

[서울시립 북서울미술관 미술아카데미 강의계획서]

2019 타이틀매치 김홍석 VS. 서현석 <미완의 폐허> 전시 연계 _청소년 프로그램

프로그램명	작가	대상	일시 / 장소
Buk-SeMA Teen's	김홍석	청소년	8월 2일 금요일 18:00-20:00 (2시간)

작가 소개	<p>서울대학교에서 조소를 전공하고 독일 뒤셀도르프 쿤스트 아카데미를 졸업하였다. 영상, 퍼포먼스, 설치 등의 작업을 통해 개념적 성격이 강한 작품으로 미술에 대해 가지고 있는 관람객의 선입견을 깨는 작업을 해왔다. 동시대의 미술을 미술로 인식하게 만드는 사회적 합의와 미술계를 중심으로 얽힌 사회, 경제, 문화 시스템을 성찰할 수 있는 작업을 이어가고 있다.</p>
--------------	---

강의목표 및 개요	<ul style="list-style-type: none"> • 강의목표 : <ul style="list-style-type: none"> - <u>전시감상 목표</u> : 작가가 시각적으로 표현한 미술 작품을 감상하며 미술의 기능과 가치에 대한 사유의 폭을 확장한다. 이와 더불어 평소 만나기 어려운 미술작가를 작품을 매개로 만나 소통함으로써, 작품뿐만 아니라 그에 녹아있는 작가의 정신세계에 대한 깊이 있는 이해의 장을 마련하고자 한다. - <u>작품활동 목표</u> : 작가의 창의적 사고 프로세스를 이해하고 자신만의 조형언어를 찾아 드로잉으로 표현한다. • 개요 : 김홍석 작가의 <인간질서>에서 착안하여, '완전함', '완성'을 쫓도록 설계된 한국 교육 시스템 내에서 청소년들이 '목적성'과 '미완성'의 개념을 새롭게 모색한다.
------------------	--

강의 스케치	<table border="1"> <thead> <tr> <th>목차</th> <th>내용</th> <th>세부 실행</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>수업 준비 17:30 ~ 18:00 (30분)</td> <td>수업준비</td> <td>PPT 영상 및 재료 확인(셋팅)</td> <td>빔 프로젝터</td> </tr> <tr> <td>도입 18:00 ~ 18:10 (10분)</td> <td>인사말 및 미술관 소개</td> <td>작가 소개 북서울 미술관 소개 전시관람 에티켓 설명</td> <td>빔 프로젝터</td> </tr> <tr> <td>전시 관람 18:10 ~ 18:40 (30분)</td> <td>전시 감상</td> <td>전시 감상</td> <td>30분 마이크</td> </tr> <tr> <td>수업 18:40 ~ 19:40 (60분)</td> <td>전시 감상</td> <td>수업 과정 설명 수업 진행</td> <td>10분 50분 드로잉 재료 액자</td> </tr> <tr> <td>발표 및 마무리 19:40 ~ 20:00 (20분)</td> <td>발표 및 마무리</td> <td>작품 설치 발표 및 나누기</td> <td>10분 10분 마이크</td> </tr> </tbody> </table>	목차	내용	세부 실행	비고	수업 준비 17:30 ~ 18:00 (30분)	수업준비	PPT 영상 및 재료 확인(셋팅)	빔 프로젝터	도입 18:00 ~ 18:10 (10분)	인사말 및 미술관 소개	작가 소개 북서울 미술관 소개 전시관람 에티켓 설명	빔 프로젝터	전시 관람 18:10 ~ 18:40 (30분)	전시 감상	전시 감상	30분 마이크	수업 18:40 ~ 19:40 (60분)	전시 감상	수업 과정 설명 수업 진행	10분 50분 드로잉 재료 액자	발표 및 마무리 19:40 ~ 20:00 (20분)	발표 및 마무리	작품 설치 발표 및 나누기	10분 10분 마이크
목차	내용	세부 실행	비고																						
수업 준비 17:30 ~ 18:00 (30분)	수업준비	PPT 영상 및 재료 확인(셋팅)	빔 프로젝터																						
도입 18:00 ~ 18:10 (10분)	인사말 및 미술관 소개	작가 소개 북서울 미술관 소개 전시관람 에티켓 설명	빔 프로젝터																						
전시 관람 18:10 ~ 18:40 (30분)	전시 감상	전시 감상	30분 마이크																						
수업 18:40 ~ 19:40 (60분)	전시 감상	수업 과정 설명 수업 진행	10분 50분 드로잉 재료 액자																						
발표 및 마무리 19:40 ~ 20:00 (20분)	발표 및 마무리	작품 설치 발표 및 나누기	10분 10분 마이크																						

강 의 세 부 순 서	1. 작품 감상	작가와 함께 작품을 다양한 방법으로 모색하며 작가의 창의적 사고 프로세스를 이해한다.
	2. 작품 만들기	<ol style="list-style-type: none"> 1. 작가의 작품제작방식에 착안하여 a4용지와 볼펜, 마커, 마스킹테이프를 활용하여 작품을 제작한다. (볼펜화 그리기, 종이 찢어서 이어 붙이기, 구겨서 그림그리기, 숫자 쓰기, 좋아하는 사람 이름 반복해서 쓰기 등) 2. 작품 수에 제한 없이 자유롭게 작품을 제작한 후, 가장 마음에 드는 작업을 고른다. 3. 작품을 액자에 넣고 미술관 로비의 가벽에 설치하여 전시한 후 발표하여 서로의 작품을 감상한다.

수업
참고
이미지




※ 강의 세부내용은 필요에 따라 다소 변경될 수 있음을 양지바랍니다.