

# 서울특별시립미술관 관리 및 운영조례 일부개정조례안 심 사 보 고 서

의안 번호	560
----------	-----

2015년 7월 10일  
문화체육관광위원회

## 1. 심사경과

- 가. 발 의 자 : 문형주 의원
- 나. 발의일자 : 2015년 6월 16일
- 다. 회부일자 : 2015년 6월 18일
- 라. 상정결과 : 제261회 서울특별시의회 정례회 제4차 문화체육관광위원회  
(2015년 6월 29일, 상정·의결)

## 2. 제안설명의 요지(문형주의원)

### 가. 제안이유

- 서울시립미술관 관람료에 대한 주요 규정이 조례 본문이 아니라 별표로 규정되어 있어 이를 본문에 반영하고 필요 없는 조문을 정리함.
- 법제처의 「알기쉬운법령정비기준」에 따라 일반시민들이 이해하기 쉽게 용어와 표현을 수정함.

## 나. 주요골자

- 별표2를 삭제하여 안 제8조제1항에 반영함.
- 제8조 조문 중 필요 없는 조문을 정리함(제8조4항에서 5항까지 삭제).
- 법제처의 알기쉬운법령정비기준에 따라 시민들이 이해하기 쉽게 조문을 수정하여 정리함(안 제3조, 제7조, 제9조, 제10조, 제12조, 제13조, 제14조, 제16조, 제19조, 제22조, 제25조, 제28조, 제29조, 제30조, 제31조, 제33조).

## 다. 참고사항

- 관계법령 : 없음.
- 예산조치 : 해당사항 없음.
- 기 타 : 없음.

## 3. 전문위원 검토보고 요지(수석전문위원 김남중)

- 동 개정조례안은 서울시립미술관의 관람료에 대한 주요 규정이 조례 본문이 아니라 「별표2」에 명시되어있어 이를 조례 본문에 반영하고 중복되거나 필요 없는 조문을 정리하고자 하는 한편,

법제처에서 정한 「알기 쉬운 법령 정비기준」에 따라 일부 용어를 정비 하는 것으로서 조례의 원활한 이해를 돕고자 하는 것임.

- 동 조례안 「별표2」에 상설전 및 소장작품 기획전은 무료이고, 기획전 및 특별전은 서울특별시립미술관운영자문위원회에서 전시의 규모와 수준을 고려하여 심의를 거쳐 결정된다고 표로 명시하고 있

는 바, 이를 본문 제8조제1항제1호와 제2호에 신설하려는 것은, 시립미술관의 관람료에 대한 규정을 시민이 알기 쉽도록 하기 위함 이므로 타당한 것으로 사료됨.

### 〈관람료 조문 정비 내역〉

현행 조문		개정안 조문
별표2		안 제8조제1항
구 분	관람료 징수	제1호 및 제2호
상설전 및 소장작품 기획전	무료	1. 상설전 및 소장작품 기획전은 무료로 한다.
기획전 및 특별전	서울특별시립미술관운영자문위원회에서 전시의 규모와 수준을 고려하여 심의를 거쳐 결정	2. 기획전과 특별전은 서울특별시립미술관운영자문위원회(이하 “위원회”라 한다)에서 전시의 규모와 수준을 고려하여 심의를 거쳐 결정한다. 다만, 무료관람에 대해서는 제9조에서 정한바를 따른다.

- 현재 서울시립미술관에서 개최되는 모든 전시는 서울특별시립미술관 운영자문위원회를 거쳐 관람료가 결정이 되는 바, 최근 5년 개최된 전시회의 경우, 기획전 84회, 상설전 5회, 특별전 4회, 연례전 5회로 총 98회의 전시회 중 유료로 개최된 전시는 총 5회이며, 2014년부터는 대부분의 전시회가 무료로 이뤄지고 있고, 전시의 주관 및 주최는 미술관에서 하고 있음. 따라서 현행조례의 제8조제4항 “시장은 미술관 자체전시 및 국가 또는 서울특별시(이하 “시”라 한다)가 주최, 주관하는 전시는 관람료를 징수하지 아니 할 수 있다.”는 사문화되어 실효성이 없는 상황이며, 제8조제5항의 내용은 안 제8조제2호와 중복되므로 삭제하고자 함.

- 그 외 법제처의 「알기 쉬운 법령 정비기준」에 따라 조문을 정비하고자 하는 내역은 다음과 같으며, 이는 어려운 법률용어를 순화하고 명확하게 하여 시민들이 이해하기 쉽게 만들기 위해 필요한 조치로 사료됨.

〈「알기 쉬운 법령 정비기준」에 따른 조문 정비 내역〉

조례 조항(현행)	현행 조문	개정안 조문
제3조, 제10조제2항, 제14조, 제16조제1항, 제19조제2항	의하여	따라
제7조제2항	명할	요구할
제9조제1항제3호 제33조제2항	의한	따른
제12조제2항	언어	받아
제13조	받고자 하는	받으려는
	기재한	기록한
제13조제1호	대관하고자 하는	대관하려는
제16조제2항, 제4항	냉·난방	냉난방
제16조제4항	의거	따라
	산출	계산
제22조제1항	구입하고자 할	구입하려는
제25조제4항	유·무료	유료·무료
제28조제1항	10인	10명
	15인	15명
제28조제2항	1회에 한하여	한 차례
	임기로	기간으로
제28조제3항	해촉할	위촉 해제할
제29조제5호	부의하는	회의에 부치는
제30조제1항	1인	1명
제31조제2항	소집하고자 하는	소집하려는

4. 질의 및 답변요지 : 없음

5. 토론요지 : 없음

6. 소위원회 심사보고 요지 : 구성하지 않았음.

7. 심사결과 : 원안가결(출석위원 전원찬성)

8. 소수의견 요지 : 없음

9. 기타 필요한 사항 : 없음

## 서울특별시립미술관 관리 및 운영조례 일부개정조례안

서울특별시립미술관 관리 및 운영조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제3조 중 “의하여”를 “따라”로 한다.

제7조제2항 중 “명할”을 “요구할”으로 한다.

제8조제1항을 다음과 같이 하고, 같은 항 제1호와 제2호를 다음과 같이 신설한다.

제8조(관람료) ① 미술관의 관람료는 다음의 각 호와 같이 한다.

1. 상설전 및 소장작품 기획전은 무료로 한다.
2. 기획전과 특별전은 서울특별시립미술관운영자문위원회(이하 “위원회”라 한다)에서 전시의 규모와 수준을 고려하여 심의를 거쳐 결정한다. 다만, 무료관람에 대해서는 제9조에서 정한 바를 따른다.

제8조제4항에서 제5항까지를 삭제한다.

제9조제1항 “시장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에 대하여 관람료를 징수하지 아니한다.”를 “시장은 제8조제1항제2호에 따른 관람료 징수에 대하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자의 관람료를 무료로 할 수 있다.”로 한다.

제9조제1항제3호 중 “의한”을 따른“으로 한다.

제9조제2항을 삭제한다.

제9조제3항을 제2항으로 하고 같은 항 중 “다만 제1항의 무료관람을 예외로 할 경우에는”을 “제1항에도 불구하고 관람료를 징수할 경우에는”으로 한다.

제10조제2항 중 “의하여”를 “따라”로 한다.

제12조제2항 중 “얻어”를 “받아”로 한다.

제13조 중 “받고자 하는”을 “받으려는”으로 하고 “기재한”을 “기록한”으로 한다.

제13조제1호 중 “대관하고자 하는”을 “대관하려는”으로 한다.

제14조 중 “의하여”를 “따라”로 한다.

제16조제1항 중 “의하여”를 “따라”로 한다.

제16조제2항 중 “냉·난방”을 “냉난방”으로 한다.

제16조제4항 중 “냉·난방”을 “냉난방”, “의거”를 “따라”, “산출”을 “계산”으로 한다.

제19조제2항 중 “의하여”를 “따라”로 한다.

제22조제1항 중 “구입하고자 할”을 “구입하려는”으로 한다.

제25조제4항 중 “유·무료”를 “유료·무료”로 한다.

제28조제1항 중 “10인”을 “10명”으로 하고 “15인”을 “15명”으로 한다.

제28조제2항 중 “1회에 한하여”를 “한 차례”로 하고 “임기로”를 “기간으로”로 한다.

제28조제3항 중 “해촉할”을 “위촉 해제할”으로 한다.

제29조제5호 중 “부외하는”을 “회의에 부치는”으로 한다.

제30조제1항 중 “1인”을 “1명”으로 한다.

제31조제2항 중 “소집하고자 하는”을 “소집하려는”으로 한다.

제33조제2항 중 “의한”을 “따른”으로 한다.

별표2를 삭제한다.

## 부칙

이 조례는 공포한 날로부터 시행한다.





현행	개정안
<p>제9조(무료관람) ① 시장은 <u>다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자에 대하여 관람료를 징수하지 아니한다.</u></p> <p>1.~2. (생략) 3. 「장애인복지법」에 <u>의한</u> 장애인 4.~9. (생략)</p>	<p>제9조(무료관람) ① 시장은 <u>제8조제1항제2호에 따른 관람료 징수에 대하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자의 관람료를 무료로 할 수 있다.</u></p> <p>1.~2. (현행과 같음) 3. .... <u>따른</u> ..... 4.~9. (현행과 같음)</p>
<p>② <u>제1항의 경우에도 불구하고, 제8조제5항의 규정에 따라 위원회의 심의를 거쳐 관람료가 정해진 전시의 관람료는 예외로 할 수 있다.</u></p>	<p>&lt;삭제&gt;</p>
<p>③ <u>다만 제1항의 무료관람을 예외로 할 경우에는</u> 시장이 일정기간을 정하여 무료관람을 실시하거나 대관자로 하여금 실시하게 할 수 있다.</p>	<p>② <u>제1항에도 불구하고 관람료를 징수할 경우에는</u>..... ..... .....</p>
<p>제10조(관람권 및 대표·수표) ① (생략) ② 대관전시의 경우 관람권의 대표 및 수표는 대관자의 책임으로 한다. 다만, 대관자는 협의에 <u>의하여</u> 미술관에 대표와 수표를 위탁할 수 있다.</p>	<p>제10조(관람권 및 대표·수표) ① (현행과 같음) ② ..... ..... ..... <u>따라</u> ..... .....</p>
<p>제12조(사용기간) ① (생략) ② 대관자는 특별한 사유가 있는 경우 제1항의 규정에도 불구하고 시장의 승인을 <u>얻어</u> 사용시간을 연장할 수 있다. ③ (생략)</p>	<p>제12조(사용기간) ① (현행과 같음) ② ..... ..... ..... <u>받아</u> ..... ③ (현행과 같음)</p>
<p>제13조(대관허가 신청) 전시실 대관허가를 <u>받고자 하는</u> 자는 다음 각호의 사항을 <u>기재한</u> 미술관 대관허가 신청서를 작성하여 시장이 정하는 기간 내에 이를 제출하여야 한다.</p> <p>1. <u>대관하고자 하는</u> 자의 주소 및 성명 (단체의 경우에도 그 단체의 명칭과 소재지, 대표자의 주소 및 성명) 2.~5. (생략)</p>	<p>제13조(대관허가 신청) ..... ... <u>받으려는</u> ..... ... <u>기록한</u> ..... ..... 1. <u>대관하려는</u> ..... ..... ..... 2.~5. (현행과 같음)</p>

현 행	개 정 안
제14조(대관허가 심사) 시장은 제13조의 규정에 <u>의하여</u> 대관허가 신청을 받은 때에는 이를 위원회의 심사를 거쳐 대관허가여부를 결정하고 그 결과를 신청인에게 통지하여야 한다.	제14조(대관허가 심사) ..... ..... <u>따라</u> ..... ..... ..... .....
제16조(대관료) ① 제13조의 규정에 <u>의하여</u> 대관허가를 받은 자는 그 허가를 받은 사용일 10일 전까지 대관료를 납부하여야 한다. 다만, 대관 받은 자의 부득이한 사유가 있는 경우에는 전시일 전일까지 대관료를 납부하여야 한다. ② 대관료는 전시실 사용료와 <u>냉·난방</u> 등 부대시설 사용료를 포함한다. ③ (생략) ④ <u>냉·난방</u> 등 부대시설 사용료는 도시가스요금 또는 전기요금에 <u>의거 산출</u> 징수한다. ⑤ (생략)	제16조(대관료) ①..... <u>따라</u> ..... ..... ..... ..... ② ..... <u>냉난방</u> ..... ..... ③ (현행과 같음) ④ <u>냉난방</u> ..... ..... <u>따라 계산</u> ..... ..... ⑤ (현행과 같음)
제19조(대관자의 준수사항) ① (생략) ② 제13조 규정에 <u>의하여</u> 대관허가를 받은 자는 시장의 승인 없이 그 권리를 제3자에게 양도할 수 없다.	제19조(대관자의 준수사항) ① (현행과 같음) ② ..... <u>따라</u> ..... ..... .....
제22조(소장작품 구입) ① 시장이 미술관에 소장할 가치가 있다고 인정되는 미술작품 등을 <u>구입하고자 할</u> 때에는 예산의 범위 내에서 하되 소장작품추천회의와 가격평가심의위원회, 제27조에 따른 위원회의 심의를 거쳐야 한다. ②~④ (생략)	제22조(소장작품 구입) ① ..... ..... ..... <u>구입하려는</u> ..... ..... ..... ..... ②~④ (현행과 같음)
제25조(소장작품 열람 등) ①~③ (생략) ④ 소장자료의 대여허가조건, <u>유·무료</u> 등에 관한 사항은 규칙으로 정한다.	제25조(소장작품 열람 등) ①~③ (현행과 같음) ④ ..... <u>유료·무료</u> ..... .....

현행	개정안
<p>제28조(위원회 구성) ① 위원회는 10인 이상 15인 이내의 위원으로 구성하되, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자 중에서 시장이 위촉한다.</p> <p>1.~3. (생략)</p> <p>② 위원의 임기는 2년으로 하되, <b>1회에 한하여</b> 연임할 수 있다. 다만, 보궐위원의 임기는 전임자의 남은 <b>임기로</b> 하며, 서울특별시의회에서 추천하는 시의회 의원의 임기는 그 직에 재임하는 기간으로 한다.</p> <p>③ 시장은 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 때에는 당해 위원을 <b>해촉</b>할 수 있다.</p> <p>1.~2. (생략)</p>	<p>제28조(위원회 구성) ① ..... 10명 ... 15명 .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>1.~3. (현행과 같음)</p> <p>② ..... <b>한 차례</b> ..... ..... <b>기간으로</b> .....</p> <p>.....</p> <p>③ .....</p> <p><b>위촉 해제할</b> .....</p> <p>1.~2. (현행과 같음)</p>
<p>제29조(위원회 기능) 위원회는 다음 사항에 관하여 심의·자문한다.</p> <p>1.~4. (생략)</p> <p>5. 그 밖에 미술관 운영에 관하여 시장이 <b>부의하는</b> 사항</p>	<p>제29조(위원회 기능) .....</p> <p>.....</p> <p>1.~4. (현행과 같음)</p> <p>5. .... .. <b>회의에 부치는</b> .....</p>
<p>제30조(위원장과 부위원장) ① 위원회는 위원장과 부위원장 각 1인을 둔다.</p> <p>②~④ (생략)</p>	<p>제30조(위원장과 부위원장) ① ..... ..... 1명을 .....</p> <p>②~④ (현행과 같음)</p>
<p>제31조(위원회 회의) ① (생략)</p> <p>② 위원장은 회의를 <b>소집하고자</b> 하는 때에는 회의의 일시·장소 및 안건내용을 회의 개최 7일전까지 각 위원에게 서면으로 통지하여야 한다.</p> <p>③~④ (생략)</p>	<p>제31조(위원회 회의) ① (현행과 같음)</p> <p>② ..... <b>소집하려는</b> ..... .....</p> <p>③~④ (현행과 같음)</p>

현행	개정안						
<p>제33조(주요사업 심의 자문기구 운영)</p> <p>① (생략)</p> <p>② 제1항에 <u>의한</u> 자문기구의 구성·운영 등에 관하여는 규칙으로 정한다.</p>	<p>제33조(주요사업 심의 자문기구 운영)</p> <p>① (현행과 같음)</p> <p>② ..... <u>따른</u> .....</p> <p>.....</p>						
<p>(별표2)</p>	<p>&lt;삭제&gt;</p>						
<p>서울특별시립미술관 관람료(제8조 관련)</p> <table border="1" data-bbox="175 721 767 1137"> <thead> <tr> <th data-bbox="175 721 379 831">구분</th> <th data-bbox="379 721 767 831">관람료 징수</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="175 831 379 992"><u>상설전 및 소장작품 기획전</u></td> <td data-bbox="379 831 767 992"><u>무료</u></td> </tr> <tr> <td data-bbox="175 992 379 1137"><u>기획전 및 특별전</u></td> <td data-bbox="379 992 767 1137">서울특별시립미술관운영자문위원회에서 전시의 규모와 수준을 고려하여 심의를 거쳐 결정</td> </tr> </tbody> </table>	구분	관람료 징수	<u>상설전 및 소장작품 기획전</u>	<u>무료</u>	<u>기획전 및 특별전</u>	서울특별시립미술관운영자문위원회에서 전시의 규모와 수준을 고려하여 심의를 거쳐 결정	
구분	관람료 징수						
<u>상설전 및 소장작품 기획전</u>	<u>무료</u>						
<u>기획전 및 특별전</u>	서울특별시립미술관운영자문위원회에서 전시의 규모와 수준을 고려하여 심의를 거쳐 결정						

## 서울특별시립미술관 관리 및 운영 조례

### 제1장 총칙

제1조(목적) 이 조례는 서울특별시립미술관의 관리 및 운영에 필요한 사항을 규정하여 미술관의 효율적인 운영을 도모하고, 시민의 문화예술 향유와 문화예술진흥에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(용어의 정의) 이 조례에서 사용하는 용어의 정의는 다음 각 호와 같다.

1. “대관”이라 함은 서울특별시립미술관(이하 “미술관”이라 한다)의 전시실 사용을 허가 받아 미술작품을 전시하는 행위를 말한다.
2. “소장작품”이란 미술관의 소유작품을 말한다.
3. “대여”란 소장작품 및 관련자료를 일정한 조건으로 빌려주는 것을 말한다.
4. “수집”이란 소장작품의 구입, 기증 및 관리전환을 위한 행정 행위를 말한다.

제3조(운영시설) 이 조례에 따라 미술관이 운영하는 시설은 별표1과 같다.

### 제2장 운영

제4조(개관 및 휴관) 미술관은 다음 각 호의 휴관일을 제외하고 매일 개관하며, 전시품은 일반 공중에게 공개한다.

1. 1월 1일

2. 매주 월요일(다만, 월요일이 「관공서의 공휴일에 관한 규정」 제2조에 따른 공휴일일 때에는 휴관하지 아니한다)
3. 운영상 휴관이 불가피하다고 서울특별시시장(이하 “시장”이라 한다)이 인정하는 날

**제5조(관람시간)** 미술관의 관람시간은 다음 각 호와 같다. 다만, 특별한 사유가 있는 경우 시장은 관람 시간을 연장할 수 있다.

1. 하절기(3월~10월): 10:00부터 19:00까지
2. 동절기(11월~다음해 2월): 10:00부터 18:00까지

**제6조(관람의 금지)** 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자는 관람을 금지한다.

1. 삭제 <2012.1.5.>
2. 술에 취한자
3. 화재위험, 악취, 혐오감을 주는 물품을 소지한 자
4. 그 밖에 전시품 등의 보호를 위해 시장이 관람금지가 필요하다고 인정하는 자

**제7조(행위의 제한)** ① 관람자는 미술관전시실 안에서 다음 각 호의 행위를 하여서는 안된다.

1. 흡연 또는 음주 행위
  2. 시장의 허가 없이 조명을 비추거나 촬영하는 행위
  3. 전시품을 만지는 행위
  4. 고성 등 다른 관람자에게 지장을 주는 행위
  5. 시장의 허가 없이 단체를 안내하는 행위
- ② 시장은 제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 행위를 한 자에 대하여 퇴관을 요구할 수 있다.

제8조(관람료) ① 미술관의 관람료는 다음 각 호와 같이 한다.

1. 상설전 및 소장작품 기획전은 무료로 한다.
2. 기획전과 특별전은 서울특별시립미술관운영자문위원회(이하 “위원회”라 한다)에서 전시의 규모와 수준을 고려하여 심의를 거쳐 결정한다. 다만, 무료관람에 대해서는 제9조에서 정한 바를 따른다.
- ② 전시실을 대관 받아 전시 등을 하는 자(이하 “대관자”라 한다)는 관람객으로부터 관람료를 징수할 수 있다. 이 경우 관람료는 시장과 사전에 협의하여 정하여야 한다.
- ③ 제1항에 따라 관람료를 징수하는 기획전시에는 서울특별시 또는 시출연기관이 운영(위탁운영을 포함한다)하는 문화시설 및 공원시설로서 시장이 지정하는 시설을 이용한 후 1개월 이내에 미술관을 관람하는 자에 대하여는 관람료를 할인하여 이용하게 할 수 있다.
- ④ 삭제
- ⑤ 삭제

제9조(무료관람) ① 시장은 제8조제1항제2호에 따른 관람료 징수에 대하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자의 관람료를 무료로 할 수 있다.

1. 국민·외교사절단 및 그 수행자
2. 7세 이하의 어린이와 65세 이상의 노인
3. 「장애인복지법」에 따른 장애인
4. 「국가유공자 등 예우 및 지원에 관한 법률」 등의 법령에서 무료관람 대상으로 지정한 자
5. 다둥이 행복카드 소지자(카드에 등재된 가족 포함)
6. 학술연구를 목적으로 출입하는 자
- ② 삭제
- ③ 제1항에도 불구하고 관람료를 징수할 경우에는 시장이 일정기간을 정하여 무료관람을 실시하거나 대관자로 하여금 실시하게 할 수 있다.



제10조(관람권 및 매표·수표) ① 미술관 자체 전시의 경우 매표 및 수표는 미술관에서 전담하되 관람권의 예매를 민간에 위탁할 수 있다.

② 대관전시의 경우 관람권의 매표 및 수표는 대관자의 책임으로 한다. 다만, 대관자는 협의에 따라 미술관에 매표와 수표를 위탁할 수 있다.

### 제3장 대관 등

제11조(대관허가) 시장은 미술관의 자체전시에 지장이 없는 범위 내에서 문화예술발전에 이바지할 수 있는 미술작품 전시 및 문화행사 등을 위하여 미술관 시설의 대관을 허가할 수 있다.

제12조(사용기간) ① 대관자가 미술관 시설을 사용할 수 있는 시간은 다음 각호와 같다.

1. 하절기(3월~10월) : 09:00부터 20:00까지
2. 동절기(11월~다음해 2월) : 09:00부터 19:00까지

② 대관자는 특별한 사유가 있는 경우 제1항의 규정에도 불구하고 시장의 승인을 받아 사용시간을 연장할 수 있다.

③ 제1항에서 규정한 사용시간 중 일부시간만 사용한 경우에도 1일을 사용한 것으로 본다.

제13조(대관허가 신청) 전시실 대관허가를 받으려는 자는 다음 각호의 사항을 기록한 미술관 대관허가 신청서를 작성하여 시장이 정하는 기간 내에 이를 제출하여야 한다.

1. 대관하려는 자의 주소 및 성명(단체의 경우 그 단체의 명칭과 소재지, 대표자의 주소 및 성명)
2. 전시기본계획서
3. 전시작품의 수량 및 참여작가 인원

4. 대관기간(전시기간, 전시품의 반입 및 설치일·철거일 포함), 대관 장소 및 대관면적
5. 관람료의 징수여부(관람료를 징수할 경우 희망 금액을 명기)

**제14조(대관허가 심사)** 시장은 제13조의 규정에 따라 대관허가 신청을 받은 때에는 이를 위원회의 심사를 거쳐 대관허가여부를 결정하고 그 결과를 신청인에게 통지하여야 한다.

**제15조(대관허가 제한)** 시장은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 대관허가 신청이 있을 경우 전시실 대관허가를 하지 아니할 수 있다.

1. 제18조에 규정된 사유로 대관허가의 취소 또는 전시회 중지를 2회 이상 받은 자가 대관신청을 한 경우
2. 위원회의 대관 심의결과 부적당하다고 인정하는 경우

**제16조(대관료)** ① 제13조의 규정에 따라 대관허가를 받은 자는 그 허가를 받은 사용일 10일 전까지 대관료를 납부하여야 한다. 다만, 대관 받은 자의 부득이한 사유가 있는 경우에는 전시일 전일까지 대관료를 납부하여야 한다.

- ② 대관료는 전시실 사용료와 냉난방 등 부대시설 사용료를 포함한다.
- ③ 대관료는 「서울특별시 공유재산 및 물품관리조례」의 규정에 의거 징수한다.
- ④ 냉난방 등 부대시설 사용료는 도시가스요금 또는 전기요금에 따라 계산 징수한다.
- ⑤ 이미 납부한 대관료는 반환하지 아니한다. 다만, 허가를 받는 자가 그의 책임 없는 사유로 인하여 전시실을 이용하지 못하게 된 경우에는 그러하지 아니한다.

**제17조(대관료 감면)** ① 시장은 시 및 미술관이 주최, 주관 또는 후원하는 행사에 대하여 위원회의 자문을 거쳐 대관료의 전부 또는 일부를 감면할 수 있다.

② 대관료의 감면범위는 규칙으로 정한다.

**제18조(대관허가의 취소)** 시장은 다음 각 호의 어느 하나의 경우에 대관허가를 취소하거나 장소사용을 제한·정지시킬 수 있다. 이 경우 대관자에게 발생한 손해에 대하여는 시장이 그 배상책임을 지지 아니한다.

1. 이 조례 또는 이 조례에 따른 규칙을 위반한 때

2. 천재지변 등 불가항력의 사유로 전시실의 사용이 불가능한 때

**제19조(대관자의 준수사항)** ① 대관자는 사용기간 중 미술관의 시설 또는 설비에 대하여 선량한 관리자로서의 주의 의무를 다하여야 한다.

② 제13조 규정에 따라 대관허가를 받은 자는 시장의 승인 없이 그 권리를 제3자에게 양도할 수 없다.

**제20조(손해배상 및 변상조치)** ① 미술관 자체전시의 경우 관람자가 전시작품 등을 파손하거나 훼손하였을 때에는 지체 없이 이를 배상하여야 하며, 대관전시의 경우 전시작품 등의 관리에 대하여는 대관자가 전적으로 그 책임을 진다.

② 대관자는 제19조제1항의 관리의무를 다하지 않아 미술관 시설 또는 설비가 훼손된 때에는 그 손해를 배상하거나 원상 복구하여야 한다.

## 제4장 소장작품 구입 및 관리 등

제21조(중장기 작품수집계획의 수립) 시장은 우수한 미술작품을 확보, 소장하기 위하여 중장기 작품수집계획을 수립할 수 있다.

제22조(소장작품 구입) ① 시장이 미술관에 소장할 가치가 있다고 인정되는 미술작품 등을 구입하려는 때에는 예산의 범위 내에서 하되 소장작품추천회의와 가격평가심의위원회, 제27조에 따른 위원회의 심의를 거쳐야 한다.

② 소장작품추천회의는 제27조에 따른 위원회에 포함되지 않는 5명 이내의 외부전문가와 서울특별시립미술관장(이하 “관장”이라 한다), 미술관의 문화예술분야를 담당하는 과장을 포함한 3명 이내의 내부전문가로 구성한다.

③ 작품구입과 관련된 각 위원회는 위원 상호간 중복 위촉하지 아니한다.

④ 소장작품추천회의에서는 소장작품 추천에 관한 사항만을 정하고, 가격평가심의위원회에서는 추천된 작품의 가격의 적정성을 심의하여 제27조에 따른 위원회에서 소장작품 구입을 최종적으로 결정한다.

제23조(소장작품 관리책임자 지정 등) ① 시장은 미술관의 소장작품을 효율적으로 관리하기 위하여 소장작품관리관과 소장작품출납공무원을 지정할 수 있다.

② 소장작품관리관은 소장작품의 관리·수리·복원·복제·출납 및 보관 등에 관한 사무를 처리한다.

③ 소장작품출납공무원은 소장작품관리관의 지휘·감독을 받아 그 사무를 보좌한다.

④ 소장작품 관리에 관하여 이 조례에 정하지 아니한 사항은 「서울특별시 공유재산 및 물품관리 조례」 및 같은 조례 시행규칙을 준용한다.

**제24조 (소장작품의 보관 및 관리)** ① 시장은 미술관 소장작품에 대하여 망실, 훼손되거나 도난당하지 아니하도록 효율적으로 관리하여야 한다.

② 시장은 소장작품의 보관 및 관리를 위하여 필요한 경우 손해보험에 가입할 수 있다.

**제25조(소장작품 열람 등)** ① 시장은 미술관 소장자료에 대한 열람 또는 대여신청이 있을 경우 이를 허가할 수 있다.

② 제1항의 소장자료는 작품·도록·CD·필름 등을 포함한다.

③ 제1항·제2항의 소장자료 열람 또는 대여시 열람자 또는 대여 받은 자가 분실 또는 훼손하였을 경우에는 즉시 이를 변상 조치하여야 한다.

④ 소장자료의 대여허가조건, 유료·무료 등에 관한 사항은 규칙으로 정한다.

**제26조(작품기증)** ① 시장은 작가 또는 소장자로부터 작품기증신청이 있을 경우 위원회의 자문을 받아 수락여부를 결정한다.

② 시장은 기증자에게 기증서를 증정하고, 기증자의 요구가 있는 때에는 예산의 범위 안에서 기증미술품 평가액의 20% 한도 내에서 기증사례금을 지급할 수 있으며, 기증미술품의 평가액은 미술관 가격평가심의위원회에서 심의·결정한다.

## 제5장 서울특별시립미술관운영자문위원회 등

**제27조(서울특별시립미술관운영자문위원회)** 시장은 미술관의 효율적인 운영을 위한 자문을 구하기 위하여 위원회를 설치·운영해야 한다.

**제28조(위원회 구성)** ① 위원회는 10명 이상 15명 이내의 위원으로 구성하되, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 자 중에서 시장이 위촉한다.

1. 미술과 관련된 전문분야의 학식과 경험이 풍부한 자
  2. 서울특별시의회에서 추천하는 시의회 의원
  3. 그 밖에 시장이 미술관운영에 심의 자문이 필요하다고 인정하는 자
- ② 위원의 임기는 2년으로 하되, 한 차례 연임할 수 있다.다만, 보궐 위원의 임기는 전임자의 남은 기간으로 하며, 서울특별시의회에서 추천하는 시의회 의원의 임기는 그 직에 재임하는 기간으로 한다.
- ③ 시장은 위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 때에는 당해 위원을 위촉 해제할 수 있다.
1. 본인이 원하는 때
  2. 질병, 장기출타 또는 품위손상 등으로 직무를 성실히 수행할 수 없는 때

**제29조(위원회 기능)** 위원회는 다음 사항에 관하여 심의·자문한다.

1. 미술시책의 방향정립과 진흥에 관한 사항
2. 미술사업계획 수립에 관한 사항
3. 대관 허가 심의에 관한 사항
4. 소장작품 수집 등에 관한 사항
5. 그 밖에 미술관 운영에 관하여 시장이 회의에 부치는 사항

**제30조(위원장과 부위원장)** ① 위원회는 위원장과 부위원장 각 1명을 둔다.

- ② 위원장과 부위원장은 위원회에서 각각 호선하되, 임기는 2년으로 한다.
- ③ 위원장은 위원회를 대표하고 회의를 소집하며 그 의장이 된다.
- ④ 부위원장은 위원장을 보좌하며 위원장이 직무를 수행할 수 없을 때 그 직무를 대행한다.

**제31조(위원회 회의)** ① 위원회는 시장의 요청이나 재적위원 3분의 1 이상의 요구가 있는 때에 위원장이 소집한다.

② 위원장은 회의를 소집하려는 때에는 회의의 일시·장소 및 안건내용을 회의 개최 7일 전까지 각 위원에게 서면으로 통지하여야 한다.

③ 위원회의 의사결정은 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 작품수집은 출석위원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

④ 위원은 자기와 이해관계가 있는 안건의 심의에는 참여할 수 없다.

**제32조(위원수당)** 위원회에 참석하는 위원에게는 예산의 범위 내에서 수당, 여비 등의 필요한 경비를 지급할 수 있다.

**제33조(주요사업 심의 자문기구 운영)** ① 시장은 주요사업 추진과 관련하여 사업별로 별도의 자문기구를 둘 수 있으며, 그 운영은 제27조부터 제32조까지의 규정을 준용한다.

② 제1항에 따른 자문기구의 구성·운영 등에 관하여는 규칙으로 정한다.

**제34조(권한의 위임)** 이 조례에서 정하는 시장의 권한은 업무의 효율성과 전문성을 높이기 위하여 관장에게 위임한다.

**제35조(자체규정의 제정 및 민간위탁)** ① 관장은 미술관의 기본업무에 관한 절차·방법·범위 등을 위한 자체 규정을 제정할 수 있다.

② 관장은 미술관 업무 중 공공서비스의 증진 및 생산성 향상을 위하여 필요한 경우 해당업무를 민간에 위탁할 수 있다.

③ 미술관의 업무를 민간위탁 할 경우에는 특별한 규정이 있는 사항을 제외하고는 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」를 적용한다.

## 부칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.