

[서울시립 북서울미술관 미술아카데미 강의계획서]

2019 타이틀매치 김홍석 VS. 서현석 <미완의 폐허> 전시 연계 _청소년 프로그램

프로그램명	담당강사	대상	일시 / 장소
Buk-SeMA Teen's	서현석	청소년	8월 16일 금요일 18:00-20:00 (2시간)

작가 소개	서현석은 근대성의 맥락에서 공간과 연극성의 관계를 다루는 작품과 연구를 진행하고 있다. <헤테로토피아>, <영혼매춘>, <매정하게도 가을바람>, <From the Sea> 등의 장소특정 퍼포먼스, 그리고 <Derivation>, <잃어버린 항해>, <하나의 꿈>, <Zoom out / Zone out> 등의 영상 작품을 만들었다. 현재 연세대학교 커뮤니케이션대학원에서 가르치고 있다.
--------------	---

강의목표 및 개요	<ul style="list-style-type: none"> • 강의목표 : <ul style="list-style-type: none"> - 전시감상 목표 : 작가가 시각적으로 표현한 미술 작품을 감상하며 미술의 기능과 가치에 대한 사유의 폭을 확장한다. 이와 더불어 평소 만나기 어려운 미술작가를 작품을 매개로 만나 소통함으로써, 작품뿐만 아니라 그에 녹아있는 작가의 정신세계에 대한 깊이 있는 이해의 장을 마련하고자 한다. - 작품활동 목표 : 작가의 창의적 사고 프로세스를 이해하고 자신만의 조형언어를 찾아 드로잉으로 표현한다. • 개요: 서현석 작가의 <먼지 극장> 8개의 작품에 관련된 4가지 미션을 수행하여 폐허가 된 미술관을 탈출하는 게임형식의 수업을 진행한다. 이를 통해 작품 감상의 새로운 방법과 즐거움을 경험하며 미술관 공간에 대한 친근함을 향상시킨다.
------------------	--

강의 스케치	<table border="1"> <thead> <tr> <th>목차</th> <th>내용</th> <th>세부실행</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>수업 준비 17:30 ~ 18:00 (30분)</td> <td>수업준비</td> <td>PPT 영상 및 재료 확인(셋팅)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>도입 18:00 ~ 18:10 (10분)</td> <td>인사말 및 미술관 소개</td> <td>작가 소개 북서울 미술관 소개 전시관람 에티켓 설명</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">전시 관람 및 미션 수행 18:10 ~ 19:40 (90분)</td> <td rowspan="2">미션 수행</td> <td>1차 미션 20분 2차 미션 20분 쉬는 시간 10분</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3차 미션 20분 4차 미션 20분</td> <td></td> </tr> <tr> <td>발표 및 마무리 19:40 ~ 20:00 (20분)</td> <td>발표 및 마무리</td> <td>발표 및 나누기 10분 마무리 및 만족도 조사 10분</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	목차	내용	세부실행	비고	수업 준비 17:30 ~ 18:00 (30분)	수업준비	PPT 영상 및 재료 확인(셋팅)		도입 18:00 ~ 18:10 (10분)	인사말 및 미술관 소개	작가 소개 북서울 미술관 소개 전시관람 에티켓 설명		전시 관람 및 미션 수행 18:10 ~ 19:40 (90분)	미션 수행	1차 미션 20분 2차 미션 20분 쉬는 시간 10분		3차 미션 20분 4차 미션 20분		발표 및 마무리 19:40 ~ 20:00 (20분)	발표 및 마무리	발표 및 나누기 10분 마무리 및 만족도 조사 10분	
목차	내용	세부실행	비고																				
수업 준비 17:30 ~ 18:00 (30분)	수업준비	PPT 영상 및 재료 확인(셋팅)																					
도입 18:00 ~ 18:10 (10분)	인사말 및 미술관 소개	작가 소개 북서울 미술관 소개 전시관람 에티켓 설명																					
전시 관람 및 미션 수행 18:10 ~ 19:40 (90분)	미션 수행	1차 미션 20분 2차 미션 20분 쉬는 시간 10분																					
		3차 미션 20분 4차 미션 20분																					
발표 및 마무리 19:40 ~ 20:00 (20분)	발표 및 마무리	발표 및 나누기 10분 마무리 및 만족도 조사 10분																					

강 의 세 부 순 서	1. 미션 안내	미술관이 된 폐허에서 8가지의 미션과 힌트를 주고 수행 방법을 안내한다.
	2. 미션 수행	<p>- 미션카드와 단서를 가지고 미술관 공간과 작품을 탐색하며 숨겨진 의미를 찾는다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 미술관 로비에서 지도와 리플렛을 획득한다. 2. 프로젝트 갤러리1의 작품을 감상하고 미션 수행하기 3. 미술관에 숨겨진 풍동실 열쇠를 찾아 풍동실 <퍼포먼스> 감상하기 4. 프로젝트 갤러리1에서 창문 너머로 본 천사상을 미술관 외부에서 찾기 5. 미술관 3층에 있는 책 속의 단서를 찾아 다음 장소로 이동하기 6. 다목적홀의 <VR퍼포먼스>를 보고 미션 수행하기 7. 미술관 안 숨겨진 비밀요원을 찾아 마지막 힌트 얻기 <p>- 작가가 마지막 미션을 주고 수행한 학생에게 미술관 굿즈를 선물한다.</p>

수업 참고 이미지	 
-----------------	--

※ 강의 세부내용은 필요에 따라 다소 변경될 수 있음을 양지바랍니다.