 꿈다락토요문화학교, 서울문화예술교육지원센터 운영

- 정부 주도의 지방 하향식 사업전달 체계로 지역의 특성과 현장의 다양한 수요가 반영되지 못하는 한계
- 중앙의 일률적 예산 지원·분배로 지역별 특성 고려 부족
- **문화예술교육의 ‘학교’와 ‘사회’ 이원화에 따라 ‘사회’ 교육의 역할 미흡**
  - 관련 법에서 ‘사회’ 문화예술교육을 ‘학교’ 문화예술교육의 잔여 개념으로 정의
  - 학교 문화예술교육 분야에 사업과 예산을 집중하여 일반성인 대상 교육은 양적·질적 미흡(학교 영역의 수혜자가 전체의 96%)
- **지역에 기반한 선 순환적 문화예술교육 생태계 구축 미흡**
  - 중앙 주도의 체계로 지역적 환경과 수요를 고려한 지역 특화 교육프로그램 미흡
  - 지역 예술단체, 문화시설 등 지역특성을 반영한 공간과 자원과의 연계성 미흡
- **제4차 산업혁명 시대 도래에 따른 문화예술교육 환경 변화 인식**
  - 인공지능, 빅데이터 등 4차 산업 신기술과 문화의 융합으로 미적·감성적 체험의 양태나 문화상품 및 문화서비스 구조 등 변화 예상에 대한 인식
  - 자동화·기계화 대체율이 낮은 문화예술 관련 직종의 역량 요구 증대 및 기술과 문화의 융합을 의제로 하는 문화정책 활성화 예상

## □ 서울 문화예술교육의 현 실태

- 「비전2030, 문화시민도시 서울」(16.6.) 선포로 문화예술교육 필요성에 대해 인식 및 평생학습체계로의 전환 이슈 제기
  - 사회적 수요 증대에 따른 예술교육의 중요성을 인식하고 '16년 〈서울시민 문화권 선언〉으로 문화예술교육을 시민의 권리로 규정

❖ 서울시민 문화권 선언문 (제3조 문화에 대한 교육을 받을 권리)

시민은 일상의 일상을 삶을 행복하게 영위하기 위해 자신의 삶의 가치를 발견하는 다양한 예술교육을 받을 수 있는 권리를 가지며, 서울시는 시민의 생애주기별로 세대와 연령에 적합하게 문화예술교육을 제공하여야 함

- 문화본부 내 문화예술교육 전담팀을 신설('16.7)하고 중앙정부 지원사업 외에 소외계층(저소득·장애인) 중심으로 자체 예술교육사업 추진
- 시민 문화역량 제고를 위한 '지역예술교육센터'는 우선 아동·청소년을 위한 예술교육 전용공간 중심으로 확충
  - ▶('18년) 3개소⇒('19년) 5개소⇒('20년) 7개소⇒('21년) 9개소⇒('22년) 11개소 ⇒('30년) 15개소
- 다만, 시민의 일상에서 생애 단계에 맞는 문화예술교육을 제공하는 평생학습 체계 설계는 초기 단계에 머물고 있는 실정
  - ▶'16년 서울시민예술대학 운영으로 평생학습체계 마련을 시도하고 있으나 사업규모 미흡

○ '학교' 문화예술교육은 시 교육청에서 주요과제로 삼고 역점적 추진

- '15년 '시 교육청 학교문화예술교육 진흥 조례' 제정 및 매 5년 마다 중장기 발전계획 수립 하에 창의·감성증진 목적의 다양한 교육 프로그램 추진
- 학교문화예술교육 활성화, 창의·감성교육 활성화 지원, 학교지원 교육기부 활성화 등 3개 영역 21개 과제로 전면적·체계적 추진
  - ▶'18년 시 교육청의 문화예술교육 비전 : 미래의 삶을 디자인 하는 서울문화예술교육

○ 공공·민간 등 다양한 영역에서 통합적·체계적 협력체계(협력망) 없이 각 시설의 정체성과 필요에 따라 개별 사업으로 추진

- 학교, 문화센터 중심에서 문화재단, 박물관, 미술관, 도서관, 문화예술회관, 창작시설, 마을예술창작소, 복지관, 청소년수련관 등으로 교육 시설 확대
- 각 시설이 보유한 인적·물적 인프라 등을 활용하여 개별적 프로그램 운영
- 양적 확대 대비, 교육 프로그램은 강좌·강연 등 예술 장르별 기능교육 중심으로 단발적·산발적 운영(학교 문화예술교육 제외)

[ 문화예술교육 시설현황 ]

구 분	시 설 명	교육목적	비 고
문화시설	세종문화회관, 시향, 미술관, 디자인재단, 문예회관 등	문화수요·소비층 발굴 및 공공성 강화	자체사업 중심
공공시설	박물관, 도서관 등		
지원시설	평생교육기관, 청소년수련관, 복지관, 마을예술창작소 등	수요 반영, 프로그램 다양화	자체 또는 공모 사업
민간시설	백화점·마트 등 문화센터	신규·잠재고객 확대 및 기업 이미지 관리 등	자체사업

- **다만, 문화재단 ‘서울형 예술가교사(TA)’는 학교예술교육의 독창적 모델을 구축하여 타 지역에 선도적 역할 수행**
  - 기능교육 중심의 중앙정부 ‘학교예술강사’ 제도의 문제점을 보완, 미적체험과 통합예술 중심 팀 티칭의 교육 모델로 타 지역에 전파·확산
    - ※ 통합예술교육 : 학교교육과정 연계, 연극·무용·미술·음악 등 다양한 장르를 아우르는 교육
  - ‘창의예술교육’을 기치로 TA선발, 프로그램 개발, 수업, 평가 등 체계적 운영
    - ▶ ’18년 서울형 예술가교사 230명 운영 / 서울 초중등 262개교 1,308학급 지원

### Ⅲ **목표 및 전략**

#### □ **정책의 추진방향**

- **예술교육에서 문화교육으로 교육 개념을 확장하여 삶의 문해력(Life Literacy) 으로서의 문화예술교육 구현**
  - 예술적 역량 중심에서 삶을 살아가는 기술로서의 문화예술교육 개념으로 패러다임 확장
- **생활권 단위 지역을 구심점으로 하는 문화예술교육 환경 조성으로 모든 시민에게 보편적·일상적 문화예술교육 기회 제공**
  - 자치구 단위 지역을 중심으로 시민 누구나 가까운 곳에서 생활권 지역의 자원을 통해 원하는 문화예술교육을 제공 받을 수 있는 환경 마련
- **문화 다양성을 기반으로 한 문화예술교육으로 사회 통합력 및 미래 사회가 요구하는 문화 시민력 제고**
  - 문화 다양성을 기초로 사회갈등해결 능력을 높이고, 창의성·통합성·융복합성 등 제4차 산업혁명시대 대응 능력을 향상시키는 문화예술교육 구현
- **문화예술교육 인프라 조성 및 교육 자원의 효율적 활용을 위한 관계 기관 협력체계 구축으로 평생학습체계 마련**
  - 문화예술교육 시설 확충, 제도 정비 및 지역 내 문화예술교육의 인력·시설·정보의 촘촘한 협력 연계망 구축으로 생활 속 문화예술교육 체계화

## □ 비전 및 과제

비전

문화예술교육을 통한 시민의 문화권 구현

목표

생활 속 문화예술교육 환경과 학습체계 구축

전략  
및  
과제

문화예술교육  
일상화

- ① 생활권 단위의 문화예술교육 체계 구축
- ② 보편적 시민 문화예술교육 활성화
- ③ 지역 문화예술교육 자원 발굴

문화예술교육  
다양화

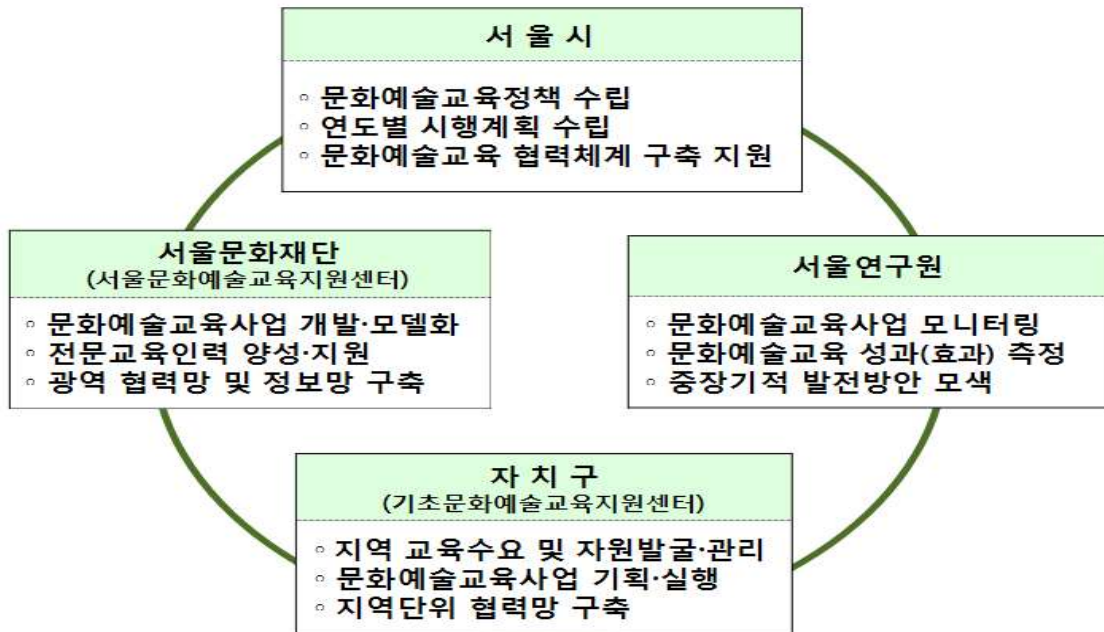
- ① 창의성·다양성에 기초한 문화예술교육 혁신
- ② 수요자 중심의 생애 단계별 맞춤형 교육 실현
- ③ 서울형 학교예술교육 모델 특화 및 다양화

문화예술교육  
체계화

- ① 교육 활성화 위한 제도적·정책적 기반 마련
- ② 문화예술교육 인프라 확대
- ③ 지역 내 문화예술교육 거버넌스 구축



## □ 추진체계



## IV 세부추진과제

### 전략 1 문화예술교육 일상화

#### 1 생활권 단위 문화예술교육 체계 구축

##### ○ 자치구 단위 문화예술교육지원센터 단계적 조성

- 자치구 기초센터의 단계적 조성으로 지역 문화예술교육의 중심적 역할 수행
- 중앙정부 기초센터 조성계획('20년 시범지정, 단계별 확대 '21년~ )과 연계, 기초센터 지원근거(조례) 마련 및 단계적 조성
  - ▶ 문화예술교육 체계 (광역센터 중심) 중앙정부-서울시-서울문화재단
  - (기초센터 중심) 서울시-자치구-구 문화재단
- 지역여건과 주민 수요를 반영하여 기초센터 중심(자치구 문화재단)으로 교육 프로그램 기획 및 실행

- 기초지역 **공간·시설**(행정복지센터, 피출소 등 유휴공간) 등 **교육 자원의 연계·활용 강화**
  - ▶(광역) 인력양성교육, 교육콘텐츠 개발(LAB), 컨설팅 지원 등
  - ▶(기초) 교육프로그램 기획·실행, 생활예술과의 연계·협력

## ○ 서울 문화예술교육지원센터 역할 및 기능 강화

- 중앙정부 주도 사업의 단계적 이관('19~)과 정부의 자치구 기초센터 조성 ('20~) 계획 등 정책 여건을 반영하여 단계적 확대

◆ 서울문화예술교육센터(문화예술교육지원법 제10조 제6항) : 문체부와 서울시 협의 협의를 통해 서울지역 광역센터를 서울문화재단으로 지정, 중앙정부 지원사업과 시민예술대학 등 고유사업 등 수행

- 지역 문화예술교육지원 거점으로 ①문화예술교육인력 양성 ②교육 프로그램 개발 ③지역 컨설팅 ④통합 정보네트워크 구축 등의 기능·역할 강화('20~)
  - ※ 통합정보네트워크 : 교육·공간정보, 교육인력, 일자리 등에 관한 DB 구축·활용 및 교육현장소식, 우수사례 등 공유

## ② 보편적 시민문화예술교육 활성화

### ○ 시민예술대학 활성화로 '예술교육 평생학습체계' 실현

- 시민 누구나 예술 학습을 통해 창작·예술적 역량을 증진하고 시민예술가를 발굴하는 '서울시민예술대학' 강화 필요

◆ 서울시민예술대학 : 만 19세 이상 서울시민 참여, 예술교육단체 및 민간예술기관 대상 교육 프로그램 공모 등을 통해 일반·심화과정 운영('18년 39개 프로그램 700여명 참여)

- ① 단순 체험 및 일방적 교육방식에서 벗어나 예술가와 시민이 함께 창작에 참여하여 예술적 경험을 배우는 참여형 교육 확대('20~)
- ② 선정 단체(시설)별 교육 운영 방식에서→ 예술청 창작공간을 시민 예술대학 캠퍼스로 확대하여 접근성 및 거점성 제고

## ○ **보편적 문화예술교육 확산을 위한 지역 거점 강화**

- 지역 주민의 참여기회 확대와 접근성 제고를 위해 생활권 지역의 교육 주체가 지역 여건을 고려한 프로그램 자율적 운영 필요

- ① ‘지역특성화 문화예술교육사업’을 기존 단체(시설) 공모→ 자치구 협력형 사업을 확대, 일반성인 대상 지역별 문화예술교육 특성화 및 지역 문화 주체(문화기획자, 활동가)의 활동 기회 확대

◆ 지역특성화 문화예술교육(사회문화예술교육) : 지역 특성을 기반으로 예술을 통해 지역에 대한 인식 확대 및 소통을 이룰 수 있는 문화예술교육사업으로 국-시비 매칭 운영('18년 22개 단체 / 30개 프로그램, 508백만원)

- ② 청년 문화예술교육사의 실무경험과 경력개발 기회를 제공하고 지역주민 문화예술교육기회 확대를 위해 지역 이해도가 높은 문화예술교육사를 활용하여 지역 문화시설에 교육 프로그램 운영('19~)

◆ 문화예술교육사 인턴십 지원 : 문화예술교육사 자격증 취득 3년 미만자 등을 대상으로 문화시설 등에 배치하여 문화예술교육프로그램 기획·운영('19년~, 210백만원)

## ③ **지역 문화예술교육 자원 발굴**

### ○ **지역(생활권 단위) 문화예술교육 자원 발굴 및 공유체계 구축**

- 자치구 단위 기초문화예술교육지원센터를 중심으로 지역 내 문화예술교육 인력·공간 등 관련 자원을 발굴 및 관리할 필요
- 서울문화예술교육지원센터에 설치 예정인 ‘통합정보 네트워크’와 연계, 지역별 교육 자원 공유 및 활용 활성화('20~)

┌ (수요 측면) 교육 수요 시민에게 지역의 교육 정보 제공

└ (공급 측면) 교육 수행 기관(단체·문화시설)에게 교육사업(일자리) 정보 제공

**1 창의성 · 다양성에 기초한 문화예술교육 혁신**

○ **문화예술교육 기반 사회적 예술치유 활성화**

- 특수한 업무와 환경으로 삶의 위기에 처한 시민 대상 예술적 경험을 통한 정신적·사회적 치유 지원 모델 구축 및 지원 필요

◆ **예술치유** : 연극, 무용, 예술치료, 인문상담 등을 통해 스트레스 해소 및 자기 치유력 회복으로 사회적 문제로의 확대 예방

- 문화재단 ‘서울예술치유허브(성북)’ 통해 위기청소년, 싱글맘, 50+세대, 경력 단절여성 등 대상 치유 프로그램 확대 운영(연간 25개 프로그램, 2,000여명 참여)
- 예술치유 전문인력 발굴·인큐베이팅 기관으로 ‘서울예술치유허브(성북)’ 기능을 강화하고 예술치유 전문가-관련기관-지역 간 연계 및 코워킹 강화('19~)

○ **미래 수요를 감안한 ‘디지털 리터러시’ 연계 교육 개발**

- 제4차 산업혁명시대 핵심 기술인 ‘인공지능, ‘빅데이터’, ‘증강현실’, ‘가상현실’ 등을 문화예술교육 과정에 활용, 디지털 리터러시(Digital Literacy) 역량을 통해 미래사회 문화격차 해소 및 다양한 사회문제 해결에 활용

◆ **디지털 리터러시(문해력)** : 디지털에 대한 포괄적 이해

- 디지털 리터러시의 3C 역량을 강화할 예술과 과학기술의 융합, 문화예술 체험 미디어의 다양화 및 빅데이터 기반의 예술 창작활동 등 예술과 기술의 융복합 교육 프로그램 개발 및 예술가 LAB 역량교육 강화('20~)
- ※ 3C : Critical thinking(비판적사고), Communication(소통), Collaboration(협력)

**2 수요자 중심의 생애 단계별 맞춤형 교육 실현**

○ **세대별 맞춤형 ‘사회문화예술교육’ 내실화**

- 인구구조, 지역적 특색, 지역 주민의 수요를 우선 반영하여 교육 기획
  - ▶ 단체 공모사업 → 자치구 협력형 기획사업 확대로 지역수요 반영
- 문화 취약계층 포함, 일반 시민을 중심으로 지역 곳곳에서 다양한 분야의 체험·학습·창작 프로그램 지원(연간 30여개 프로그램, 15천여명 참여)

○ **취약계층(장애·소외·학교 밖) 아동·청소년 문화예술교육 지속 추진**

- ① (저소득층 예술영재 교육) 음악, 미술 등 예술에 재능 있는 저소득층 영재 청소년을 발굴, 전문성 있는 교육기관의 체계적 예술교육 지원(연간 약 200명)
- ② (꿈다락 토요문화학교) 학교 밖 청소년, 장애청소년 등 취약계층을 포함한 아동·청소년 대상 다양한 주말 예술프로그램 지원으로 건전한 여가문화 조성(연간 40여개 프로그램, 약 7천여명 참여)
- ③ (장애청소년 미술교육지원) 장애청소년의 예술적 소질을 발굴하고 장애의 특성과 욕구를 반영한 맞춤형 미술교육 지원(연간 약 50명)



저소득층 예술영재 교육



꿈다락 토요문화학교



장애청소년 미술교육

※ 장애인 대상 교육은 문체부 ‘장애인 문화예술교육 실태조사’(19.3. 예정) 연구용역결과를 참고하여 별도의 지원방안 검토

○ **유-아동 발달 특성을 고려한 창의 놀이교육 확대**

- 유아동 타깃, 누리과정에 없는 놀이형 예술교육 프로그램 보급으로 아동의 창의성 및 문화적 감수성 증진(19~)

※ 누리과정 : 만 3~5세 유아에게 공통적으로 제공하는 교육·보육 과정

- ① 미취학~초등저학년 대상 ‘관악어린이창작놀이터’에서 기 개발된 놀이형 예술 프로그램 ‘예술로 놀이터’, ‘예술로 상상극장’, ‘창작채움공방’ 등 보급·확대
- ② 유아 대상, 중앙정부 유아 문화예술교육 지원사업과 연계(19~, 2억원), 예술놀이 프로그램 2개소(관악어린이창작놀이터, 서서울예술교육센터) 시범 운영 후 문화기반시설로 확대 검토

▶ 유아 교육프로그램 개발·운영 및 유아 교사 대상 교수법 지원 등

### ③ 서울형 학교예술교육 모델 특화 및 다양화

#### ○ ‘서울형 예술가교사(TA)’ 운영 모델 다각화

- ① 일반 어린이·청소년 대상→ 영재·장애 등 특수교육 대상의 전문교육 모델 및 예술을 통한 부모교육 모델 개발·운영('19~)
- ② 문화예술교육 영역 확대에 따라, 학교 중심에서 학교 밖, 복지시설, 평생교육시설 등으로 대상 다변화에 적용할 새로운 예술가교사 모델 마련('20~)

◆ 서울형 예술가교사 : 어린이·청소년 통합예술교육 및 청년 예술가의 사회적 활동 확대를 위해 연극, 무용, 미술, 음악 등으로 팀을 구성 초·중·등 학교 파견

┌ (현행) 초·중·등 학교와 매칭, 공교육 정규수업 시간에 예술가교사 파견

- └ (확대) ▶ 영재·장애 어린이·청소년, 부모 등 특수교육 대상 교육모델 개발  
▶ 돌봄시설, 생활문화시설, 복지관 등 다양한 시설에 예술가교사 파견



‘서울형 예술가교사’ 학교수업 현장

#### ○ 서울형 학교예술교육 모델의 가치 확산

- 시 교육청과 협력, 초등 정규교과 및 중등 자유학기제 등 공교육과 연계한 통합예술교육 ‘서울형 학교예술교육’ 모델 확산 필요
  - ▶ ‘서울형 학교예술교육’의 효과성을 바탕으로 타 지역에 전파 필요
- 향후, 해외 도시와의 교환 프로그램 및 국내 타 지역 컨설팅 지원 등 국내외 협력적 교류 확대('19~)
- 서울형 예술가교사 모델의 확산을 위한 ‘서울형TA 인증제’ 도입(중장기 검토)

◆ 인증제 : 서울창의예술교육 아카데미 전문과정을 이수하고, 예술교육사업을 우수하게 수행한 예술가교사를 평가하여 서울형 TA로 인증하여 사업참여 우대

**1 교육 활성화를 위한 제도적·정책적 기반 마련**

○ **서울시 문화예술교육지원 조례 제정**

- ‘문화예술교육 지원법’ 및 동법 시행령에 의거, 서울시 문화예술교육 활성화에 필요한 지원 사항을 조례로 명문화(’19~)

○ **서울시 문화예술교육 협력체계 구성·운영**

① **서울시 ‘문화예술교육지원협의회’ 구성·운영(’18.11)**

- (구성) 위원장-행정1부시장, 부위원장-교육청 국장급으로 20인 이내 운영
- (기능) 서울시 문화예술교육계획 수립 및 주요 정책의 협의·조정 등
- 협의회의 실무 기능을 뒷받침 할 ‘문화예술교육지원 실무협의회’ 설치 검토

❖ **문화예술교육 지원법 (제9조 지역문화예술교육지원협의회)**

문화예술교육지원에 관한 지역별 시행계획 수립 및 집행에 관한 협의와 관계 행정기관, 시·도교육청, 학교, 교육시설의 경영자 및 교육단체 등 간의 협력 증진을 위하여 시·도에 지역문화예술교육지원협의회를 둔다

② **지역 문화예술교육 협의체 구성·운영(’20~)**

- (구성) 기초 문화예술교육지원센터, 지역학교, 지역예술교육기관(복지시설 등) 및 자치구 관계자 등으로 구성
- (기능) 지역 내 수요를 발굴하고 지역 자원의 연계·협력 통해 교육 활성화
- 자치구 기초센터 조성 시기에 맞춰 자치구 별로 구성 검토

○ **문화예술교육 가치 공유를 위한 담론의 장 마련**

- 삶의 문화적 기술(life literacy)로서 서울시 문화예술교육의 방향을 공유하고 다양한 교육현장에서 발전적으로 기획·해석될 수 있도록 공론화 필요
- 서울시민 누구나 서울문화예술교육의 가치를 인식하고 가까운 일상의 삶 속에서 누릴 수 있도록 담론의 장을 통해 시민 관심 제고(’20~)
- ▶ 라운드테이블, 콜로키움 개최, 포럼 및 담론집 발간 등 검토

## ② 문화예술교육 인프라 확대

### ○ 창의적 문화예술교육 공간 ‘아동·청소년 예술교육센터’ 확충

- 아동·청소년 대상 혁신적인 놀이공간 제공 및 다양한 예술체험·놀이 프로그램 제공을 위한 지역 맞춤형 예술교육센터 단계적 확충

▶ ('18년) 3개소⇒ ('19년) 5개소⇒ ('20년) 7개소⇒ ('21년) 9개소⇒ ('22년) 11개소 ⇒ ('30년) 15개소

구분	권역별 예술교육센터	지역밀착형 예술교육센터
총 15개소	10개소 건립 (5대 권역별 2개소)	5개소 건립 (비 강남권)
	대규모 조성(신축)	중·소규모 조성 (자치구 유휴시설 리모델링)

#### ㄱ (권역별 광역형) 교육 프로그램 개발, 예술가교사 양성 및 예술교육센터 간 네트워크 구축 등 각 권역의 교두보 역할 수행

- ▶ 서서울예술교육센터를 모델로 예술분야별(음악, 미술, 무용 등) 종합지원시설 설치

#### ㄴ (지역 밀착형) 지역기반의 문화·자원을 활용한 지역특화 예술교육 기능 수행

- ▶ 접근성 우선 고려, 창작작업어린이놀이터를 모델로 예술분야별 특화시설 설치



서서울예술교육센터



관악창작어린이놀이터

- 학교 중심의 예술교육에서 벗어나 학교 안에서 경험하기 어려운 예술체험 공간으로 조성, 지역사회 기반의 예술교육 프로그램 운영
- 맞벌이·한부모가정 등 돌봄이 필요한 아동대상 ‘우리동네 키움센터’ 등과 연계, 예술가교사 파견 또는 예술교육 센터 방문 유도 등을 통한 예술로 돌봄 실현

◆ 우리동네 키움센터 : 소득 수준과 무관, 방학·방과 후 시간 돌봄이 필요한 6~12세 아동대상 다양한 돌봄서비스 제공

- 서울시 권역별 균형 있게 조성하고 아동·청소년을 중심으로 운영하되 향후 지역 주민까지 이용 확대 방안 마련



○ **서울의 다양성·혁신성에 특화한 문화예술교육 전용 ‘연수원’ 조성**

- 예술가의 지속가능한 창작 활동과 문화예술교육분야 인력의 역량강화 지원을 위한 문화예술교육 전용 연수원 조성(중장기 검토)
  - ▶ 연수원 공간 : 서울문화재단 또는 예술교육센터 내 조성 검토
- 기존 예술강사 중심에서 문화예술교육 기획자·매개자·연구자 등으로 교육대상을 확대하여 현장 수요 충족 및 예술분야 인력의 일자리 안착 지원
  - ※ 예술가의 사회적 활동 중 문화예술교육이 가장 큰 비중 차지
- 문화예술교육 및 융합 콘텐츠(프로그램) 연구 개발의 거점으로 활용 검토
  - ▶ 전문인력 육성을 중심으로 공간 및 프로그램 운영, 시민참여 선순환 구조를 만들어 내는 스톡홀름시 컬처하우스(Kulturhuset), 뉴욕시 링컨센터에듀케이션(LCE) 사례 참고

③ **지역 내 문화예술교육 거버넌스 구축**

❖ 다양한 정책영역 속에 매개적 역할로서의 문화예술교육 역할 정립  
학교와 문화시설에 한정하여 독자적 영역으로 인식되었던 문화예술교육을 시민의 일상 영역인 복지·평생학습 영역 등으로 확대 필요

교육	복지	문화
<b>학교, 평생교육시설</b>	<b>복지시설</b>	<b>문화기반시설</b>
학교, 시민대학, 평생교육기관 등	아동·장애인·노인복지관 등	문예회관, 도서관, 생활문화시설 등

○ **기초—광역을 잇는 문화예술교육 네트워크 구축**

- ① (기초단위 협력망) 자치구 문화예술교육지원센터를 중심으로 지역 내 **교육시설—복지시설—문화시설**을 잇는 지역 협력망 구성  
지역내 수요를 발굴하고 지역 자원을 연계하여 지역에 필요한 문화예술교육 사업 기획 및 실행



② (기초-광역 협력망) 서울문화예술교육지원센터를 중심으로

기초단위 협력망—교육지원청—시 문화시설 협의체를 잇는 통합 협력망 구성  
기초단위사업과 광역사업의 연계·협력 및 교육자원(공간·인력 등) 공유·지원



③ (광역단위 협의체) 서울시를 중심으로

교육청, 학계 전문가, 문화교육시설 및 관련 단체 관계자 등으로 협의회 구성  
서울시 문화예술교육정책 수립·집행에 관한 협의 및 조정의 기능 수행

## ○ 시 문화기반시설 협력 네트워크 강화

① 시 소속·산하의 문화기반시설 주체가 참여하는 협의체 신설('19~)

- 문화시설 간 교육 사업(프로그램) 공유 및 중복·유사사업 조정
- 연계 사업(프로그램) 발굴 및 시설·공간 등 자원 연계를 통해 교육효과 제고
- ▶(예시) 서울시향 공연예술교육 + 세종문화회관 공간 = 자원 연계 프로그램



② 시설별 고유성·전문성을 반영한 문화예술교육 특화 모델 개발·운영

- 시설의 특성과 정체성을 반영한 문화예술교육 사업 특성화 추진
- 필요시, 문화재단(서울문화예술교육지원센터) 통해 시설 단위 컨설팅 및 분야별 교육인력 양성 지원

## [ 시 문화기반시설 교육 사업의 특성 ]

시	▶ (문 화 본 부) 정책개발 및 지원체계 구축, 소외계층·중양정부 사업
소속 기관	▶ (시립미술관) 작품·전시를 중심으로 한 미술분야 문화예술교육 ▶ (역사박물관) 전시·답사·체험 등 다양한 계층 대상의 역사문화교육 ▶ (서울도서관) 독서문화 진흥을 위한 문화교육
산하 기관	▶ (서울문화재단) 교육사업개발·모델화, 전문인력양성, 중앙정부사업 지원 ▶ (세종문화회관) 무대·공연 예술을 중심으로 한 문화예술교육 ▶ (서울시향) 교향악단 보유자원 활용 음악분야 문화예술교육 ▶ (디자인재단) DDP 등 디자인 인프라를 활용한 디자인 문화교육

추진과제	추진주체	추진일정
<b>1. 문화예술교육 일상화</b>		
1-1. 생활권 단위의 문화예술교육 체계 구축		
① 자치구 단위 문화예술교육지원센터 단계적 조성	문화예술과 서울문화재단 자치구	'20~
② 서울문화예술교육지원센터 역할 및 기능 강화	문화예술과 서울문화재단	'20~
1-2. 보편적 시민문화예술교육 활성화		
① 시민예술대학 활성화로 예술교육 평생학습체계 실현	서울문화재단	'20~
② 보편적 예술교육 확산을 위한 지역 거점 강화	서울문화재단	'20~
1-3. 지역 문화예술교육 자원 발굴		
① 지역 문화예술교육 자원 발굴 및 공유체계 구축	자치구 (기초센터)	'20~
<b>2. 문화예술교육 다양화</b>		
2-1. 창의성·다양성에 기초한 문화예술교육 혁신		
① 문화예술교육 기반 사회적 예술치유 활성화	서울문화재단	'19~
② 미래수요를 감안한 디지털 리터러시 연계 교육 개발	서울문화재단	'20~
2-2. 수요자 중심의 생애 단계별 맞춤형 교육 실현		
① 세대별 맞춤형 '사회문화예술교육' 내실화	문화예술과 서울문화재단	'19~
② 취약계층 아동·청소년 문화예술교육 지속 추진	문화예술과	'19~
③ 유아동 발달 특성을 고려한 창의 놀이교육 확대	문화예술과 서울문화재단	'19~
2-3. 서울형 학교예술교육 모델 특화 및 다양화		
① 서울형 예술가교사 운영 모델 다각화	서울문화재단	'19~
② 서울형 학교예술교육 모델의 가치 확산	서울문화재단	'19~

추진과제	추진주체	추진일정
<b>3. 문화예술교육 체계화</b>		
<b>3-1. 교육 활성화를 위한 제도적·정책적 기반 마련</b>		
① 서울시 문화예술교육지원 조례 제정	문화예술과	'19~
② 서울시 문화예술교육 협력체계 구성·운영	문화예술과	'18~
③ 문화예술교육 가치 공유를 위한 담론의 장 마련	문화예술과 서울문화재단	'20~
<b>3-2. 문화예술교육 인프라 확대</b>		
① 어린이·청소년 예술교육센터 확충	문화시설과 문화예술과	'18~
② 문화예술교육 전용 연수원 조성	문화예술과 서울문화재단	'20~
<b>3-1. 지역 내 문화예술교육 거버넌스 구축</b>		
① 기초-광역을 잇는 문화예술교육 네트워크 구축	문화예술과 서울문화재단 자치구	'20~
② 시 문화기반시설 협력 네트워크 강화	문화예술과	'19~
※(협조) 문화재단,시향,시립미술관,서울도서관,세종문화회관,역사박물관,디자인재단		

## VI

### 향후계획

- 서울시 문화예술교육협의회 구성 및 협의·조정 : '18.12월
- 서울시 문화예술교육 기본계획 수립·시행 : '18.12월~

【붙임 1】

## '18년 서울시 문화시설 문화예술교육 사업 현황

기관	주요 사업	예산(백만원)
문화 본부	소외계층 (3) · 저소득층 예술(음악,미술)영재교육 · 발달(지적,자폐)장애청소년 미술교육 · 청각장애 청소년 미술교육지원 ※ 시민참여예산	600 100 277
	중앙정부 (3) · 꿈다락 토요문화학교(청소년, 가족 주말프로그램) · 사회문화예술교육(성인대상 문화예술교육 체험) · 서울문화예술교육지원센터 운영(교육사업 기획·운영)	1,600 508 300
	<b>계</b>	<b>3,385</b>
문화 재단	보편교육 (2) · 청년예술가교사(아동·청소년 공교육 정규과정 연계) · 시민예술대학(성인대상 예술교육프로그램)	3,685 500
	아카데미 등 (2) · 서울형 예술교육 아카데미(예술가교사 역량강화교육) · 예술교육 가치 확산(총서발간, 학술연구)	220 80
	공간운영 (3) · 서서울예술교육센터(어린이·청소년 예술놀이 등) · 관악어린이창작놀이터(어린이 체험·참여 프로그램) · 서울예술치유허브(성북예술창작센터 치유허브)	1,304 320 439
	<b>계</b>	<b>6,548</b>
시립 미술 관	아카데미 등 (3) · 시민미술아카데미(본관, 남북서울미술관 다양한 미술교육) · 시민큐레이터 운영(시민큐레이터 선발·양성) · 찾아가는 미술감상교실(학교, 직장, 문화소외시설 방문)	125 116 44
	<b>계</b>	<b>285</b>
서울 도서 관	해설토론강좌 (8) · 목요대중강좌(독서 매개의 인문학 강좌) · 꿈꾸는 어른의 행복한 책읽기(어르신 대상 독서토론) · 퇴근길 인문학(인문학 강좌) · 도서관과 함께하는 책읽기(저자, 저명인사 특강) · 장애인자료실 독서프로그램(장애인 대상 독서코칭) · 서울자료실 특화프로그램(작가초청 강연) · 세계자료실 특화프로그램(작가초청 강연) · 기타 저자 강연회(저자 강연)	32
	현장탐방 (1) · 서울관련 독서탐방(서울 관련 주제의 독서탐방)	
<b>계</b>		<b>32</b>

기관	주요 사업		예산(백만원)	
세종문화회관	공연장르별 (4)	· 우리동네예술학교(소외청소년 오케스트라, 뮤지컬 국악교육)	699	
		· 청소년 예술활성화(소외 아동청소년 악기교육, 연주회 지원)	30	
		· 꿈나무예술탐험대(초등생 대상 체험프로그램)	16	
· 시민연극교실(시민의 자발적 연극 창작)		41		
아카데미 (3)	· 세종예술아카데미(오피니언 리더대상 합창·미술 강좌)	213		
	· 세종르네상스 심화과정(합창교육, 미술이론강좌)	75		
	· 세종·충무공이야기 교육·체험 프로그램	25		
<b>계</b>		<b>1,099</b>		
서울시향	해설공연 (9)	· 음악이야기(초중등 대상 지휘자의 해설공연)	32	
		· 음악수업2교시(초중등 방문 클래식·악기 설명)	31	
		· 오케스트라 캠프(청소년 합숙형캠프)	60	
· 퇴근길 토크 콘서트(직장인 강좌·콘서트)		47		
· 행복한 음악회(장애아동 초청 정기공연)		19		
· 콘서트 미리 공부하기(성인대상 클래식 해설강의)		9		
· 오케스트라 마스터클래스(전문 연주자 양성교육)		15		
· 지휘마스터클래스(차세대 지휘자 발굴·육성)	10			
미디어활용 (2)	· 교과서음악 영상화사업(초·중등 교과서음악영상 배포)	60		
<b>계</b>		<b>223</b>		
디자인재단	아카데미등 (1)	· 시민맞춤형 디자인교육(DDP 시민 디자인교육 등)	450	
	<b>계</b>		<b>450</b>	
역사박물관	맞춤형교육 (22)	성인	· 서울역사박물관 대학(역사문화 주제 전문강좌)	20
			· 서울학 강좌(주말 인문학 강좌)	121
			· 서울역사문화 탐방(전문가특강, 유적지답사 등)	16
			· 대학생 예비큐레이터(대학생 박물관 실무체험)	12
			· 특별전 연계교육(전시해설, 강의 및 답사)	20
	청소년	· 청소년 박물관 특(진로탐색, 답사, 체험활동 등)	70	
		· 중학생 인턴제(박물관 학예업무 체험)	24	
		· 고등학생 인턴제(박물관 학예업무 체험)	21	
		· 서울역사 지킴이(청소년 자원봉사)	55	
어린이	· 교실밖 역사탐험(종로탐험, 대한제국기 서울여행)	60		
	· 우리는 세뭉치 탐험단(상설 전시실 체험)	40		
	· 교실밖 역사놀이터(교과연계 체험)	15		
	· 어린이 자율학습(휴관일의 활동지·교구대여 체험)	48		
	· 어린이 열린체험(청소년 자원봉사자와 함께 체험)	55		
· 놀이로 배우는 우리역사(체험활동을 통한 역사학습)	20			

기관	주요 사업		예산(백만원)
	유아	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 말하는 박물관(동화구연) 54</li> <li>· 아이 좋은 박물관(교구를 활용한 서울변화 이해) 70</li> <li>· 스스로 박물관(보호자동반 박물관 자율학습) 291</li> <li>· 박물관 유치원(유아단체 박물관 자율학습) 40</li> </ul>	
	가족	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 박물관속 역사이야기(시청각교육, 체험, 사적 탐방) 50</li> <li>· 우리가족 박물관 여행(시청각교육, 전시·체험활동) 30</li> <li>· 우리가족 경희궁 탐험대(경희궁 체험 교육) 20</li> <li>· 한밤의 역사기행(야간 박물관 체험프로그램) 32</li> </ul>	
	소외층	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 느낌있는 박물관(중·고 특수학급 대상 오감체험) 40</li> <li>· 내친구 박물관(지역아동센터, 돌봄교실 대상 북촌나들이) 20</li> <li>· 다정한 박물관(유치원·어린이집 대상 전시실관람, 체험지활동) 32</li> <li>· 찾아가는 박물관(서울나들이 주제 체험활동) 40</li> </ul>	
	외국인	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Visit Museum Enjoy SEOUL(서울 궁궐 등 강의·체험) 40</li> <li>· SEMU-YEOL Lecture(서울 역사문화 외국어 강좌) 8</li> </ul>	
	전문가	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 교육 관련자 설명회(교사, 사설교육기관 대상 강의) 10</li> <li>· 교육강사 연수(강의스킬, 전시콘텐츠 강의) 5</li> </ul>	
	<b>계</b>		<b>1,779</b>