

SMILE-2020-A-002

2020년 서울시 인생문화회관 조성계획 최종보고서

- 서울특별시평생교육진흥원 -

2020. 09.

서울특별시평생교육진흥원
인생문화회관 조성계획 연구

연구기관 인생문화회관 연구팀(퍼블릭에듀)

연구기간 2020. 08. ~ 2020. 09.

연구책임자 김인숙(한국교통대학교)

공동연구자 리상섭(동덕여자대학교)

보조연구자 양지희(동덕여자대학교)

※ 본 보고서는 인생문화회관 연구팀(퍼블릭에듀)이 서울특별시평생교육진흥원의 연구용역 의뢰를 받아 수행한 연구의 결과물입니다.

※ 본 보고서의 내용은 연구진의 의견으로 서울특별시평생교육진흥원의 공식적인 입장이 아님을 밝혀드립니다.

※ 본 보고서의 주요 내용은 연구기간 중 작성한 것으로, 보고서 열람 시기에 따라 내용의 변화가 있을 수 있습니다.

목 차

Part I. 인생문화회관 정책 및 환경 분석	1
1. 인생문화회관의 정책 현황	3
1.1. 서울시정 4개년 계획	3
1.1.1. 민선 7기 서울시정의 비전과 정책방향	3
1.1.2. 서울시정 시정목표 중 교육분야 실태 분석	4
1.2. 관악구청 4개년 계획	4
1.3. 서울시 평생교육진흥원 정책	8
1.3.1. 서울시 평생교육진흥원 비전과 주요기능	8
1.3.2. 서울시 인생문화회관 조성 계획 연구	9
2. 인생문화회관 지리·위치적 여건 분석	10
2.1. 인생문화회관 지리적 여건 분석	10
2.2. 인생문화회관 위치적 여건 분석	11
2.3. 시사점	12
3. 인생문화회관의 국내·외 사례 분석	12
3.1. 인생문화회관 국내 사례 분석	12
3.2. 인생문화회관 국외 사례 분석	15
3.3. 시사점	18
Part II. 인생문화회관 조성 계획	19
1. 인생문화회관 개념 및 정책 방향 설정	21
1.1. 인생문화회관 개념 정의	21
1.2. 인생문화회관 정책 방향 설정	21
1.2.1. 서울시 정책방향	22
1.2.2. 서울시민 대상 설문조사	23
1.2.3. 전문가 좌담회(FGI)	26
2. 인생문화회관 비전 및 운영방향	33
2.1. 인생문화회관 비전	33
2.2. 인생문화회관 운영방향	33

3. 인생문화회관 공간구성	34
3.1. 인생문화회관 공간 컨셉	34
3.1.1. 공간 주요 컨셉	34
3.1.2. 공간 컨셉별 용도 설계(안)	35
3.2. 인생문화회관 구조	37
3.2.1. 인생문화회관 구조 설계 프로세스	37
3.2.2. 공간 기초설계	38
3.2.3. 공간 상세설계	40
3.2.4. 공간 입체구조 설계	42
Part III. 인생문화회관 운영체계	57
1. 인생문화회관 운영체계 개요	59
2. 계층별·유형별 특성화 프로그램	59
2.1. 프로그램 운영 방안	59
2.2. 프로그램 세부 운영(안)	60
2.2.1. 계층별 특성화 프로그램	60
2.2.2. 유형별 특성화 프로그램	63
2.2.2.1. 인생 여정을 고려한 단계별 운영방안 : ① [개인 단계별 종합형]	64
2.2.2.2. 인생 여정을 고려한 단계별 운영방안 : ② [개인 선택적 자기설계형]	64
2.2.2.3. 인생 여정을 고려한 단계별 운영방안 : ③ [단체 맞춤형 설계형]	65
Part IV. 향후 계획	67
1. 인생문화회관 단계별 계획	69
2. 인생문화회관 단계별 세부계획	70
2.1. 서울시 인생문화회관 구축 1단계(2020년)	70
2.2. 서울시 인생문화회관 구축 2단계(2021년)	73
2.3. 서울시 인생문화회관 운영 안정화(2022년 ~ 2023년)	75
2.4. 서울시 인생문화회관 운영 성과 확산(2024년 이후)	75
참고문헌	77


부록	81
1. 인생문화회관 준공 캐드도면(층별)	83
2. 인생문화회관 준공 평면도(층별)	85
3. 인생문화회관 시설배치도(층별)	87
4. 인생문화회관 공간 분석	88
5. 인생문화회관 주요공간 3D 입체설계도(층별)	100

표 목 차

〈표 Ⅰ-1〉 서울시정 시정목표에 따른 핵심추진과제	3
〈표 Ⅰ-2〉 관악구청 구정목표에 따른 핵심추진과제	4
〈표 Ⅰ-3〉 민선 7기 관악구청장 교육공약 개요	6
〈표 Ⅰ-4〉 주요 공약사업 분석을 통한 키워드 도출	7
〈표 Ⅰ-5〉 서울특별시 평생교육진흥원 조직도 및 주요기능	8
〈표 Ⅰ-6〉 관악구 지역 구분 및 주요 시사점	10
〈표 Ⅰ-7〉 국내외 사례 분석을 통한 키워드 도출	18
〈표 Ⅱ-1〉 인생문화회관 개념정의를 위한 공약내용	21
〈표 Ⅱ-2〉 인생문화회관 정책 방향	21
〈표 Ⅱ-3〉 서울시 정책방향	22
〈표 Ⅱ-4〉 설문조사 개요	23
〈표 Ⅱ-5〉 공간 관련 설문조사 결과	24
〈표 Ⅱ-6〉 FGI 참석자	26
〈표 Ⅱ-7〉 전문가 좌담회(FGI) 주요 결과	31
〈표 Ⅱ-8〉 인생문화회관 공간컨셉	34
〈표 Ⅱ-9〉 인생문화회관 공간컨셉 매칭표	35
〈표 Ⅱ-10〉 인생문화회관 구조 설계 프로세스	37
〈표 Ⅱ-11〉 인생문화회관 기존 공간 세부 구성	38
〈표 Ⅱ-12〉 인생문화회관 공간 상세설계 프로세스	40
〈표 Ⅱ-13〉 인생문화회관 공간 입체구조 설계 프로세스	42
〈표 Ⅱ-14〉 인생문화회관 주요 공간 설계 주안점	55
〈표 Ⅲ-1〉 인생문화회관 운영체계도	59
〈표 Ⅲ-2〉 일반시민 대상 인문교양 프로그램 예시	60
〈표 Ⅲ-3〉 청소년 대상 인문교양 프로그램 예시	61
〈표 Ⅲ-4〉 라이프 디자이너(Life Designer)의 구성	64
〈표 Ⅳ-1〉 인생문화회관 5개년 계획	


그 립 목 차

(그림 I-1) 관악산 둘레길 코스	11
(그림 I-2) 50플러스지원사업 공간 예시	13
(그림 I-3) NHN NEXT(성남시) 예시	14
(그림 I-4) Impact hub(영국) 공간 예시	15
(그림 I-5) 비트라학교(스웨덴) 공간 예시	16
(그림 I-6) 3331 아트 치요다(일본) 공간 예시	17
(그림 II-1) 인생학교 공간 : 힐링공간 선호도	24
(그림 II-2) 인생학교 공간 : 첨단 스마트공간 선호도	25
(그림 II-3) 인생학교 공간 : 복합 문화 공간 선호도	25
(그림 II-4) 인생학교 공간 : 학습 공간 선호도	26
(그림 II-5) 인생학교의 이상적인 모습 ①	27
(그림 II-6) 인생학교의 이상적인 모습 ②	28
(그림 II-7) 인생학교의 이상적인 모습 ③	29
(그림 II-8) 인생학교의 이상적인 모습 ④	30
(그림 II-9) 인생문화회관의 비전	33
(그림 II-10) 인생문화회관 각 층별 캐드도면	40
(그림 II-11) 인생문화회관 층별 공간 상세 설계도	41
(그림 II-12) 인생문화회관 주요 공간 벤치마킹 사례	43
(그림 II-13) 인생문화회관 주요 공간 벤치마킹 구성요소	45
(그림 II-14) 인생문화회관 층별 주요공간 3D입체설계도 - 기존 공간 비교	54
(그림 III-1) 라이프 디자이너 학습 모듈 추천 프로세스	63
(그림 III-2) [개인] 단계별 종합형 프로그램 운영방안	64
(그림 III-3) [개인] 선택적 자기설계형 프로그램 운영방안	65
(그림 IV-1) 서울시 인생문화회관 구축 1단계 추천 공간 (1층 로비)	70
(그림 IV-2) 서울시 인생문화회관 구축 1단계 추천 공간 (지하 1층)	71
(그림 IV-3) 서울시 인생문화회관 구축 1단계 추천 공간 (옥상)	72
(그림 IV-4) 서울시 인생문화회관 구축 2단계 추천 공간 (2층)	73
(그림 IV-5) 서울시 인생문화회관 구축 2단계 추천 공간 (3층)	74



Part I.

인생문화회관 정책 및 환경 분석



1. 인생문화회관의 정책 현황
2. 인생문화회관 지리·위치적 여건 분석
3. 인생문화회관의 국내·외 사례 분석

1. 인생문화회관의 정책 현황

1.1. 서울시정 4개년 계획(2019~2022)

1.1.1. 민선 7기 서울시정의 비전과 정책방향

- 시정비전 : 내 삶이 행복한 서울, 시민이 주인인 서울
- 시정목표 : 미래 서울, 안전 서울, 복지 서울, 균형 서울, 민주 서울
- 시정목표에 따른 핵심추진과제는 미래서울(7개), 안전 서울(4개), 복지 서울(4개), 균형 서울(5개), 민주 서울(5개)로 구성

〈표 1-1〉 서울시정 시정목표에 따른 핵심추진과제

시정목표	핵심추진과제
함께 성장하는 미래 서울	<ul style="list-style-type: none"> · 6대 융합신산업단지 · 관광·MICE산업 · 데이터 기반 스마트시티 · 청년 미래투자기금 · 노동자 종합지원센터 · 글로벌 음악도시 · 소상공인·자영업자 지원
쾌적하고 편리한 안전 서울	<ul style="list-style-type: none"> · 안전 사각지대 해소 · 미세먼지 걱정 없는 서울 · 보행친화도시 서울 · 균형적인 철도망 구축
민생을 책임지는 복지 서울	<ul style="list-style-type: none"> · 서울 사회서비스원 · 지역건강 포괄케어 · 돌봄특별시 · 교육격차 해소
고르게 발전하는 균형 서울	<ul style="list-style-type: none"> · 서울 균형발전 · 도시재생 · 공공임대·공공지원주택 · 주거재생 · 사회적경제
시민이 주인되는 민주 서울	<ul style="list-style-type: none"> · 성평등 노동정책 · 서울민주주의위원회 · 시민숙의예산제 · 서울-평양 도시교류 · 지역상생

1.1.2. 서울시정 시정목표 중 교육분야 실태 분석

○ 정책환경 :

- 지역·소득 간 교육환경 격차로 불평등 심화 및 사회통합 저하
- 4차 산업혁명, 사회적 갈등 증폭 등 불안정하고 급변해가는 현대사회에서 지속 성장·발전을 위한 핵심 전략으로 평생학습 강화 필요

○ 정책방향 : 근거리 생활권 평생학습 인프라 조성 및 생애단계별 평생 학습 기반 구축

- 시민들이 쉽게 참여할 수 있도록 동(洞) 단위의 근거리 평생학습기반 강화
→ 지역 유희공간, 동주민센터 등을 활용하여 평생학습공간 조성 및 운영 지원 확대
- 생애단계별 전환에 적응할 수 있도록 인생학교 교육·인생설계과정 운영
- 도시 곳곳이 배움의 공간이 되도록 2022년까지 서울자유시민대학 100개소 확대 등

1.2. 관악구정 4개년 계획(2019~2022)

- 구정비전 : 더불어 으뜸 관악구
- 구정목표 : 더불어 경제, 더불어 복지, 으뜸 교육문화, 으뜸 교통, 청정 삶터, 혁신관악청
- 구정목표에 따른 핵심추진과제는 더불어 경제(8개), 더불어 복지(15개), 으뜸 교육문화(15개), 으뜸 교통(10개), 청정 삶터(15개), 혁신관악청(9개)로 구성

〈표 1-2〉 관악구정 구정목표에 따른 핵심추진과제

더불어 경 제	• 기존 상권 시설 노후화로 인한 소비자 접근성 저하 • 지속적인 일자리 감소에 따른 특단의 대책 요구 • 고학력 청년인구의 타지역 유출	▶	상생경제	전통시장과 골목상권 지원, 소상공인·자영업자 보호
		사회적 경 제	사회적경제 활성화를 통한 주민들과의 상생 공공일자리 제공	
		혁신경제	낙성벤처밸리 육성, 대학캠퍼스타운 조성	
		청년경제	관악청년청 신설, 관악청년 종합정책	

더불어 복지	<ul style="list-style-type: none"> 고령사회 진입에 따른 노년층 복지 수요 급증 수요자 중심의 복지패러다임 대두 지역사회 중심의 돌봄 서비스 요구 확대
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

복지	청년주택 확충, 성인 발달장애인 지원
여성가족	마더센터, 다문화가족 지원, (가칭)가족문화복지센터
건강	지역 건강돌봄 사업, 생명존중 자살예방 사업

으뜸교육문화	<ul style="list-style-type: none"> 아동·청소년의 방과 후 활동에 대한 요구 증대 지역경쟁력을 좌우하는 문화 콘텐츠 산업 개발 필요
--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

교육	방과 후 교육지원센터, 서울대 멘토링, 평생교육 활성화
문화관광	관악문화재단, 강감찬도시, 마을관광활성화 사업

으뜸교통	<ul style="list-style-type: none"> 관악의 남과 북을 연결하는 교통 기반시설 확충 필요 보행, 자전거 등 사람중심 교통 환경개선 필요
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

교통	경전철, 신봉터널 건설, 공영주차장 증설
----	------------------------

청정삶터	<ul style="list-style-type: none"> 교통여건 개선에 따른 복개천 복원 필요성 대두 사람과 자연이 어우러진 친환경 휴식공간 요구 증대
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

환경	도림천, 봉천천 복원, 미세먼지 예방시스템 구축
녹지	관악산입구 으뜸·도덕소공원 등 조성, 가족캠핑장 조성, 장기미집행 공원용지 보상
도시재생	도시재생활성화 사업, 주거환경개선 사업

혁신관악청	<ul style="list-style-type: none"> 주민의 정책참여 요구 확대에 대응하는 제도적 기반 미흡 지속적인 주민참여를 유도할 유인 요소의 부족
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

혁신	관악청 조성, 더불어 으뜸관악 혁신·협치위원회 설치, 365 직접민주주의 온라인 플랫폼 구축, 스마트도시 관악 조성
----	------------------------------------------------------------------

- 그 중 민선 7기 관악구청장 교육공약인 ‘으뜸 교육문화’ 핵심추진과제는 하단의 <표 1-3>과 같이 구성

<표 1-3> 민선 7기 관악구청장 교육공약 개요

구정 목표	으뜸, 교육문화		
실천계획 의 종합적 기대효과	정책환경	→	정책방향 및 기대효과
	지식기반 정보화 사회로의 변화에 발맞추어 가정에서 지역으로, 적극적인 교육문화 정책에 대한 요구 증대		생애 주기별 교육 시스템을 구축하여 전세대가 함께 배우고 소통하는 교육문화모델을 제시하고, 지역브랜딩을 통한 지역 경쟁력 강화
목표별 핵심전략	이동청소년의 방과 후 활동에 대한 요구 증대	→	방과 후 교육지원센터, 서울대 멘토링, 평생교육 활성화
추진공약 사업 목록(15)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ <u>서울대 멘토링 확대</u> ◦ 관악문화재단 설립 ◦ 역사를 품은 관악 추진(박종철센터 건립, 강감찬도시 브랜드 파워 강화) ◦ <u>방과 후 교육지원센터 설립 및 운영</u> ◦ 문화체육복합시설 건립 ◦ 마을관광 활성화 사업 ◦ <u>평생학습 활성화 추진</u> ◦ <u>마을 미디어센터 건립·운영</u> ◦ <u>테마도서관 조성</u> ◦ <u>유아 자연배움터 확대</u> ◦ 생활체육 육성 강화(생활체육 확대운영지원, 학교체육시설 사용료 지원) ◦ 동네서점 바로대출제 실시 ◦ <u>기적의 어린이 놀이터 조성</u> ◦ <u>생활문화동아리 협력체계 구축</u> ◦ 독서동아리 활성화 및 네트워크 구축 		

- 표 <1-4>과 같이 민선 7기 관악구청장 교육공약 세부 추진과제 분석을 통해 ‘열린 학습 공간’, ‘복합 문화 공간’, ‘힐링 공간’, ‘첨단 창의 공간’ 주요 키워드 도출

〈표 1-4〉 주요 공약사업 분석을 통한 키워드 도출

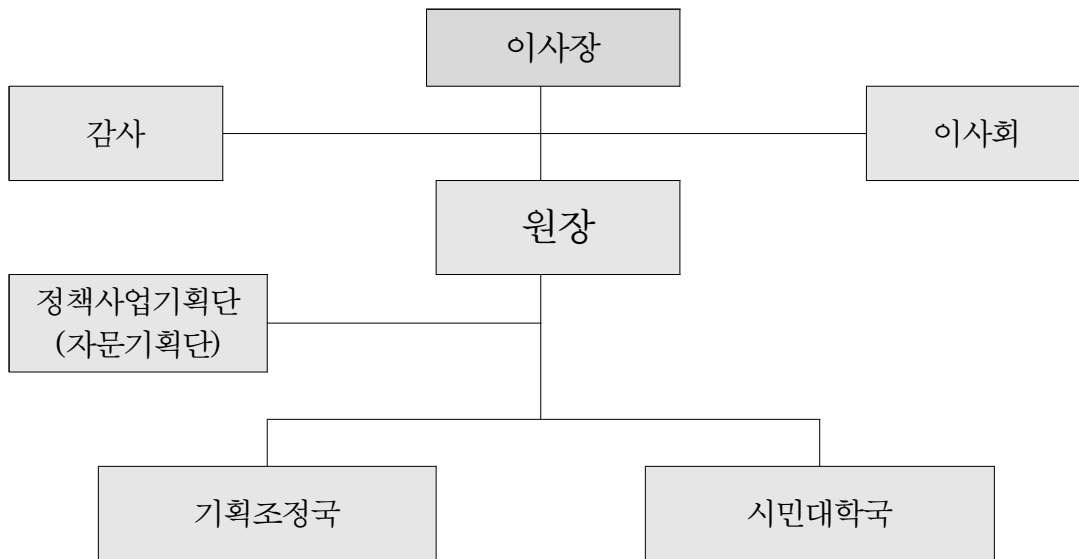
주요 공약사업	주요 내용	키워드 도출
서울대 멘토링 확대	서울대학교 학생이 방과 후 저소득층 일반 학생들을 대상으로 맞춤형 학습지도와 인성교육을 지원하는 SAM을 확대 운영하여 학생들의 학력신장 및 균등한 교육기회 제공	열린 학습 공간
방과 후 교육지원센터 설립 및 운영	지역사회가 맞벌이 부부 자녀들의 방과 후 시간을 책임질 수 있도록 전담센터를 설립·운영하여 보다 체계적이고 전문적인 방과 후 서비스 지원	열린 학습 공간
평생학습 활성화 추진	주민 누구나, 언제나, 어디서나 평생학습 기회를 누리도록 민·관 협치를 통해 평생학습 체계를 구축하고, 평생학습 활성화 방안을 수립하여 더불어 으뜸 평생학습도시 구축	열린 학습 공간
마을 미디어센터 건립·운영	지역사회의 창조적인 미디어 문화활동을 지원하기 위한 마을미디어 센터 건립을 추진하여 문화복지 사각지대 해소 및 미디어 향유권 강화	첨단 창의 공간
테마도서관 조성	작은도서관을 환경변화에 맞춰 특색 있는 테마도서관으로 조성하여 주민들의 다양한 요구에 부응하고 운영 활성화 도모	복합 문화 공간
유아 자연배움터 확대	도심 속의 유아숲 체험시설을 대폭 확대하여 유아들이 가족과 함께 자연 속에서 맘껏 놀며 배울 수 있는 기회 제공	힐링 공간
기적의 어린이 놀이터 조성	노후되고 획일화된 어린이 놀이터를 어린이들의 정서와 눈높이에 맞는 안전하고 자연친화적인 놀이터로 재조성하여 기적을 일구는 놀이터로 조성	힐링 공간
생활문화동아리 협력체계 구축	생활문화 동아리 협력체계 구축을 통해 구민의 문화욕구를 충족하고 지역 문화자원이 상호 교류하는 계기 마련	복합 문화 공간

1.3. 서울시 평생교육진흥원 정책

1.3.1. 서울시 평생교육진흥원 비전과 주요기능

- 서울시 평생교육진흥원 비전 : ‘평생학습으로 서울 시민을 행복하게’
- 서울시 평생교육진흥원 주요 기능 : 서울시 평생교육 중장기 전략 및 정책개발에 대한 연구개발, 자치구·평생교육기관·민관 등과의 지역평생학습 네트워크구축 및 활성화, 평생교육진흥을 위한 혁신적인 프로그램 개발·보급, 평생교육관계자 역량증진과 수용자 맞춤형 컨설팅 등 평생학습 질 보장을 위한 공적 지원, 평생교육 학술정책정보·통계자료 등의 체계적 축적, 보존 관리, 활용 제공 서비스, 국내학술포럼, 평생학습축제, 기획홍보 등 평생교육 선진화·대중화를 위한 대외협력 증진

〈표 1-5〉 서울특별시 평생교육진흥원 조직도 및 주요기능



구분	세부내용
비전	<ul style="list-style-type: none"> • 평생학습으로 서울 시민을 행복하게

구분	세부내용
주요기능	<ul style="list-style-type: none"> • 서울시 평생교육 중장기 전략 및 정책개발에 대한 연구 개발 • 자치구·평생교육기관·민관 등과의 지역평생학습 네트워크구축 및 활성화 • 평생교육진흥을 위한 혁신적인 프로그램 개발·보급 • 평생교육관계자 역량증진과 수용자 맞춤형 컨설팅 등 평생학습 질 보장을 위한 공적 지원 • 평생교육 학술정책정보·통계자료 등의 체계적 축적, 보존 관리, 활용 제공 서비스 • 국내학술포럼, 평생학습축제, 기획홍보 등 평생교육 선진화·대중화를 위한 대외협력 증진

1.3.2. 서울시 인생문화회관 조성 계획 연구

- 서울 시민들이 생애단계별로 겪는 개인적 변화와 사회적 변동에 대한 유연한 대응과 적응을 돕는 전환교육 시스템 마련 목적
- 시민들이 생애단계별로 겪는 인생전환기의 고민과 문제에 대한 실태를 파악하고, 시민이 필요로 하는 평생학습적 지원 조사
- 시민의 문제, 고민, 학습 요구에 맞춘 교육내용을 선별하여 수직(생애단계)-수평(시민 상황과 여건)구조에 기반한 종합적 인생설계 교육과정 체계 구안
- 서울특별시에서 조성하고자 하는 인생문화회관(가칭) 운영 계획을 위해 정책현황 자료분석·컨셉 및 전략 수립, 배치와 특성화 프로그램 개발하여 서울시민의 전환교육으로서의 인생학교에 대한 세부 운영계획을 수립하는 자료로 활용

2. 인생문화회관 지리·위치적 여건 분석

2.1. 인생문화회관 지리적 여건 분석

- 위치 : 서울 서남권의 경제·교통·문화 중심지로 부상하고 있는 사통팔달 도시
- 면적 : 29.57 km^2 (서울특별시 전체 4.9%)

〈표 1-6〉 관악구 지역 구분 및 주요 시사점

세부 구분	면적	주요 시사점
주거지역	15.32 km^2 (51.83%)	가족단위의 프로그램 진행 필요
상업지역	0.39 km^2 (1.32%)	-
녹지지역	13.85 km^2 (46.85%)	녹지를 활용한 프로그램 진행 필요

○ 주요 인구특성 :

- 관악구 인구 : 총 273,715세대 / 499,740명(2020년 6월 기준)
- 관악구 동 구성(21개동) : 보라매동, 은천동, 성현동, 중앙동, 청림동, 행운동, 청룡동, 낙성대동, 인현동, 남현동, 신림동, 신사동, 조원동, 미성동, 난곡동, 난향동, 서원동, 신원동, 서림동, 삼성동, 대학동
 - 최대 인구 보유 동 : 청룡동 (22,094세대 34,470명)
 - 최소 인구 보유 동 : 중앙동(9,724세대 15,617명)
- 장애인 수 : 20,103명(2019년 3월 기준) → 서울시 자치구 중 4번째
- 기초생활보장제도 수급자 : 13,192명(2019년 3월 기준) → 서울시 자치구 중 6번째
- 1인 가구 수 : 15만 8,200여 가구(2020년 7월 말 기준) → 관악구 전체 가구(27만 4,831가구)의 57.7%로 매년 1인 가구 수 증가
- 청년인구 비율 : 40.72%(2019년 3월 기준) → 전국 1위로 청년의 비중이 높은 젊은 도시
- 서울대, 고시촌, 신림, 샬로수길 등 청년을 중심으로 문화 조성

○ 주거환경 :

- 주거지역 : 전체 지역의 51.83% → 전형적 주거지역
- 옥탑방, 지하방 등 최소주거기준 미만에 거주하는 인구가 증가하고 있는 추세

2.2. 인생문화회관 위치적 여건 분석

- 경전철 (신림선, 서부선, 난곡선) 및 신봉터널 건설 중이며, 영등포구, 구로구, 금천구, 동작구, 서초구 및 안양시, 과천시와 인접한 서울 서남권의 교통 중심지
- 관악산 둘레길과 도립천을 보유하고 있으며 녹지가 전체의 46.85%로 이루어져 있는 자연친화적 도시

〈 관악산 둘레길 코스 〉



관악산코스(5코스)

석수역 1번 출구 - 호암산폭포 - 산림욕장 - 호암사 - 천주교삼성산성지 - 산림욕장 - 서울대학교 - 낙성대(서울 영어마을 관악캠프)

〔그림 1-1〕 관악산 둘레길 코스

- 평생학습관(1개소), 자치회관(21개소), 유관기관(130개소) 등 많은 평생교육기관을 보유한 교육 도시
- 낙성벤처창업센터, R&D센터점, 서울창업카페 등 많은 창업공간을 보유한 창의 도시

2.3. 시사점

- 가족단위의 주거지역과 청년이 밀집한 세대융합형 도시
 - 관악산과 도림천 등 자연을 품은 서울 내 힐링 도시
 - 많은 교육 및 창업시설을 갖춘 창의적 교육 도시
- 자연친화적 여건을 기반으로 1인가구와 다가구, 개인과 사회, 청년과 노인 등 전 세대를 포함할 수 있는 생애단계별 평생교육 공간 필요

3. 인생문화회관의 국내·외 사례 분석

3.1. 인생문화회관 국내 사례 분석

○ 50플러스지원사업

- 시설개요
 - 설립연도 : 2016년
 - 기능 : 50+세대 지원사업
 - 특징 : 서울시 50+세대(베이비부머·신중년) 통합지원을 위해 설립. 100세 시대를 살게 되는 첫 번째 세대로서 기존과 다른 생애주기 재정의가 필요한 50+세대를 위한 기구
- 운영현황
 - 총 3개의 캠퍼스(서부, 중부, 남부) 및 7개의 센터(도심권, 동작, 영등포, 노원, 서대문, 성북, 금천) 운영
 - 인생설계, 자기이해, 역량개발 등의 교육뿐만 아니라, 일자리

관련 사업 운영 · 지원

• 공간특성

- 공유사무실 : 창업, 창직을 위해 사람과 아이디어를 연결하고 자원을 연계하는 공간. 사전신청과 심사를 통해 이용 가능
- 상담실 : 50+컨설턴트(동년배 상담사)를 통해 종합적인 분야(생애 7대 영역)에서 상담을 진행하며 필요한 맞춤형 서비스를 받을 수 있도록 활용 공간
- 커뮤니티실 : 일, 학습, 문화생활, 사회공헌 관련 활동을 하는 5명 이상의 단체를 대상으로 제공하는 활용 공간



공유사무실



상담실



커뮤니티실

[그림 1-2] 50플러스지원사업 공간 예시

○ NHN NEXT(성남시)

- 시설개요
 - 설립연도 : 2011년
 - 기능 : 직업연계 교육기관
 - 공간 특징 : 소통이 필요한 곳은 중앙, 학습에 대한 집중이 필요한 곳은 외곽 배치
- 운영현황
 - 도서관과 다목적 대형 강의실은 중앙에 위치
 - 외곽은 학습공간과 프로젝트 룸 등 배치를 통해 집중할 수 있는 학습 분위기 조성
 - 아이디어 페인트 등을 통해 회의 및 강의실 벽면도 커뮤니티 공간으로 활용



커뮤니티 공간



도서관



다목적 강의실

[그림 1-3] NHN NEXT(성남시) 예시

3.2. 인생문화회관 국외 사례 분석

○ Impact hub(임팩트 허브, 영국)

- 시설개요
 - 설립연도 : 2005년
 - 기능 : 다양한 분야의 활동가 또는 전문가들 대상으로 협업공간 제공
 - 공간특징 : 물리적으로 연결될 수 있도록 공간 활용 및 구조화
- 운영현황
 - ‘공간대여’ 를 통해 허브 멤버들이 만남을 통한 배움과 일 연계
 - 커뮤니티를 만들어 생각을 교환하고 협동적인 프로젝트 진행 지원 등
 - 멤버 간 협업이 가능하도록 유연한 설계와 배치
 - 개방적 공간 구축을 통한 입주기업과 멤버간 자유로운 의사소통 및 근무형태 유연성을 위한 가변형 설계
 - 설치 조립이 용이한 사무가구 설계 등을 통한 공간활용의 극대화



허브공간 전경



협동 공간 1



협동 공간 2

[그림 1-4] Impact hub(영국) 공간 예시

○ VITTRA SCHOOL(비트라 학교, 스웨덴)

- 시설개요
 - 설립연도 : 2011년대 초
 - 기능 : 초등학생 대상 대안학교
 - 공간특징 : 최대한 공간을 효율적으로 사용 할 수 있도록 공간 모듈화 및 유닛화
- 운영현황
 - 수업은 학생들이 필요하다고 느낄 때, 개인의 레벨에 따라 그룹을 형성하여 곳곳에 펼쳐진 공간에서 수업이 이루어짐
- 공간구성
 - 혼자 조용히 집중할 수 있는 케이브(the cave)
 - 실험 등 공동작업을 할 수 있는 랩(the lab)
 - 그룹활동을 하는 캠프파이어(campfire)
 - 놀이터인 워터링홀(the watering hole)
 - 공연장 성격의 쇼 오프(the show off) 등



케이브(the cave)



쇼 오프(the show off)



학습공간1



학습공간2

[그림 1-5] 비트라학교(스웨덴) 공간 예시

○ 3331 아트 치요다(일본)

- 시설개요
 - 설립연도 : 2010년
 - 기능 : 아트센터
 - 공간특징 : 도심지 내 폐교된 렌세이 중학교를 건물 역사성을 훼손하지 않는 선에서 예술창조공간으로 활용도 높게 개조
- 운영현황
 - 아트 갤러리, 오피스, 카페 등이 있어 전시회 뿐 아니라 워크숍이나 강연회 등 문화적 활동의 거점으로 활용



카페

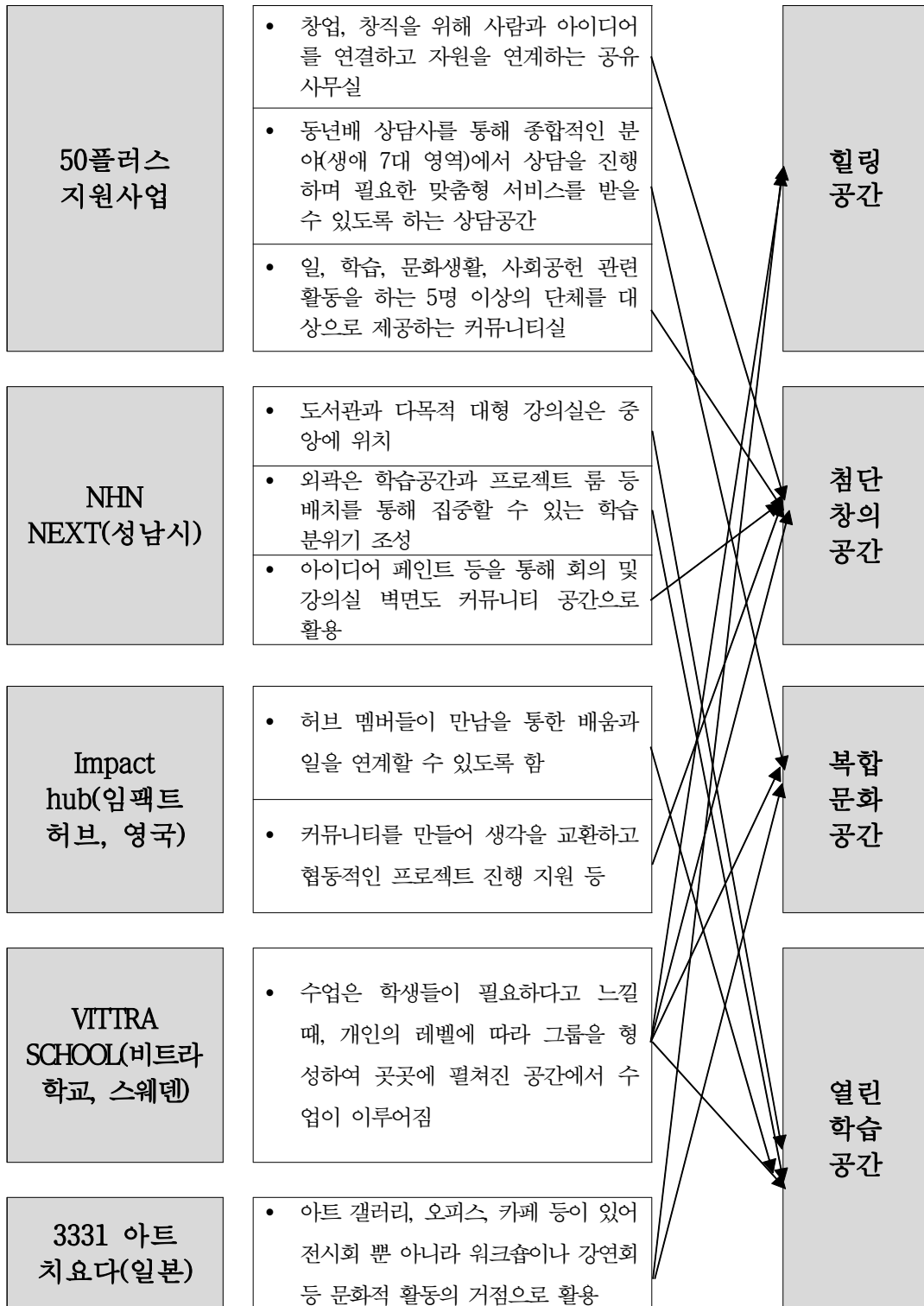



문화활동 공간

[그림 1-6] 3331 아트 치요다(일본) 공간 예시

3.3. 시사점


〈표 1-7〉 국내외 사례 분석을 통한 키워드 도출





Part II.

인생문화회관 구성 계획



1. 인생문화회관의 개념 및 정책 방향 설정
2. 인생문화회관 비전 및 운영방향
3. 인생문화회관 공간구성

1. 인생문화회관 개념 및 정책 방향 설정

1.1. 서울시 인생문화회관의 개념정의

〈표 II-1〉 인생문화회관 개념정의를 위한 공약내용

구분	공약 내용
서울시청	• 내 삶이 행복한 서울, 시민이 주인인 서울
서울특별시평생교육진흥원	• 평생학습으로 서울시민을 행복하게
관악구청	• 혁신(새로운 스마트 도시) • 포용(모두를 위한 도시) • 협치(함께 만드는 도시)

서울시 인생문화회관(가칭)이란
내 삶이 행복한 서울시민을 위해
교육활동이 이루어지는 모든 공간에서
행복한 삶의 여정을 모두 함께 누릴 수 있는
새로운 평생학습 공간임

1.2. 인생문화회관 정책 방향 설정

- 서울시의 정책방향을 기반으로 시민을 대상으로 한 설문조사, 전문가 좌담회를 고려하여 인생문화회관의 정책 방향을 설정하고자 함

〈표 II-2〉 인생문화회관 정책 방향

STEP	단계별 목표
인생학교 비전 및 프로그램 운영방향 검토	<ul style="list-style-type: none"> • 인생학교 비전 및 프로그램을 반영하여 활용도 높은 공간구성안 마련
시민의견 조사	<ul style="list-style-type: none"> • 서울시민의 Needs가 반영된 인생학교 공간 구성 • 생애단계별·주제별 프로그램 등 시민수요를 토대로 한 맞춤형 프로그램 제시
전문가 좌담회	<ul style="list-style-type: none"> • 현장의 목소리가 반영된 인생학교 공간 구성 • 서울시 인생학교 이해관계자들의 요구와 관점을 토대로 한 맞춤형 공간 구성

1.2.1. 서울시 정책방향

- ‘내 삶이 행복한 서울, 시민이 주인인 서울’ 이라는 추진 방향을 가지고 6대 과제 진행
- ‘함께 성장하는 행복한 평생학습 도시 조성’ 을 위해 생애단계별·주제별 프로그램 등 시민수요를 토대로 한 맞춤형 교육 운영

〈표 11-3〉 서울시 정책방향

추진방향	내 삶이 행복한 서울, 시민이 주인인 서울				
시정 목표	복지 서울				
6대 과제	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지역 간 교육격차 해소를 위한 학교 지원 강화 2. 함께 성장하는 행복한 평생학습 도시 조성(핵심) 3. 평생학습도시 핵심 브랜드, 서울자유시민대학 운영 확대 4. 아동청소년 문화체육 인프라 확보 5. 청소년 시정참여 및 인권교육 활성화 지원 6. 협치를 통한 건강하고 안전한 교육환경 조성 				
추진계획	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인생학교 운영 타당성 확보를 통한 인생학교 조성 <ul style="list-style-type: none"> • 인생학교 비전 및 프로그램 운영방향 검토를 통한 활용도 높은 공간구성안 마련 • 인생학교 프로그램, 운영방안 마련을 위한 시민의견 조사 및 자문단 구성 ○ 인생학교 운영으로 생애단계별 맞춤형 교육 실시 <ul style="list-style-type: none"> • 생애단계별·주제별 프로그램 등 시민수요를 토대로 한 맞춤형 교육 운영 • 고령세대 등이 자기표현 및 타인·세대 간 교류할 수 있는 문화예술 접목 프로그램 마련 				
	2018	2019	2020	2021	2022
	기본계획 수립	타당성조사, 투자심사	실제용역, 공사	공사·개관 준비	본격 운영

1.2.2. 서울시민 대상 설문조사

- 인생학교 공간에 대하여 서울시민 1,360명을 대상으로 힐링공간, 첨단스마트공간, 복합문화공간, 학습공간에 대한 설문 진행
- 설문개요
 - 대상 : 서울시민 1,360명
 - 표본추출 : 권역별, 성별, 연령별 기준을 고려하여 선정
 - 권역 구분
 - 도심권 : 종로구, 중구, 용산구
 - 동북권 : 성동구, 광진구, 동대문구, 성북구, 강북구, 도봉구, 노원구
 - 서북권 : 은평구, 서대문구, 마포구
 - 서남권 : 양천구, 강서구, 구로구, 금천구, 영등포구, 동작구, 관악구
 - 동남권 : 서초구, 강남구, 송파구, 강동구

〈표 11-4〉 설문조사 개요

구분	도심권		동북권		서북권		서남권		동남권		합계
	남성	여성	남성	여성	남성	여성	남성	여성	남성	여성	
20대	22	22	22	23	22	22	23	25	23	23	227
30대	32	34	39	40	32	34	36	35	36	34	352
40대	36	34	33	32	33	33	37	33	33	33	337
50대	21	22	22	22	22	22	22	23	23	21	220
60대 이상	23	20	22	22	23	26	21	22	22	23	224
합계	134	132	138	139	132	137	139	138	137	134	1360

- 선호도 30% 이상 공간 : 녹지 공간, 카페 등 소통 공간, 미술·사진작품전시장, 음악 감상 및 악기 연주실, 도서관, 토론토의가 가능한 회의실, 개별 스터디룸, 오픈 스터디룸
- 선호도 20% 이상 공간 : 오락 공간, 전신안마기 등이 비치된 휴식 공간, 독립된 명상 공간, 3D프린팅룸, XR존, 드론체험장, lot 기술 융합 체험장, 소공연장, 제공, 드로잉 등 실습장, 사진 촬영 스튜디오

〈표 II-5〉 공간 관련 설문조사 결과

공간 구분	공간 설문조사 결과
힐링공간	<ul style="list-style-type: none"> • 카페 등 소통공간(68.32%) • 녹지공간(64.27%) • 독립된 명상공간(47.35%) • 휴식공간(38.38%) • 오락공간(33.61%)
첨단 스마트공간	<ul style="list-style-type: none"> • 사물인터넷(IoT) 기술 융합 체험장(34.41%) • XR(eXtended Reality, 확장현실)존(28.38%) • 드론 체험장(22.21%) • 3D 프린트실(21.03%)
복합문화공간	<ul style="list-style-type: none"> • 음악감상 및 악기 연주실(40.81%) • 미술/사진 작품 전시장(38.32%) • 세공, 드로잉 등의 실습장(33.09%) • 소공연장(32.21%)
학습공간	<ul style="list-style-type: none"> • 토론, 토의가 가능한 회의실(41.03%) • 도서관(38.82%) • 오픈 스터디룸(38.60%) • 개별 스터디룸(35.37%)

○ 인생학교 공간 구성 : 힐링공간 선호도

- 힐링공간의 경우, 가장 선호하는 공간으로 ‘카페 등 소통공간’이 902명, ‘녹지공간’ 874명으로 응답
- 그 외 공간의 경우 비율이 높게 나타난 항목은 ‘보통’과 ‘높음’



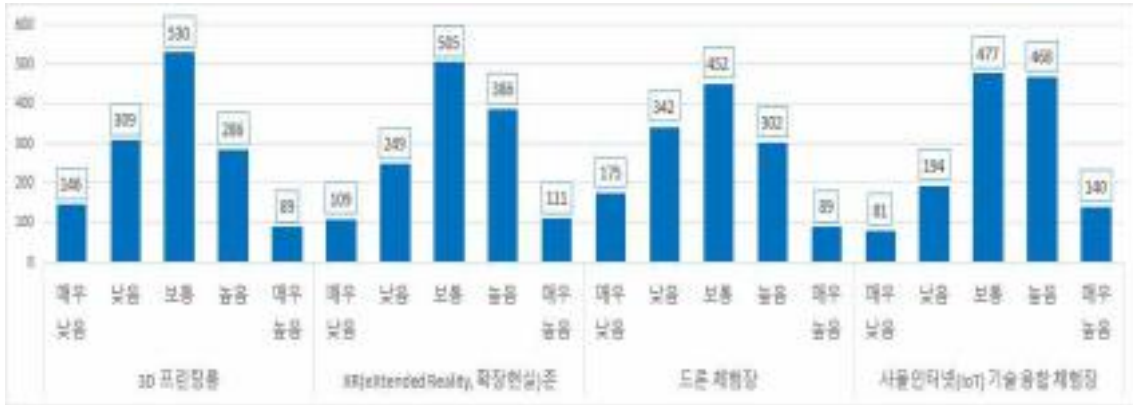
〔그림 II-1〕 인생학교 공간 : 힐링공간 선호도

○ 인생학교 공간 구성 : 첨단 스마트공간 선호도

- 첨단 스마트 공간의 경우, 가장 선호하는 공간으로 ‘사물인터넷(IoT) 기술용

합 체험장' 이 608명, 'XR(eXtended Realty, 확장현실)존' 을 497명 응답.

- 대체적으로 스마트공간에 높은 비율로 응답한 항목은 '보통'



(그림 II-2) 인생학교 공간 : 첨단 스마트공간 선호도

○ 인생학교 공간 구성 : 복합 문화 선호도

- 복합문화 공간의 경우, 대체적으로 '보통'의 항목에 높게 응답했으나, '음악감상 및 악기 연주실'에서는 '높음' 으로 555명이 응답
- 선호하는 공간 순위로는 '음악감상 및 악기 연주실'가 1순위, '미술 /사진 작품 전시장'이 2순위로 집계



(그림 II-3) 인생학교 공간 : 복합 문화 공간 선호도

○ 인생학교 공간 구성 : 학습공간 선호도

- 학습 공간의 경우, 대체적으로 '높음'의 항목에 높게 응답했으나, '토론·토의가 가능한 회의실'이 558명으로 가장 높게 나타났다,
- 선호하는 공간 순위로는 '도서관'이 1순위(913명), '토론·토의가 가능한 회의실'이 2순위(817명)로 나타났다.



(그림 II-4) 인생학교 공간 : 학습 공간 선호도

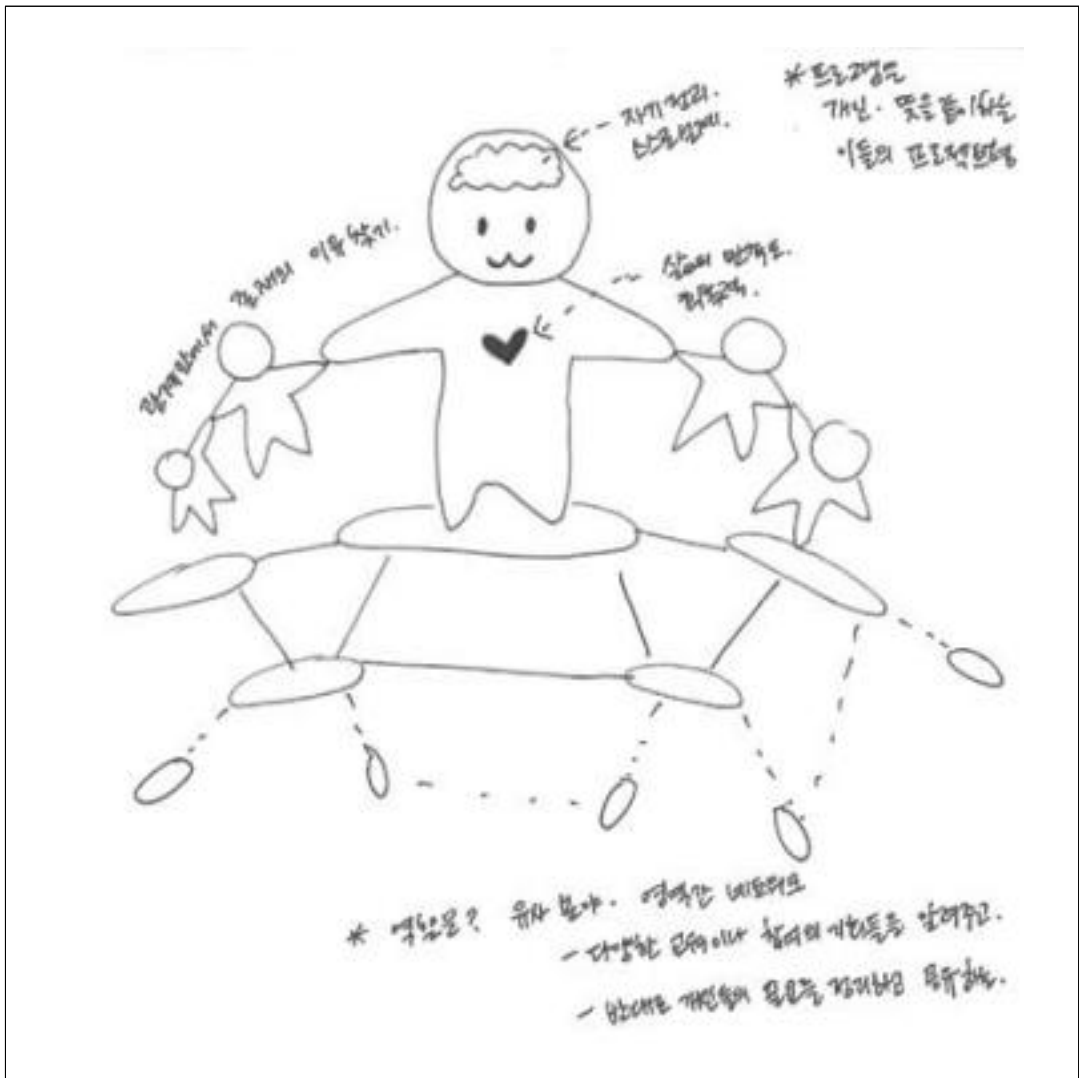
1.2.3. 전문가 좌담회(FGI)

- 다층적 전문가, 관계자 및 참여자를 대상으로 전문가 좌담회를 실시하여 서울시 인생학교 이해관계자들의 요구와 관점을 토대로 한 맞춤형 공간 구성을 목적으로 함
- 개요
 - 기간 : 2020. 8. 12.(수) 14:00~16:30
 - 대상 : 학계 및 서울시평생교육진흥원, 유관기관 관계자 등 총 14명
 - 방법 : 2명은 개별 인터뷰, 12명은 2그룹으로 나눠 그룹별 인터뷰 형식

〈표 II-6〉 FGI 참석자

연번	성명	소속	직위	구분	팀구분
1		서울여자대학교 기초교육원	교수	학계	개별
2		서울특별시평생교육진흥원	기획조정국장	내부	개별
3		은평구청기획예산과	은평정책연구단장	현장(민)	1팀
4		(사)청소년과나란히	이사장	현장(민)	1팀
5		서울특별시 협치담당관	협치지원관	유관기관	1팀
6		하자센터	기획부장	현장(민)	1팀
7		50플러스재단서부캠퍼스	교육상담팀장	유관기관	1팀
8		인생도서관	대표	현장(민)	2팀
9		평생학습도시협의회	사무차장	유관기관	2팀
10		(사)꿈틀리	사무국장	현장(민)	2팀
11		서울특별시평생교육진흥원	전문위원	내부	2팀
12		쏘셜공작소	이사	현장(민)	2팀
13		마포평생학습관	팀장	유관기관	2팀
14		평생교육사협회	회장	유관기관	2팀

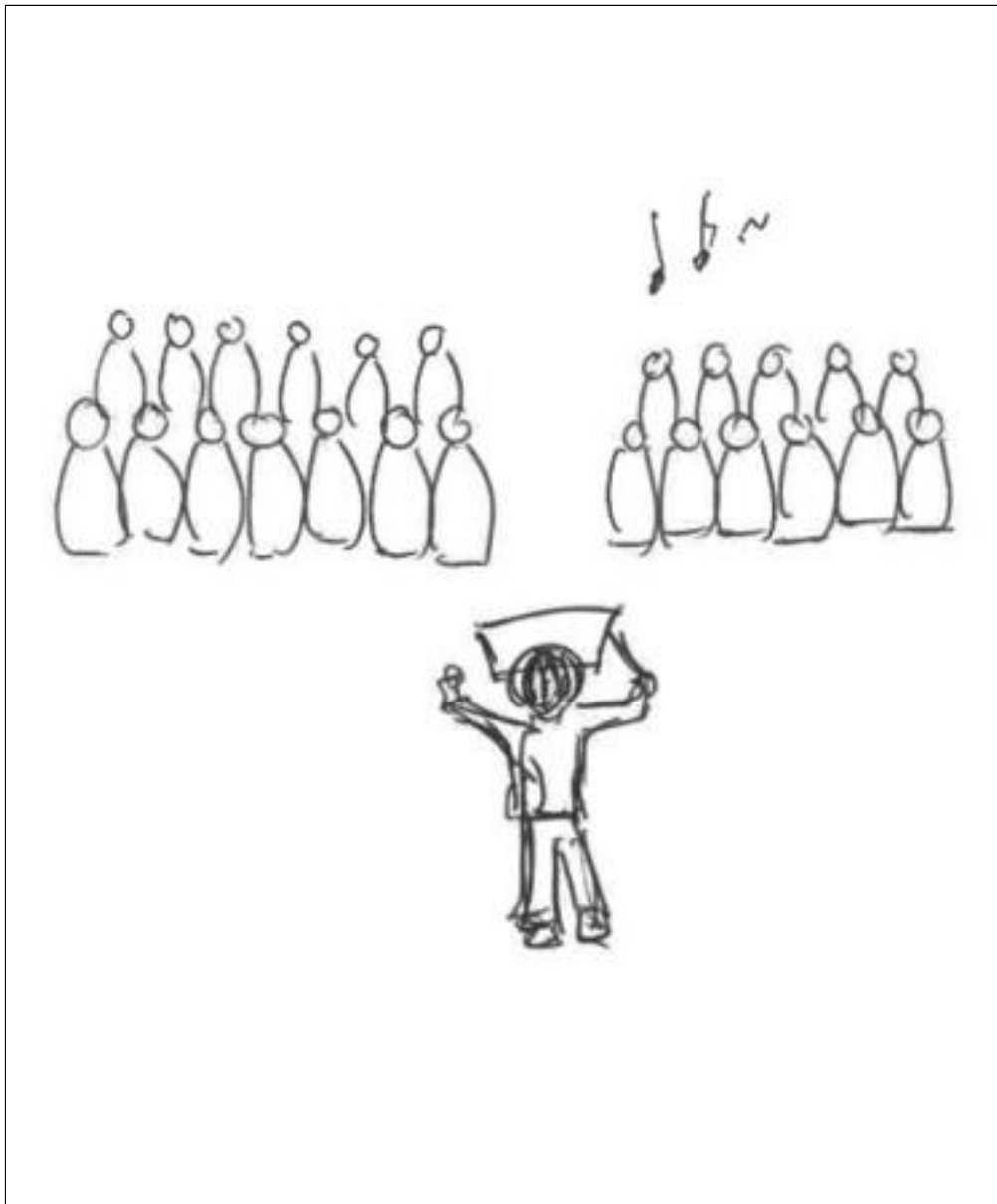
○ 전문가 좌담회 결과 : 인생학교의 이상적인 모습



[그림 II-5] 인생학교의 이상적인 모습 ①

○ 서울시 인생학교의 이상적 모습 ①

- • 머리 : 자기 정리, 스스로 설계
- • 심장 : 삶의 만족도, 회복력
- • 관계 : 관계 안에서 존재의 이유 찾기
- • 역할 : 유사 분야, 영역 간 네트워크 및 다양한 교육이나 참여의 기회들을 알려주고 반대로 개인들의 필요를 정리하고 공유
- • 프로그램 : 개인 뜻을 같이 하는 이들의 프로젝트형 프로그램



[그림 11-6] 인생학교의 이상적인 모습 ②

○ 서울시 인생학교의 이상적 모습 ②

- • 서울시 인생학교 : 민간이 할 수 없는 영역
- • 취미의 개발 → 완성도를 높이는 모임 → 환원(밴드, 합창단)
- • 치열함보다는 삶의 여유가 필요
- • 평생교육 방향 : stand up → connecting, heal
- • 주요 키워드 : 유대, 위로, 인정



[그림 11-7] 인생학교의 이상적인 모습 ③

○ 서울시 인생학교의 이상적 모습 ③

- OS의 의미 : 인생, 일상, 일삶, 우산 등의 앞 글자
- 확장성의 모습 : 인생연구소, 인생도서관, 인생카페, 인생상점(창업) 등
- 지역별 전환센터의 확보 필요
- 각 평생교육기관의 네트워크 허브 역할 필요



(그림 II-8) 인생학교의 이상적인 모습 ④


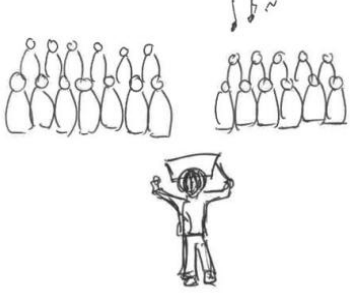
○ 서울시 인생학교의 이상적 모습 ④


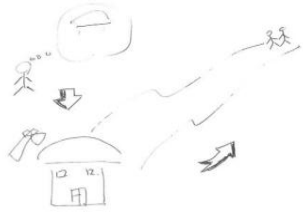
- 집을 그린다 - 상상
- 집을 짓는다 - 실행
- 집을 떠난다 / 버린다 - 성찰
- 상상과 실행 그리고 성찰의 개념이 공존하는 모습
- Life - long learn → long run의 개념으로 접근

○ 시사점

- 누구나 언제든지 찾아올 수 있는 열린 공간
- 시민 스스로가 만들어 가는 공간
- 언제든지 찾아와서 쉴 수 있는 공간
- 제 3의 장소, 교류할 수 있는 부드러운 공간ü적절한 고독감과 연대, 밀실과 광장의 공존ü공간에 구애받지 않고, 목적에 따라 수시로 변화 가능한 공간

〈표 II-7〉 전문가 좌담회(FGI) 주요 결과

키워드 종류	세부내용
<p>사회적 연대강화 경험</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 함께할 수 있는 사람이라는 신뢰 - 개인의 인생에 집중해서 한번은 들어주기 - 등장하지 않은 또는 못한 시민들을 위한 배려(평생교육사각지대) - 좋은 선배 시민으로서 역할 다짐 - 나는 괜찮은 사람이라는 뿌듯함
<p>행복에 대한 이미지</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 온전한 개인의 행복 - 주변 사람들과의 신뢰와 사랑을 바탕으로 한 관계 - 소소한 일상에서부터 오는 의미있는 가치 - 주변에 도움이 되면서 느끼는 만족감
<p>인생학교의 이상적인 모습</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ‘학교’ 라는 명칭 지양 - ‘교육’ 의 틀을 벗어나, 교육인지도 모르고 참여하고 느낄 수 있는 활동 지향 - 정형화된 프로그램이 있는 것이 아니라, 시민들이 자발적으로 만들어가고 네트워킹 하는 공간으로서의 역할 - 열린 컨셉으로, 쉽거나 전환이 필요한 사람들이 자유롭게 드나들 수 있는 공간 지향 - 경력개발, 취업, Skill-up과 별개로, 삶에 대해 알아가는 커리큘럼 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;">  <p>Hand-drawn diagram of a person with arms raised, surrounded by smaller figures, representing a community or network. Includes handwritten notes: '행복한 삶이란 무엇인가?', '행복한 삶이란 무엇인가?', '행복한 삶이란 무엇인가?', '행복한 삶이란 무엇인가?'.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>서울시 인생학교의 이상적 모습 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 머리 : 자기 정리, 스스로 설계 • 심장 : 삶의 만족도, 회복력 • 관계 : 관계 안에서 존재의 이유찾기 • 역할 : 유사 분야, 영역간 네트워킹 <p>다양한 교육이나 참여의 기회들을 알려주고 반대로 개인들의 필요를 정리하고 공유</p> <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램은 개인 뜻을 같이 하는 이들의 프로젝트형 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;">  <p>Hand-drawn diagram of two groups of people standing in lines, with a person in the center holding a banner, representing a community or network.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <ul style="list-style-type: none"> • 서울시 인생학교 : 민간이 할 수 없는 영역 • 서울시 인생학교의 이상적 모습 <ol style="list-style-type: none"> 1) 취미의 개발 → 완성도를 높이는 모임 → 환원 Ex) 밴드 or 합창단 2) 치열함보다는 삶의 여유가 필요 3) 평생교육 방향 : stand up → connecting, heal 유대, 위로, 인정 </div> </div>

키워드 종류	세부내용	
		<p>서울시 인생학교의 이상적 모습 :</p> <ul style="list-style-type: none"> · O S의 의미 : 인생, 일상, 일삶, 우산 등의 앞글자 <p>1) 확장성의 모습 : 인생연구소, 인생도서관, 인생카페, 인생상점(창업) 등</p> <p>2) 지역별 전환센터의 확보 필요</p> <p>3) 각 평생교육기관의 네트워크 허브 역할 필요</p>
		<p>서울시 인생학교의 이상적 모습 :</p> <p>1) 집을 그린다 - 상상</p> <p>2) 집을 짓는다 - 실행</p> <p>3) 집을 떠난다 / 버린다 - 성찰</p> <p>즉 상상과 실행 그리고 성찰의 개념이 공존하는 모습</p> <ul style="list-style-type: none"> · Life - long learn → long run의 개념으로 접근
<p>행복한 인생 프로그램 꾸미기</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 쉽 속에서 글쓰기를 통해 '온전한 나'를 찾아보는 활동 - 온전한 나를 찾는 과정에는 내 몸을 알아가는 과정 - 퍼스널 브랜딩을 통한 나를 찾아가는 과정 - 나를 알고, 내가 좋아하는 것을 찾아서, 타인과 공유하고 소통하는 과정 - 나도 모르는 사이에 사회에 기여하는 자발적 프로그램, 주변 이웃 챙김부터 소소하게 시작하는 사회적 연대 - 재미있게 놀다가는 자기설계형 프로그램 	
<p>행복공간 구성하기</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 시민 스스로가 만들어 가는 공간 - 시민이 언제든지 찾아와서 설 수 있는 공간 - 소통할 수 있는 공간, 미래를 계획할 수 있는 공간, 대여가 가능한 공간 - 미디어 스튜디오 공간 	

2. 인생문화회관 비전 및 운영방향

2.1. 인생문화회관 비전

- 비전 : 행복한 삶의 여정을 함께 누리는 서울시민
- 5대 핵심가치 : 즐거운 인생, 몰입하는 인생, 함께하는 인생, 의미 있는 인생, 행복한 인생



(그림 11-9) 인생문화회관의 비전

2.2. 서울시 인생문화회관 운영방향

- <진정한 행복>을 찾아가는 모듈형 프로그램 운영
 - 개인의 행복이 사회 전체의 행복이 되는 체계적 운영 모델
 - 자신의 꿈을 재설계하고 삶을 확장하는 단계별 복합체험 프로그램 지원
- 지역주민의 평생교육 참여 증진을 위한 기초교양과정 확대
 - 청소년, 청년, 4050세대 등 지역주민을 위한 다양한 형태의 강좌 제공
 - 시민이 자신과 타인의 삶을 조망하고 나눌 수 있는 기초교양 프로그램
 - 유입용 소통인문 단기 프로그램, 학교 연계 청소년 프로그램 등

- 개인 인생 설계를 위한 맞춤형 회원제 도입
 - 시민의 지속적 참여를 유도하기 위한 학습 경로 설계
 - 개인별 진단 및 지속적인 학습 역동을 지원하는 라이프디자이너 매칭
- ※ 라이프 디자이너 : 본인의 경험을 기반으로 인생을 행복으로 채우기 위한 상담 및 교육을 연계해줌으로써 행복한 삶을 함께 설계하는 생애설계자
- ▶ 시민의 지속적인 학습 몰입을 위한 유료강좌 도입으로 서비스 강화

3. 인생문화회관 공간구성

3.1. 인생문화회관 공간 컨셉

3.1.1. 공간 주요 컨셉

- 정책방향 및 시민 설문조사, 전문가 좌담회를 바탕으로 힐링 공간, 첨단 창의 공간, 복합 문화 공간, 열린 학습 공간의 컨셉 도출

〈표 II-8〉 인생문화회관 공간컨셉

키워드	쉽[Schirm]	느루	ㅇㅅ	캠테크(Cam-Tech)
공간	복합문화 공간	힐링공간	열린 학습공간	첨단 창의 공간
뜻	쉽이라는 한글 뜻과 Schirm[우산]이라는 독일어 쉽에서 착안	(순우리말) 한꺼번에 몰아치지 아니하고 오래도록	인생, 일삶, ~에 서의 앞 초성인 ㅇㅅ의 공간	'조용하다(calm)'와 '기술(technology)'의 합성어로, 평소에는 존재를 드러내지 않지만 사용자가 필요로 하는 서비스를 제공하는 기술을 의미함
의미	충만한 보호 속에서 생산적 쉽을 누리는 복합 문화 공간	'느루' 시간을 통한 마음챙김 힐링 공간	인생과 일삶에서 진화하는 열린 학습 공간	첨단 기술 향유를 통해 일상에서 새로운 것을 끌어내는 첨단 창의 공간

3.1.2. 공간 컨셉별 용도 설계(안)

- 기존 공간과 ‘쉽(복합문화)’, ‘느루(힐링)’, ‘오스 (열린 학습)’, ‘캄테크(첨단 창의)’의 컨셉을 연결 짓고, 공간의 특성을 고려하여 공간 용도를 배정

〈표 11-9〉 인생문화회관 공간컨셉 매칭표

컨셉	공간	세부공간	공간용도
쉽 (복합 문화)	지하 1층	B02(강의실)	요가실, 필라테스 등 매트 활동실
		B04(강의실)	노래연습실(방음)
		B05(강의실)	연기연습실(방음)
		B06(강의실)	실내스튜디오(촬영, 녹화)
		MF 계단 (로비_오픈계단)	<ul style="list-style-type: none"> • 오픈된 북카페 • 미술전시 가능 장소 • 피아노 배치된 복합문화공간
		대강당	대공연장, 실내활동공간 등
		영화감상실 (영화관 소극장)	영화관, 소공연장
		기업은행 체험실(소강당)	음악감상실

컨셉	구분	세부공간	공간용도
캄테크 (첨단 창의)	1층	안내데스크	라이프 디자이너 상담실
		로비	<ul style="list-style-type: none"> • 창의공간, 휴식공간, 전시공간 • 북카페공간
		도서관 (북코치실)	북카페
		구내식당 (조리실)	구내식당(조리실)
		보건실	보건실
		103(강의실)	사물인터넷 기술 융합 체험장
		104(강의실)	3D 프린트실
		105(강의실)	디지털공방 1
		106(강의실)	디지털공방 2
		소강당	<ul style="list-style-type: none"> • 드론실내연습실 • XR(eXtended Reality, 확장현실)존
		복도	첨단 창의 관련 강의결과물 전시
		피노키오공원 (외부)	외부 드론연습장

컨셉	공간	세부공간	공간용도
○ 스 (열린 학습)	2층	200(강의실)	<ul style="list-style-type: none"> 인생도서관 개별스터디룸
		201(강의실)	
		축제준비실 (강의실)	
		외부교사휴게실 1,2호실	도서공간
		202(강의실)	강의실 1
		203(강의실)	강의실 2
		204(강의실)	강의실 3
		205(강의실)	오픈스터디룸
		외국인 강사 거주공간	<ul style="list-style-type: none"> 휴게 및 숙박가능시설 소규모캠핑 시 세면, 조리시설 등
		복도	학습 관련 강의결과물 전시

컨셉	공간	세부공간	공간용도
느루 (힐링)	3층	301(강의실)	보드게임방 1
		302(강의실)	보드게임방 2
		303(강의실)	실습장 1 : 목공실
		304(강의실)	실습장 2 : 금속공예실
		305(강의실)	실습장 3 : 도자실
		306(강의실)	실습장 4 : 드로잉실
		307(강의실)	(암후)식당 및 레스토랑 홀
		308(쿠킹룸)	오픈키친
		309(강의실)	명상실
		310(강의실)	
		311(강의실)	
		복도	힐링 관련 강의결과물 전시
	옥상	태양열(옥상)	<ul style="list-style-type: none"> 자연 속 휴식공간 소규모 캠핑장
		태양광(옥상)	야외 명상공간
		원예공간(옥상)	<ul style="list-style-type: none"> 자연 속 휴식공간(옥상정원) 포토존

3.2. 인생문화회관 구조

3.2.1. 인생문화회관 구조 설계 프로세스

- 인생문화회관의 구조는 공간 기초설계, 공간 상세설계, 공간 입체 구조설의 3단계로 진행되었으며 상세 내용은 <표 II-9>과 같음

<표 II-10> 인생문화회관 구조 설계 프로세스

Step 1. 공간 기초설계	Step 2. 공간 상세설계	Step 3. 공간 입체구조 설계
1단계 : 준공도면 파악 <ul style="list-style-type: none"> • 2010년 5월 준공 당시 작성되었던 도면의 스캔 작업 실시 	1단계 : 공간별 특성 유목화 <ul style="list-style-type: none"> • Step1(공간 기초설계)의 결과물(카드도면)을 바탕으로 기존 공간별 특성 유목화 	1단계 : 주요공간 도출 <ul style="list-style-type: none"> • 서울시민 대상 설문조사와 전문가 FGI 결과를 반영하여 각 층별 주요 공간 도출
2단계 : 공간 확인 <ul style="list-style-type: none"> • 공간 답사(2회)를 통해 준공도면과 현재 공간의 상이한 부분 및 각 공간 별 특징 확인 	2단계 : 컨셉 별 공간용도 도출 <ul style="list-style-type: none"> • 인생문화회관 정책 및 환경분석을 통해 도출된 4가지 컨셉(쉽, 캄테크, ㅇ스, 느루)에 맞는 공간 용도 도출 	2단계 : 조성계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> • 각 층별 주요 공간에 대하여 5개년 조성계획 수립
3단계 : 공간 기초설계 <ul style="list-style-type: none"> • 2단계에서 확인한 부분을 반영한 각 층별 카드 도면 제작 	3단계 : 공간 상세설계 <ul style="list-style-type: none"> • 1단계에서 유목화한 기존 공간의 특성과 2단계에서 도출한 컨셉 별 공간 용도를 매칭한 층별 공간 상세 설계도를 제작 	3단계 : 주요 공간 입체 설계 <ul style="list-style-type: none"> • 조성계획을 반영한 주요 공간 입체도 제작 • 쉽 : 지하 1층 로비 및 MF계단 • 캄테크 : 1층 로비 • ㅇ스 : 2층 인생도서 • 느루 : 3층 명상실, 옥상
결과물 : 층별 카드 도면	결과물 : 층별 공간 상세 설계도	결과물 : 층별 주요 공간 3D 입체도

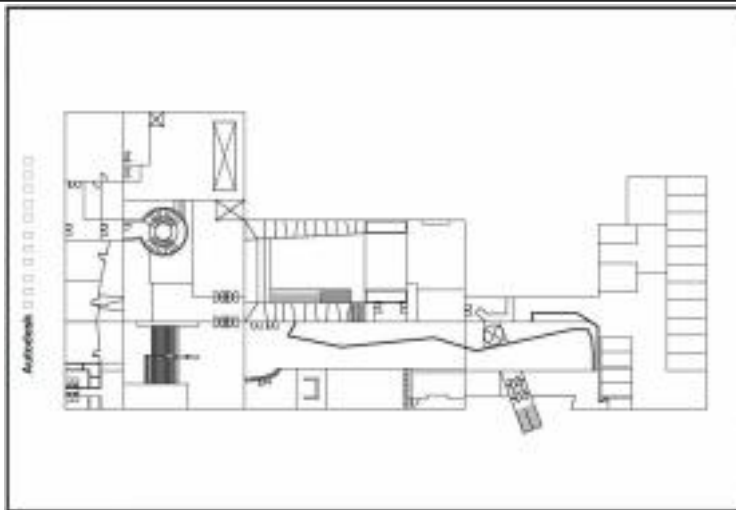
3.2.2. 공간 기초설계

- 1단계 : 2010년 준공 당시 작성되었던 도면이 책으로만 남아있어, 전기소방, 정보통신, 건축분야 3종류의 도면 스캔 작업을 실시
- 2단계 : 2회의 공간답사를 통해 준공도면과 현재 공간의 상이한 부분 및 도면에서 확인할 수 없는 각 실의 명칭과 가벽, 기자재 등을 확인함. 각 층별 기존 공간의 세부 구성은 <표 II-10>과 같음

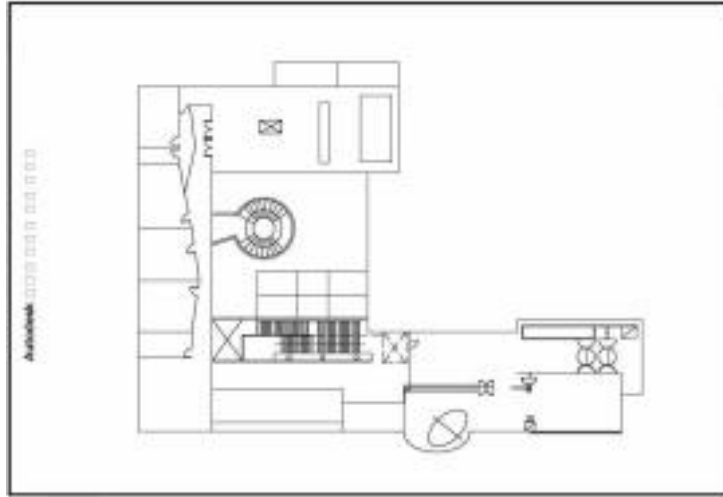
<표 II-11> 인생문화회관 기존 공간 세부 구성

지하1층	<ul style="list-style-type: none"> • 교육실(B02~B06), 대강당, 영화감상실, 기업은행 체험실, 계단형 로비, 매점 등
1층	<ul style="list-style-type: none"> • 교육실(103~106), 소강당, 중앙로비, 안내데스크, 도서실, 북코치실, 구내식당, 피노키오동산 등
2층	<ul style="list-style-type: none"> • 컴퓨터 랩실(200), 교육실(201~205), 축제준비실, 외부 교사휴게실 1,2호실 등
3층	<ul style="list-style-type: none"> • 교육실(301~311), 행정실, 교무실 등
옥상 및 야외	<ul style="list-style-type: none"> • 옥상, 야외 숲속 무대

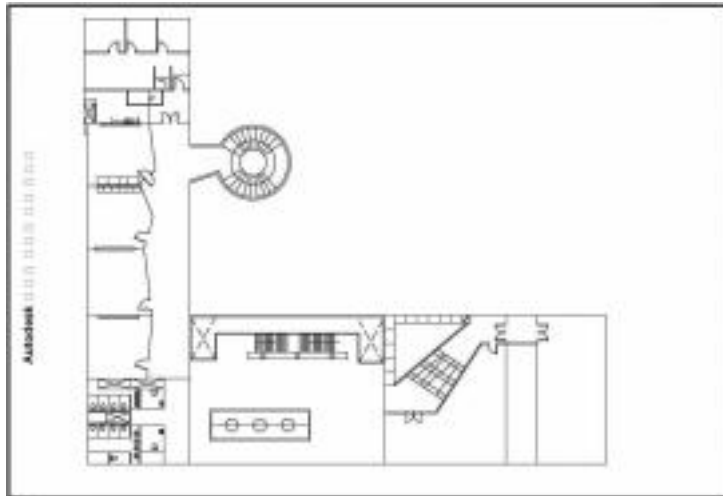
- 3단계 : 2단계에서 확인한 내용을 반영한 각 층별 카드도면 작성



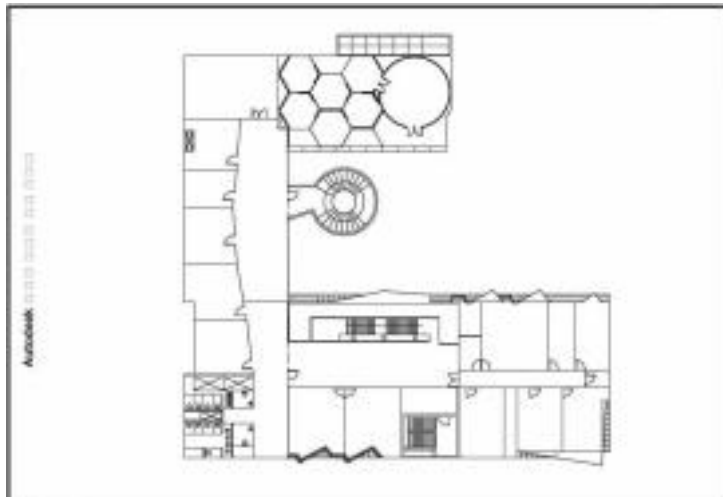
인생문화회관 카드도면(지하 1층)



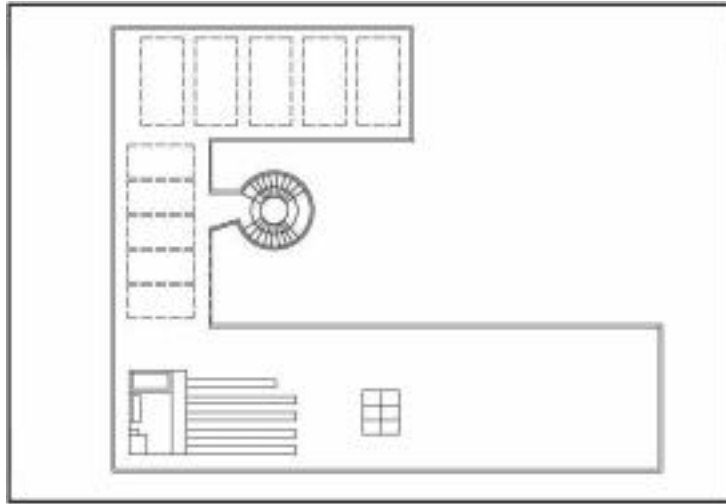
인생문화회관 카드도면(1층)



인생문화회관 카드도면(2층)



인생문화회관 카드도면(3층)



인생문화회관 캐드도면(옥상)

〔그림 II-10〕 인생문화회관 각 층별 캐드도면

3.2.3. 공간 상세설계

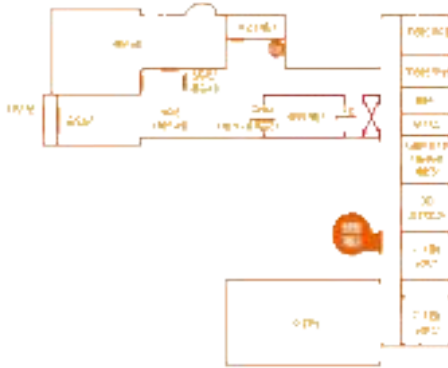
〈표 II-12〉 인생문화회관 공간 상세설계 프로세스

1단계	2단계	3단계
공간별 특성 유목화	컨셉 별 공간용도 도출	공간 상세설계
<ul style="list-style-type: none"> • 목적 : 공간 컨셉에 맞는 상세 설계를 위한 기초작업 • 주요내용 : 기존 공간 특성별 유목화 	<ul style="list-style-type: none"> • 목적 : 공간 컨셉에 맞는 상세 설계를 위한 공간 배정 • 주요내용 : 4개 특성 별 공간 용도 도출 	<ul style="list-style-type: none"> • 목적 : 공간 컨셉에 맞는 상세 설계 • 주요내용 : 층별 공간 상세 설계도 제작

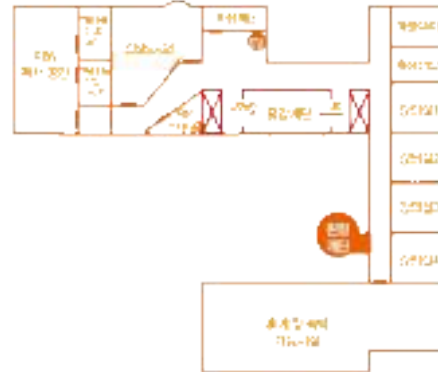
- 1단계 : 컨셉에 맞는 상세 설계를 위하여 공간 기초설계의 결과물을 중심으로 기존 공간의 특성별 유목화를 실시
- 2단계 : 인생문화회관 정책 및 환경분석을 통해 도출된 4가지 컨셉(쉽, 캄테크, ㅇ스, 느루)에 맞는 공간별 용도 도출
- 3단계 : 유목화된 기존 공간의 특성과 컨셉 별 공간 용도를 매칭하여 층별 공간 상세 설계도 제작



B1F층 공간 상세 설계도



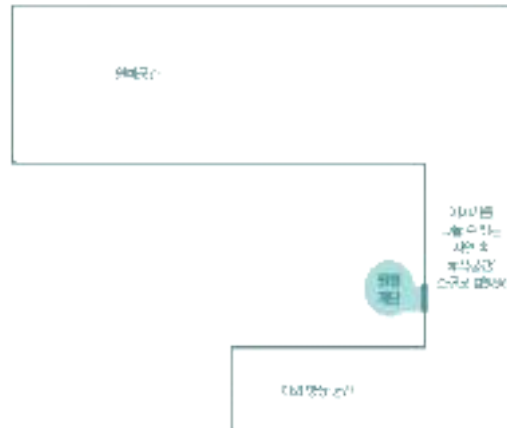
1층 공간 상세 설계도



2층 공간 상세 설계도



3층 공간 상세 설계도



옥상 공간 상세 설계도

(그림 II-11) 인생문화회관 층별 공간 상세 설계도

3.2.4. 공간 입체구조 설계

〈표 II-13〉 인생문화회관 공간 입체구조 설계 프로세스

1단계	2단계	3단계
주요공간 도출	구성계획 수립	주요 공간 입체 설계
<ul style="list-style-type: none"> 주요 내용 : 설문조사와 전문가 FGI 결과를 반영한 각 층별 주요 공간 도출 	<ul style="list-style-type: none"> 주요 내용 : 각 층별 주요 공간에 대하여 5개년 구성계획 수립 	<ul style="list-style-type: none"> 주요 내용 : 구성계획을 반영한 주요 공간 입체도 제작

- 1단계 : 서울시민 1,360명을 대상으로 한 설문조사와 학계, 서울시 평생교육진흥원, 평생교육 분야 현장 전문가 14인을 대상으로 한 전문가 좌담회(FGI) 결과를 반영하여 각 층별 주요 공간 도출
- 2단계 : 1단계에서 도출한 각 층별 주요 공간에 대한 5개년 구성 계획 수립
- 3단계 : 각 층별 다양한 벤치마킹 사례를 조사하여 1단계에서 도출한 각 층별 주요 공간에 대한 3D 입체도 제작
- 주요 공간
 - 씬 : 지하 1층 로비 및 MF계단
 - 캄테크 : 1층 로비
 - ㅇㅅ : 2층 인생도서관
 - 느루 : 3층 명상실, 옥상



B1F층 : 테라로사



B1F층 : 방콕 스타벅스



1층 : 성동구청



1층 : 북카페 논현 토끼의 지혜



2층 : 네이버 라이브러리



2층 : 원주 어반루프탑



3층 : 삼성영덕연수원 명상실

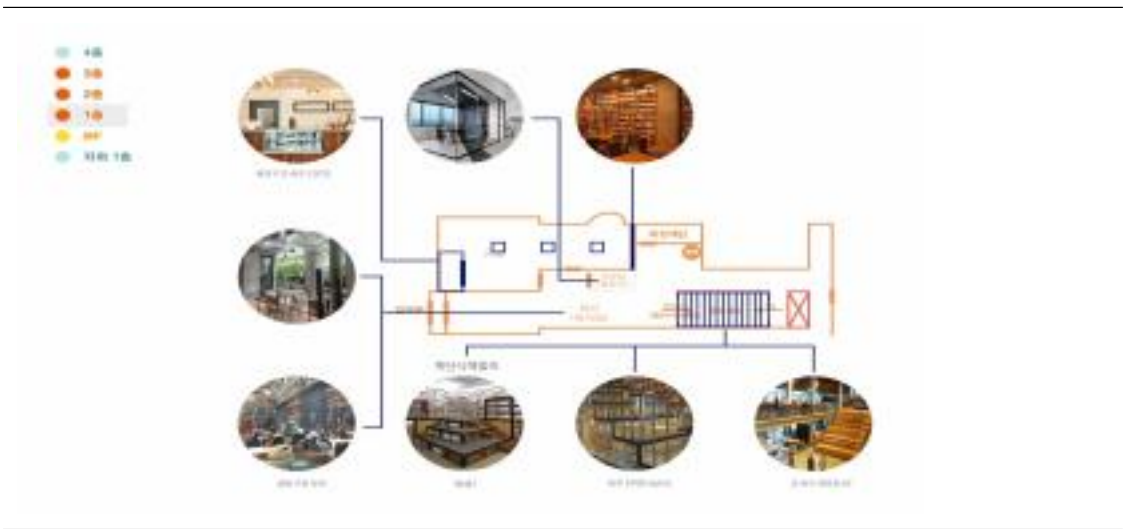


옥상 : 서울대학교 환경대학원 옥상

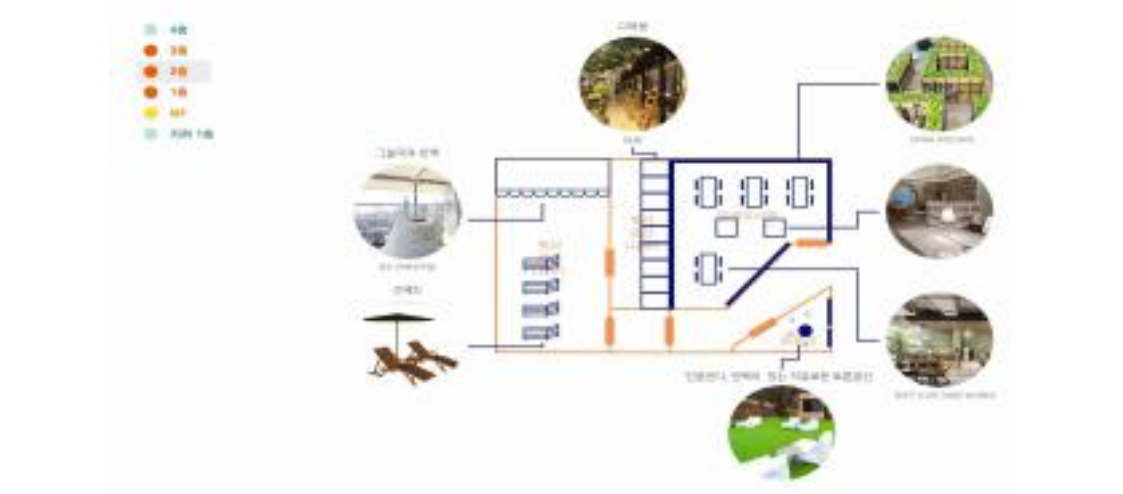


옥상 : 피크닉

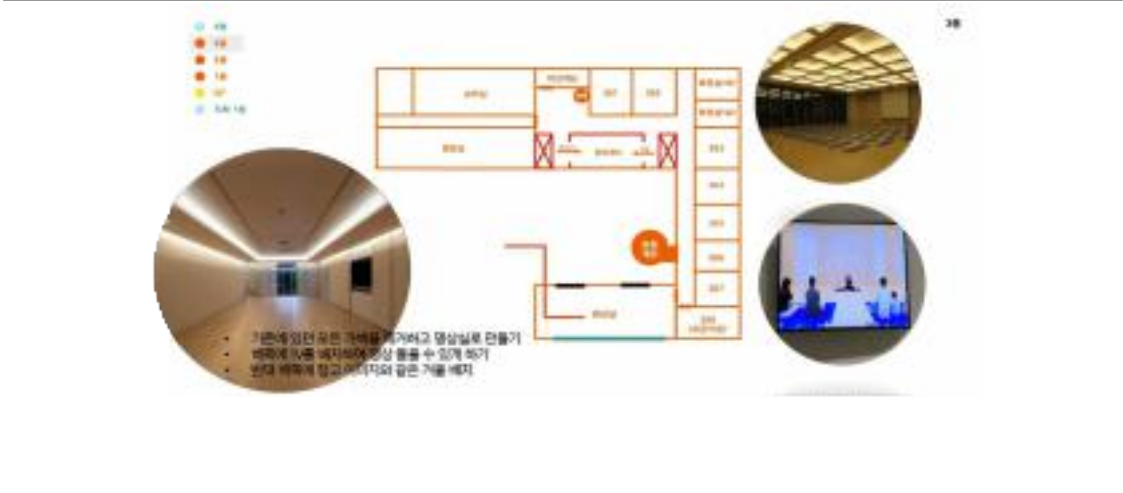
[그림 II-12] 인생문화회관 주요 공간 벤치마킹 사례



인생문화회관 벤치마킹 구성요소(1층)



인생문화회관 벤치마킹 구성요소(2층)

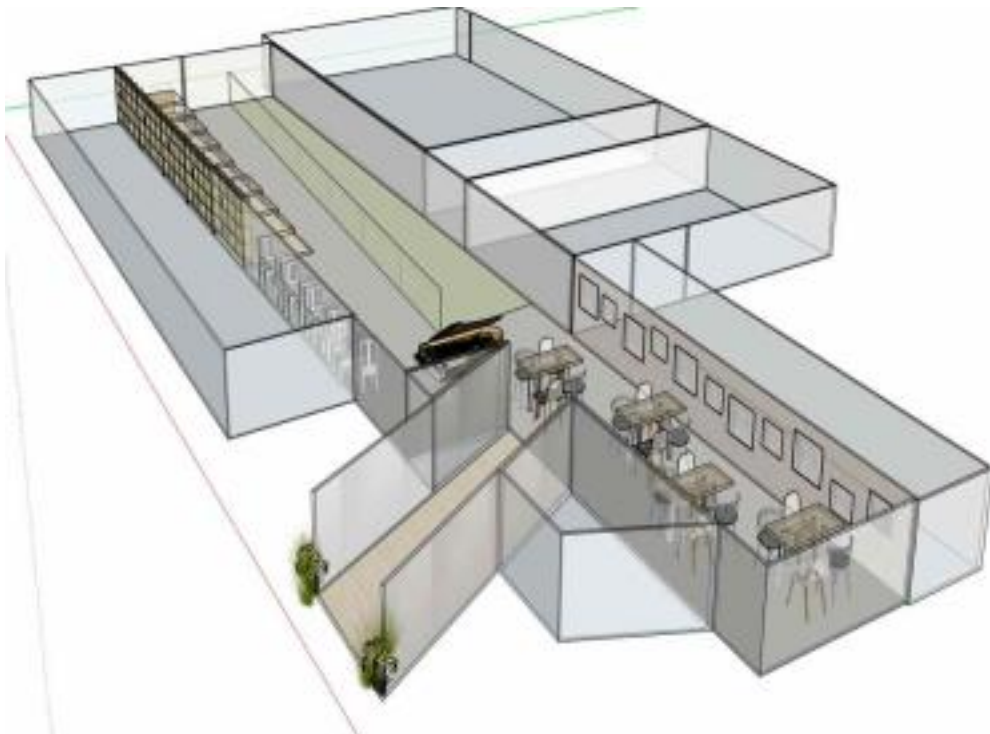


인생문화회관 벤치마킹 구성요소(3층)

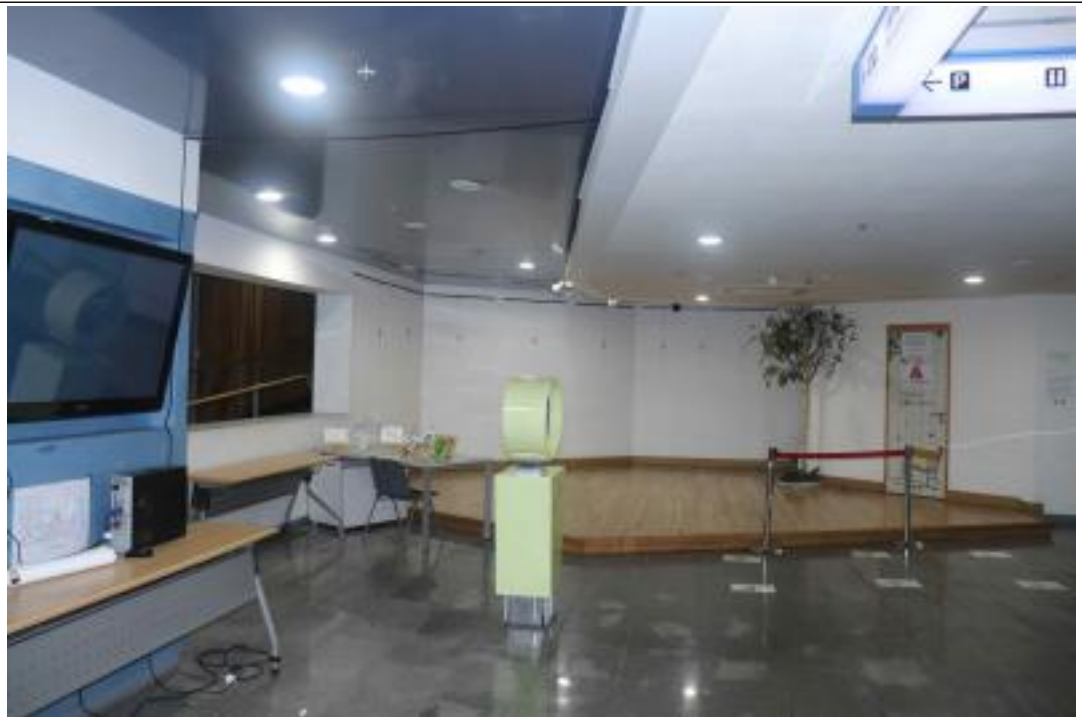
○ 각 층별 주요공간 3D 입체설계도는 <그림 II-15>과 같음



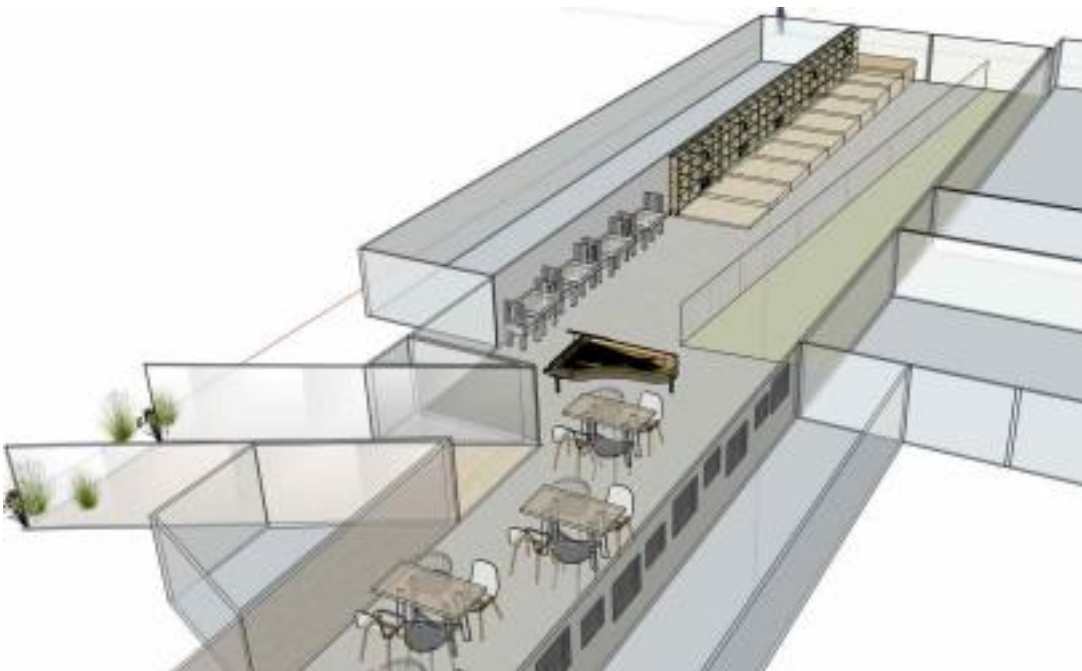
B1F층 기존 공간①



쉽 복합 문화 공간(B1F층) 3D입체 설계도



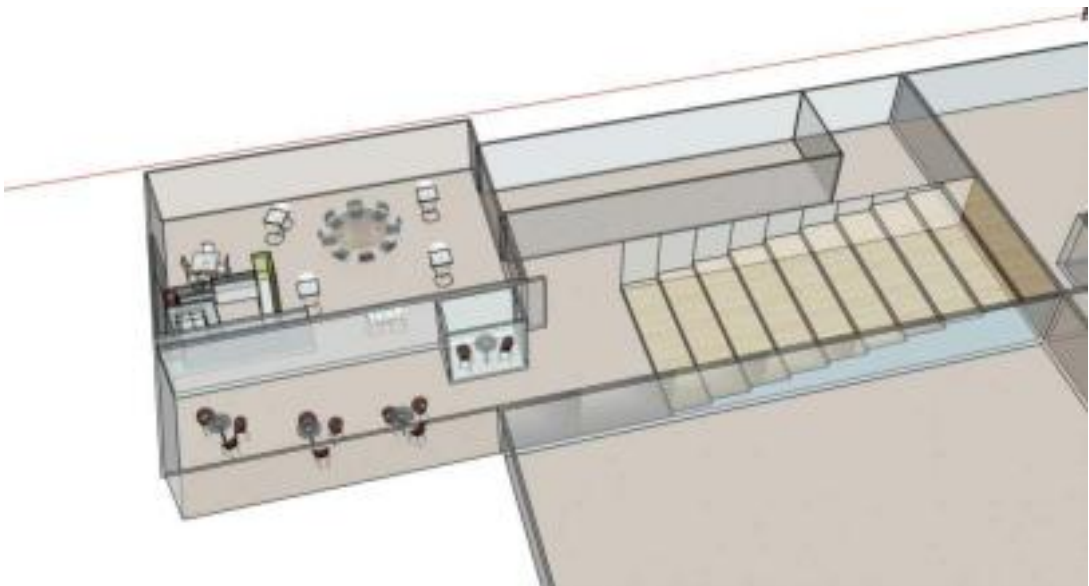
B1F층 기존 공간②



쉽 복합 문화 공간(B1F층) 3D입체 설계도



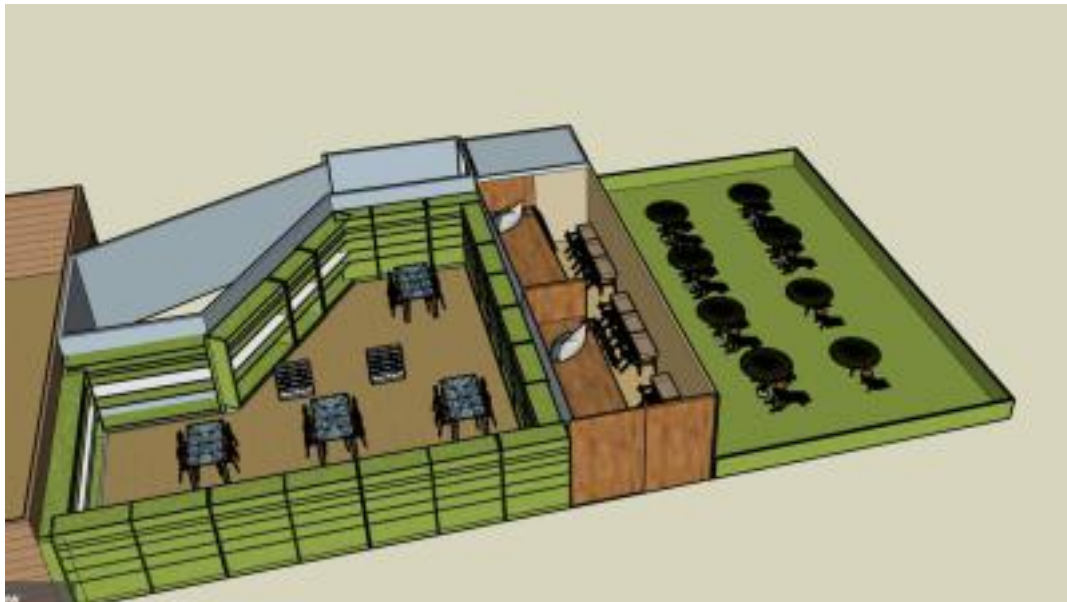
1층 기존 공간(로비)



감테크 첨단 창의 공간(1층) 3D입체 설계도



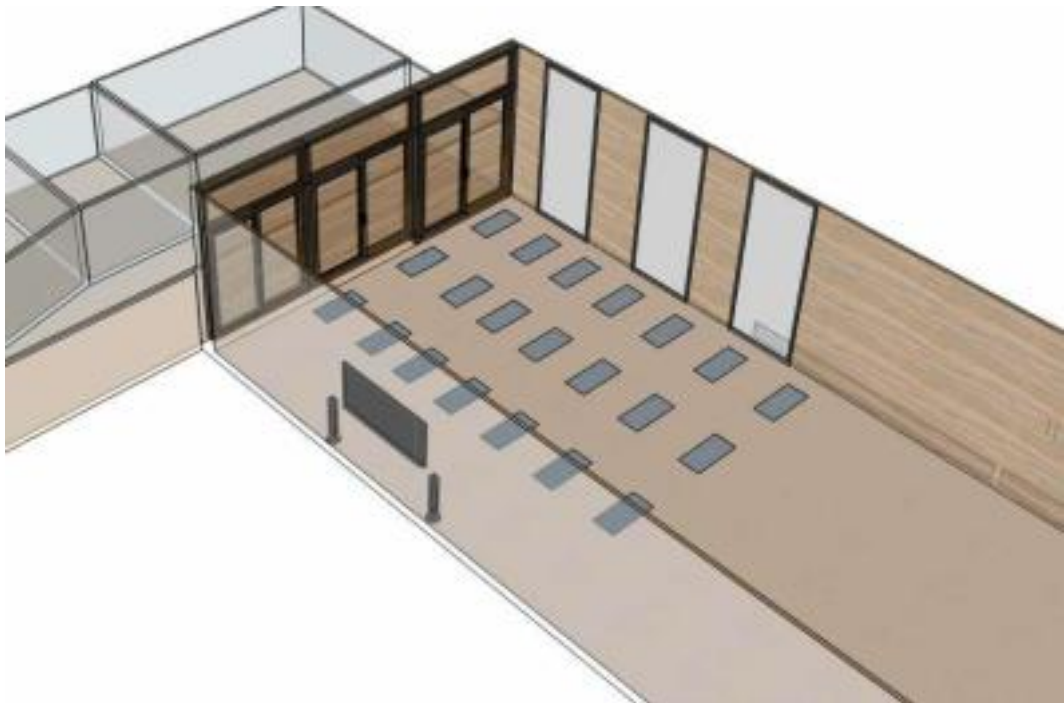
2층 기존 공간(201호)



○스 열린 학습 공간(2층) 3D입체 설계도



3층 기존 공간 사진(가벽제거 전)



느루 명상공간(3층) 3D입체 설계도



옥상 기존 공간①



느루 힐링공간(옥상) 3D입체 설계도



옥상 기존 공간②



느루 힐링공간(옥상) 3D입체 설계도



옥상 기존 공간③



느루 힐링공간(옥상) 3D입체 설계도



옥상 기존 공간④



느루 힐링공간(옥상) 3D입체 설계도

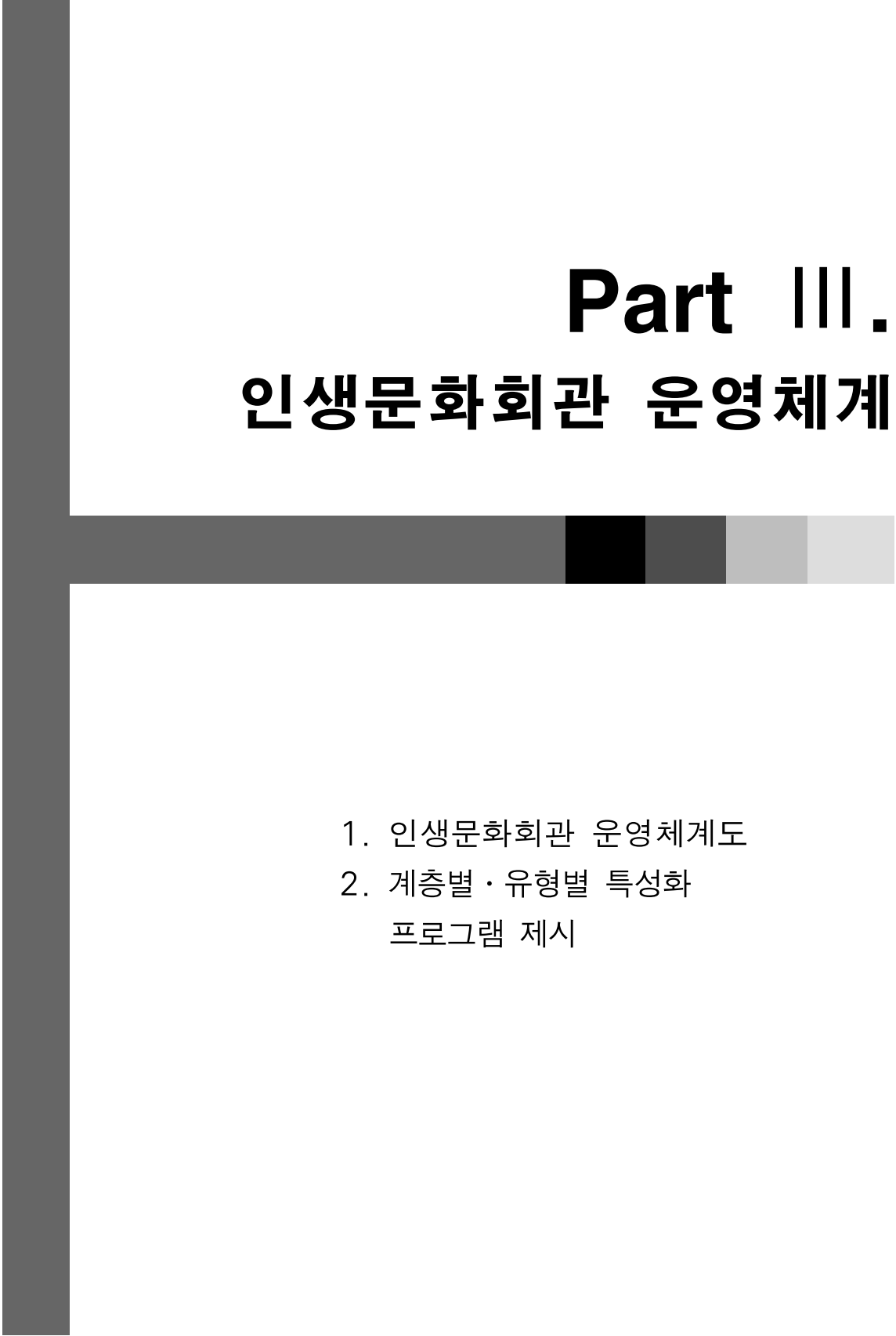
(그림 II-14) 인생문화회관 층별 주요공간 3D입체설계도 - 기존 공간 비교

- 설계 주안점 및 3D 입체설계도를 제시하여 향후 효율적인 인생문화회관 조성을 도움

〈표 II-14〉 인생문화회관 주요 공간 설계 주안점

공간	설계 시 주안점
지하 1층	<p>공간 컨셉 : 쉼(복합 문화) 설계 주안점 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 출입구에 전시공간 및 카페 등을 설치하여 이용자의 자연스러운 출입을 유도함 • MF층과 지하1층의 레벨 차가 있다는 특징을 활용하여 이용자의 동선을 체계화 함 • 계단 및 기자재(그랜드 피아노 등)을 활용한 다양한 복합문화 공간을 구성함
1층	<p>공간 컨셉 : 캄테크(침단 창의) 설계 주안점 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 출입구에 전시공간 및 북카페 등을 설치하여 이용자의 자연스러운 출입을 유도함 • 기존 안내데스크(통유리)를 재구성한 Life Designer 상담실을 중앙에 배치하여 인생학교 프로그램에 대한 관심도를 높임 • 열린 공간(로비)과 닫힌 공간(상담실, 북카페 등)을 함께 구성하여 창의성을 극대화할 수 있는 공간으로 구성함
2층	<p>공간 컨셉 : ㅇs(열린 학습) 설계 주안점 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 기존 공간의 출입구 위치를 고려하여 인생도서관에서 외부 도서 공간으로 이어지는 동선을 계획함 • 외부에서 보이는 공간에 학습공간을 배치하여 이용자의 회관 유입을 유도함 • 낙성대 공원 등 자연과 함께하는 공간적 특성을 고려하여 인조잔디, 선베드 등의 포인트로 공간을 구성함

공간	설계 시 주안점
3층	<p>공간 컨셉 : 느루(힐링) 설계 주안점 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 타 공간에 비해 층고가 높고, 7자 위치에 있다는 공간적 특징을 활용하여 명상실을 배치함 • 벽에 거울을 배치하여 넓은 시야감을 확보함 • 최소한의 미디어 기자재(TV 등) 배치와 따뜻한 간접조명을 활용하여 프로그램에 집중할 수 있는 공간을 구성함 • 옆 공간에 쿠칭룸이 있어 방음과 방취를 고려해야 함
옥상	<p>공간 컨셉 : 느루(힐링) 설계 주안점 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 캠핑, 힐링 공간 등으로 이용가능한 나무 데크를 배치하여 공간의 활용성을 높임 • 낙성대공원이 보이는 공간적 특징을 활용하여 바람과 물, 자연과 함께할 수 있는 야외 명상실을 구축함 • 녹지 및 야외명상실 POOL 등 간단한 시공을 통해 에너지 절약을 위한 효과적 공간을 계획함



Part III.

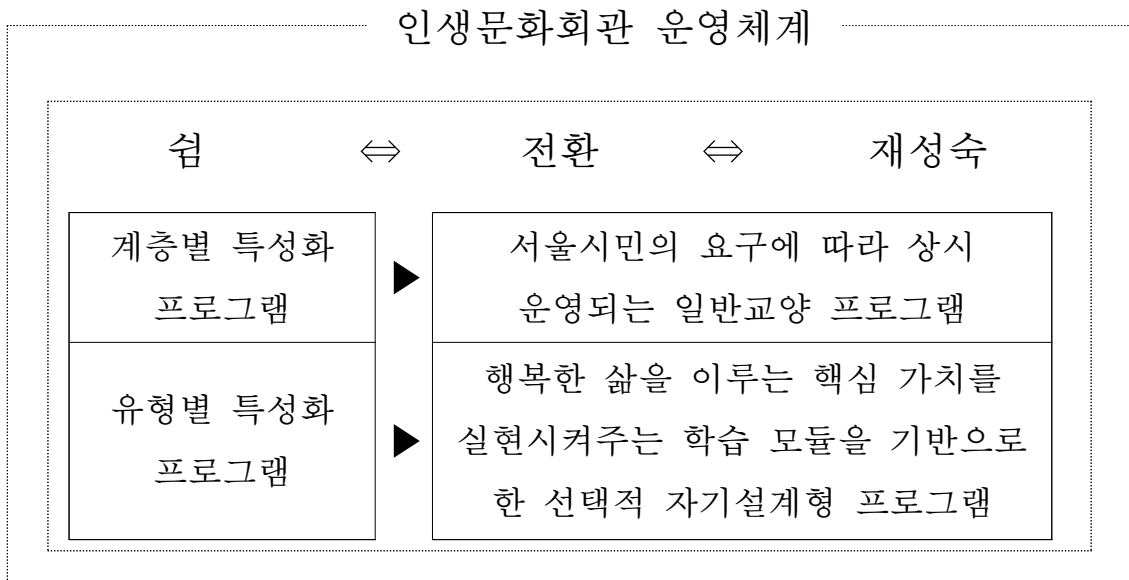
인생문화회관 운영체계

1. 인생문화회관 운영체계도
2. 계층별·유형별 특성화
프로그램 제시

1. 인생문화회관 운영체계 개요

- 바쁜 걸음을 멈추고 지나온 삶을 반추하는 단계인 쉽과 자기분석(내·외면)을 통한 제2의 인생설계를 하는 단계인 전환, 진정한 행복을 위해 사회공헌을 실현하는 skill-up 단계인 재성숙의 삶의 여정을 고려하여 운영체계 설정
- 서울시민 및 주변 평생교육 기관의 요구를 기반으로 <쉽>, <전환>, <재성숙>의 단계를 거쳐 행복의 여정에 맞는 계층별 프로그램 운영
- 인생학교 운영모듈안을 기반으로 <쉽>, <전환>, <재성숙>의 단계를 거쳐 행복의 여정에 맞는 유형별 특성화 프로그램 운영

〈표 III-1〉 인생문화회관 운영체계도



2. 계층별·유형별 특성화 프로그램

2.1. 프로그램 운영 방안

- 인생학교 운영모듈안을 기반으로 <쉽>, <전환>, <재성숙>의 단계를 거쳐 행복의 여정에 맞는 프로그램 운영
- 전세대의 지역 주민이 참여하는 강연, 토론, 워크숍 등 다채로운 프로그램 구성 운영

- 행복한 삶을 이루는 핵심 가치를 실현시켜주는 학습 모듈을 기반으로 한 선택적 자기설계형 프로그램 운영

2.2. 세부 프로그램 운영 (안)

2.2.1. 계층별 특성화 프로그램

- 대상별 요구에 따른 일반교양 프로그램 운영 등 서울시민의 다양한 평생학습 기회 증진 및 확장을 위한 프로그램 상시 제공
- 예시① : 일반시민 대상 인문교양 프로그램
 - 시민이 자신과 타인의 삶을 조망하고 더불어 나눌 수 있는 소통 인문 프로그램

〈표 III-2〉 일반시민 대상 인문교양 프로그램 예시

연번	대상	강좌명	교육방법	비고
1	일반시민	1인 극장 <내가 연기하는 나의 삶>	강의, 실습	
2	일반시민	마임으로 표현하는 나의 <생로역정(生路歷程)>	강의, 실습	
3	일반시민	문학으로 읽는 다름과 공감	강의	
4	일반시민	가깝지만 먼 이웃 동아시아 <일본과 중국의 역사문화>	강의	
5	일반시민	문화예술을 통한 자아의 발견	강의	
6	일반시민	좋은 관계를 맺는 소통의 지혜	강의	
7	일반시민	나를 발견하는 글쓰기 <걱정이 많은 그대에게>	강의, 실습	
8	일반시민	일러스트로 즐기는 그림책	강의, 실습	
9	일반시민	뮤지컬로 만나는 인문학 세계	강의	
10	일반시민	다양한 관점으로 만나는 일상의 젠더	강의	
11	일반시민	수학의 문명 <우리 삶에 닿아있는 수학의 세계>	강의	
12	일반시민	과학이 다시 필요한 순간	강의	
13	일반시민	고전예술로 즐기는 서양미술사	강의	

연번	대상	강좌명	교육방법	비고
14	일반시민	장바구니 속 쓰레기 줄여보기 〈제로웨이스트 라이프〉	강의, 실습	
15	일반시민	돈의 흐름 〈돈은 어디에서 어디로 이동하는가〉	강의	
16	일반시민	가족관계 개선 프로젝트 〈이럴 때 어떻게 해야 하지?〉	강의, 실습	
17	부모	자녀와 함께 듣는 말랑말랑 인문학	강의	
18	직장인	회사 속 어금니 가는 당신을 위한 〈분노조절잘해 클래스〉	강의	
19	직장인	도란도란 함께하는 〈단순노동의 희열 : 십자수편〉	강의, 실습	
20	청년	자취청년 생존 프로젝트 〈살기 위해 하는 요리〉	강의, 실습	

○ 예시② 청소년 인문교양 프로그램

- 서울시내 초중고등학교와 연계하여 학교 교육을 다채롭게 확장하는 청소년 맞춤형 프로그램

〈표 III-3〉 청소년 대상 인문교양 프로그램 예시

연번	대상	강좌명	교육 방법	비고
1	초등학생	그림책으로 펼치는 스토리텔링	강의, 실습	
2	초등학생	유튜버와 함께 유튜브 알아보기	강의	
3	초등학생	영어일기 한 줄 쓰기	강의, 실습	
4	초등학생	질문하며 코딩 따라하기	강의, 실습	
5	초등학생	실전 ENGLISH 〈외국에 통하는 유튜브 채널 만들기〉	강의, 실습	
6	초등학생	내 손으로 깨우는 기계의 생명 〈아두이노 만지기〉	강의, 실습	

연번	대상	강좌명	교육 방법	비고
7	초등학생	실전 노오븐베이킹 〈오븐 없이 빵을 굽는 방법〉	강의, 실습	
8	중학생	순간판단과 전략 Upgrade 〈LOL 마스터 : 심해탈출기〉	강의, 실습	
9	중학생	“Hello, world!” : 프로그래밍 첫걸음	강의, 실습	
10	중학생	실전 포토샵 : 내 손으로 굽는 최애의 인생샷	강의, 실습	
11	중학생	길 위에 프리토키 〈Let' s talk〉	강의, 실습	
12	중학생	나의 생활 나의 그림 〈웹툰으로 표현하기〉	강의, 실습	
13	중학생	폐현수막으로 업사이클링 즐기기	강의, 실습	
14	중학생	한국사 속 영웅 이야기	강의	
15	고등학생	자기주도성 기르기 〈나를 책상에 앉게 하는 방법〉	강의, 실습	
16	고등학생	일상에서 만나는 법과 인권	강의	
17	고등학생	아름다운 거래, 공정 무역 이야기	강의	
18	고등학생	우리 동네 사회적 경제 만나기	강의	
19	고등학생	혼자 살기, 자취의 달인 되기 〈어른실습〉	강의	
20	고등학생	일상의 갈등을 풀어나가는 방법 〈나도 고민이 있는데〉	강의	

2.2.2. 유형별 특성화 프로그램 : 학습 모듈 기반의 프로그램

- 라이프디자이너(Life Designer)가 개인과 단체를 구분하여 ‘개인 단계별 종합형’, ‘개인 선택적 자기설계형’, ‘단체 맞춤 설계형’ 세 가지 관점에서 학습모듈 추천



(그림 III-1) 라이프 디자이너 학습 모듈 추천 프로세스

- 라이프 디자이너(Life Designer)란 상담을 통해 본인의 경험을 기반으로 공공 성장을 통한 행복한 인생설계를 위한 교육을 추천하는 ‘생애설계 및 평생학습 멘토’의 개념
- 라이프 디자이너(Life Designer)는 라이프 멘토(Life Mentor), 라이프 모더레이터(Life Moderator), 라이프 컨설턴트(Life Consultant)로 구성되어 있으며 각 단계별로 조건과 역할 구분
- 라이프 컨설턴트(Life Consultant)와 라이프 모더레이터(Life Moderator)는 단체와 개인에게 프로그램을 추천하고 함께 구성할 수 있으며 라이프 멘토(Life Mentor)는 처음 방문한 시민에게 본인의 경험을 공유하고 상황에 맞게 라이프 컨설턴트(Life Consultant)와 라이프 모더레이터(Life Moderator)에게 연결해주는 역할

〈표 III-4〉 라이프 디자이너(Life Designer)의 구성

Step 1. Life Mentor	Step 2. Life Moderator	Step 3. Life Consultant
조건 : 전체 모듈 수강 시 자격획득 역할 : 본인의 경험을 바탕으로 시민들에게 프로그램 추천 및 모데레이터와 컨설턴트와의 연결	조건 : 모데레이터 자격과정 수료 시 자격 획득 역할 : 멘토의 역할 가능 및 개인 프로그램(1,2) 추천 가능	조건 : 컨설턴트 자격과정 수료 시 자격 획득 역할 : 멘토와 모데레이터의 역할 가능 및 모데레이터 자격과정 강의 가능, 단체 프로그램(3) 추천 가능

2.2.2.1. 인생 여정을 고려한 단계별 운영방안 : ① [개인] 단계별 종합형

- Life Moderator가 삶의 여정(Y축)에 맞춰 15가지 모듈의 새싹-나무-숲 단계의 프로그램을 추천함
 - 새싹 - 나무 - 숲 단계의 프로그램 수료 후, 라이프 멘토(Life Mentor)의 자격 수여
 - ‘쉽’, ‘전환’, ‘재성숙’의 단계를 거쳐 행복의 여정에 맞는 인생학교 운영방안
 - 1단계 : 행복한 삶을 위한 쉽 (자기이해를 통한 삶의 방향성 설정)
 - 2단계 : 행복한 삶을 위한 전환 (자기 분석을 통한 인생설계)
 - 3단계 : 행복한 삶을 위한 재성숙 (사회공헌을 통한 가치 재확립)
- = 행복한 삶의 여정을 함께 누리는 서울시민



〔그림 III-2〕 [개인] 단계별 종합형 프로그램 운영방안

2.2.2.2 인생 여정을 고려한 단계별 운영방안 : ② [개인] 선택적 자기설계형

- 라이프 멘토(Life Mentor)와 함께 행복의 핵심가치(X축)를 고려하여 15가지 모듈의 새싹-나무-숲 단계의 자기설계 프로그램을 구성함

- 1단계 : 라이프 모더레이터(Life Moderator)와 상의하여 행복의 핵심 가치 별 모듈을 선택한다
- 2단계 : 각 모듈들의 진행시간과 방법을 확인한 후, 선택한 자기설계형 모듈을 수강한다.
- 3단계 : 중간에 방향성에 대한 점검을 기반으로 한 수정을 거친 후 최종적으로 정해진 모듈을 수강한다.

구분	행복한 삶을 이루는 핵심 가치					
	기쁨	즐거움 인생	몰입하는 인생	행여하는 인생	의미있는 인생	행복한 인생
선택적 자기설계형	기쁨	Module 1: 자기 이해 자신을 내면적으로 바라보기 위해 바른 걸음을 멈추고 지나온 삶을 반추하는 모듈	Module 4: 자기 탐색 자신에게 집중하여 몰입하기 위해 바른 걸음을 멈추고 지나온 삶을 반추하는 모듈	Module 7: 관계 이해 돌 이성의 사람이나 집단이 서로 긍정적인 관계를 맺기 위해 바른 걸음을 멈추고 지나온 삶을 반추하는 모듈	Module 10: 삶의 의미 찾기 자아를 정확하게 인식하고 인생에 가치를 부여하기 위해 바른 걸음을 멈추고 지나온 삶을 반추하는 모듈	Module 13: 공동체 인식 인연과 끈기를 가지고 인생의 가치에 도달하기 위해 바른 걸음을 멈추고 지나온 삶을 반추하는 모듈
	행여	Module 2: 자기 수용 자신을 내면적으로 바라보기 위해 자기분석과 내면을 통한 제 2의 인생설계를 하는 모듈	Module 5: 관계 설계 자신에게 집중하여 몰입하기 위해 자기분석과 내면을 통한 제 2의 인생설계를 하는 모듈	Module 8: 관계 개선 돌 이성의 사람이나 집단이 서로 긍정적인 관계를 맺기 위해 자기분석과 내면을 통한 제 2의 인생설계를 하는 모듈	Module 11: 신념 정립 자아를 정확하게 인식하고 인생에 가치를 부여하기 위해 자기분석과 내면을 통한 제 2의 인생설계를 하는 모듈	Module 14: 공동체 참여 인연과 끈기를 가지고 인생의 가치에 도달하기 위해 자기분석과 내면을 통한 제 2의 인생설계를 하는 모듈
	의미	Module 3: 자기 이해 자신을 내면적으로 바라보며 진정한 행복을 위해 사회공헌을 실천하는 54up 단계	Module 6: 의미 찾기 자신에게 집중하여 몰입하여 진정한 행복을 위해 사회공헌을 실천하는 54up 단계	Module 9: 관계 참여 돌 이성의 사람이나 집단이 서로 긍정적인 관계를 맺으며 진정한 행복을 위해 사회공헌을 실천하는 54up 단계	Module 12: 가치 실현 자아를 정확하게 인식하고 인생에 가치를 부여하며 진정한 행복을 위해 사회공헌을 실천하는 54up 단계	Module 15: 사회 공헌 인연과 끈기를 가지고 인생의 가치에 도달하며 진정한 행복을 위해 사회공헌을 실천하는 54up 단계

〔그림 III-3〕〔개인〕선택적 자기설계형 프로그램 운영방안

- 2.2.2.3. 인생 여정을 고려한 단계별 운영방안 : ③ [단체] 맞춤 설계형
- 라이프 컨설턴트(Life Consultant)의 안내를 받아 모듈의 구성(Z축)을 중심으로 맞춤 설계형 프로그램을 진행함
 - 주요 대상 및 목적 : 인생학교가 필요하지만 진입이 어려운 교육 소외계층을 대상으로 지역의 유관기관에서 인생학교로 진입장벽을 낮출 수 있는 맞춤형 프로그램
 - 진행 프로세스
 - 1단계 : 신청그룹의 ‘공동 Needs’를 파악함
 - 2단계 : 시간, 대상 등을 협의함
 - 3단계 : 그룹에 맞는 맞춤 설계형 운영방안을 제시함
 - 기대효과

- 맞춤형 설계형을 통해 보다 많은 서울시민들의 인생학교 참여 유도 가능
- 인생학교가 필요하지만 진입이 어려운 교육소외계층을 대상으로 한 프로그램을 통해 인생학교의 공공성 확장 및 진정한 의미의 '모두가 행복한 서울시민'이라는 목표 달성



Part IV.

향후 계획

1. 인생문화회관 5개년 계획
2. 인생문화회관 단계별 세부 계획

1. 인생문화회관 5개년 계획

- 인생문화회관의 체계적 운영을 위한 공간개선, 시범 운영, 안정화 및 운영성과 확산을 위한 5개년 계획 수립
- 2020년부터 2024년까지 총 4단계에 걸쳐 체계적 진행
- 1, 2단계(2020년~2021년)에서는 인생문화회관 주요 공간개선, 세부공간 개선을 위한 공간 개선 계획 수립 추진, 3단계(2022년~2023년)에서는 세부공간별 개선 사업을 추진 및 서울시 인생학교(가칭) 프로그램 안정화, 4단계(2024년)에서는 인생문화회관 운영성과 확산 추진

〈표 IV-1〉 인생문화회관 5개년 계획

Step 1. 2020년	Step 2. 2021년	Step 3. 2022년~ 2023년	Step 4. 2024년
<ul style="list-style-type: none"> • 인생문화회관 주요 공간개선 • 세부공간 개선 계획 수립 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 주요 공간 : 2층 인생도서관, 3층 명상실 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 세부공간 개선 사업 진행 ▶ 서울시 인생학교(가칭) 프로그램 안정화 	<ul style="list-style-type: none"> • 운영성과 확산
<p>주요 공간 : 지하 1층 MF계단, 1층 로비, 옥상</p>			

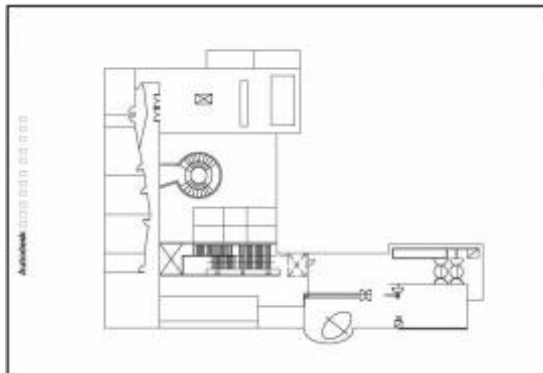
2. 인생문화회관 단계별 세부계획

2.1. 서울시 인생문화회관 구축 1단계(2020년)

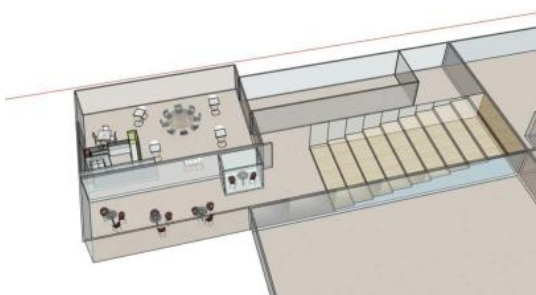
- 현재 낙후된 공간 중 우선적 수요 공간을 선택하여 개선
- 추천 공간 : 지하 1층 MF계단, 1층 로비, 옥상



1층 로비 기존공간 사진



캐드도면(1층)



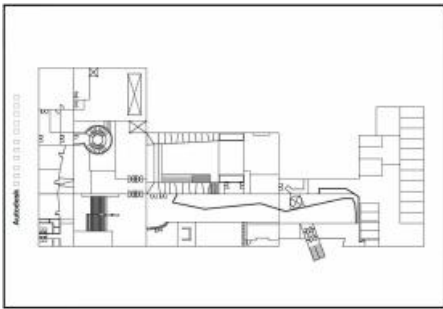
캠테크(침단 창의) : 1층 로비

- 공간 컨셉 : 캠테크(침단 창의)
- 설계 주안점 :
 - 출입구에 전시공간 및 북카페 등을 설치하여 이용객의 자연스러운 출입을 유도함
 - 기존 안내데스크(통유리)를 재구성한 라이프 디자이너 (Life Designer) 상담실을 중앙에 배치하여 인생학교 프로그램에 대한 관심도를 높임
 - 열린 공간(로비)과 닫힌 공간(상담실, 북카페 등)을 함께 구성하여 창의성을 극대화할 수 있는 공간으로 구성함

[그림 IV-1] 서울시 인생문화회관 구축 1단계 추천 공간 (1층 로비)

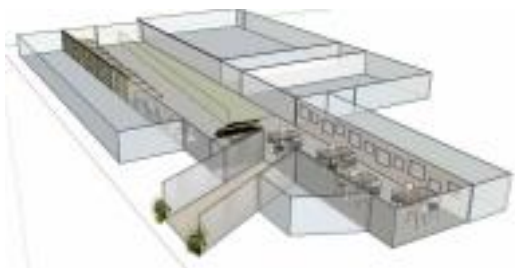
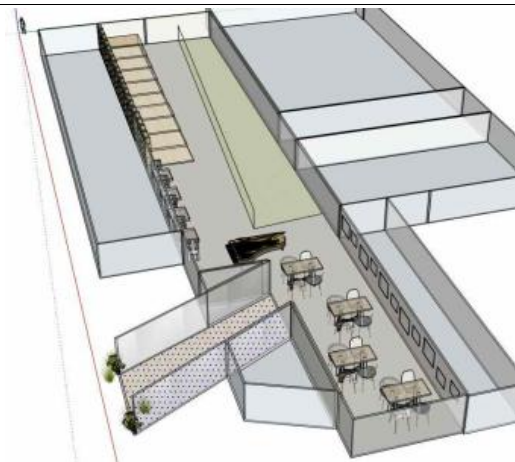
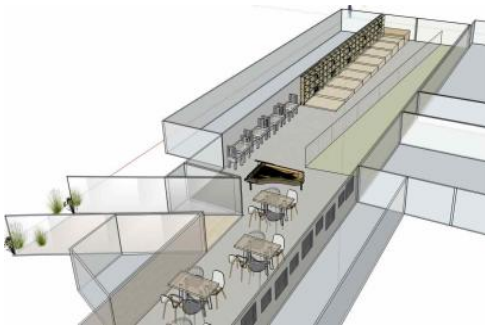


지하 1층 로비 기존공간 사진



캐드도면(지하 1층)

- 공간 컨셉 : 씬(복합 문화)
- 설계 주안점 :
 - 출입구에 전시공간 및 카페 등을 설치하여 이용자의 자연스러운 출입 유도
 - MF층과 지하1층의 레벨차가 있다는 특징을 활용하여 이용자의 동선 체계화
 - 계단 및 기자재(그랜드 피아노 등)을 활용한 다양한 복합문화 공간 구성

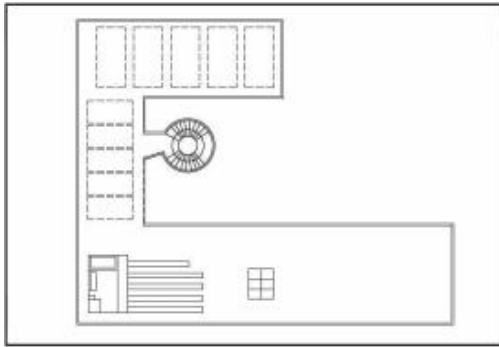


씬(복합 문화) : 지하1층 계단

(그림 IV-2) 서울시 인생문화회관 구축 1단계 추천 공간 (지하 1층)



옥상 기존공간 사진



카드도면(옥상)

- 공간 컨셉 : 느루(힐링)
- 설계 주안점 :
 - 캠핑, 힐링 공간 등으로 이용가능한 나무 데크를 배치하여 공간의 활용성 증대
 - 낙성대공원이 보이는 공간적 특징을 활용하여 바람과 물, 자연과 함께할 수 있는 야외 명상실 구축
 - 녹지 및 야외명상실 POOL 등 간단한 시공을 통해 에너지 절약을 위한 효과적 공간 계획



느루(힐링) : 옥상

[그림 IV-3] 서울시 인생문화회관 구축 1단계 추천 공간(옥상)

2.2. 서울시 인생문화회관 구축 2단계(2021년)

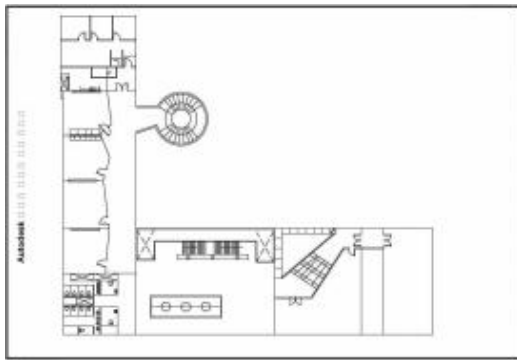
- 서울시 인생학교 프로그램 시범운영 진행 및 서울시민의 활용도가 높은 공간을 중점적으로 선택하여 개선
- 추천 공간 : 2층 인생도서관, 3층 명상실

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공간 컨셉 : ㅇ스(열린 학습) ○ 설계 주안점 : <ul style="list-style-type: none"> • 기존 공간의 출입구 위치를 고려하여 인생도서관에서 외부 도서공간으로 이어지는 동선 계획 • 외부에서 보이는 공간에 학습공간을 배치하여 이용객의 회관 유입 유도 • 낙성대 공원 등 자연과 함께하는 공간적 특성을 고려하여 인조잔디, 선베드 등의 포인트로 공간 구성
<p>2층 기존공간 사진</p>	
	
<p>캐드도면(2층)</p>	
	
<p>ㅇ스(열린학습) : 2층 인생도서관</p>	

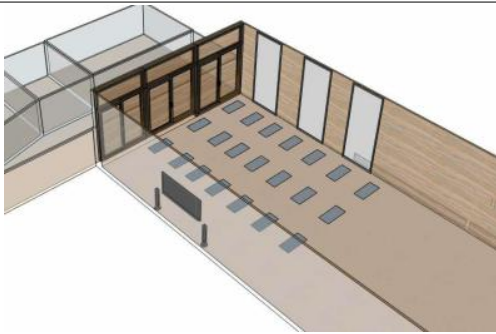
[그림 IV-4] 서울시 인생문화회관 구축 2단계 추천 공간(2층)



3층 기존공간 사진



캐드도면(3층)



느루(힐링) : 3층 명상실

- 공간 컨셉 : 느루(힐링)
- 설계 주안점 :
 - 타 공간에 비해 층고가 높고, 기차 위치에 있다는 공간적 특징을 활용한 명상실 배치
 - 벽에 거울을 배치하여 넓은 시야감 확보
 - 최소한의 미디어 기자재 (TV 등) 배치와 따뜻한 간접조명을 활용하여 프로그램에 집중할 수 있는 공간 구성
 - 옆 공간에 쿠킹룸이 있어 조성 시 방음과 방취 고려

[그림 IV-5] 서울시 인생문화회관 구축 2단계 추천 공간(3층)

- 1, 2단계에서 진행되지 않은 공간에 대한 세부개선(도배 및 가구 재배치 등) 계획 수립
- 계층별 · 유형별 특성화 프로그램 운영 진행

2.3. 서울시 인생문화회관 운영 안정화(2022년 ~ 2023년)

- 세부 공간 개선 및 기존 개선 공간 고도화(도배 및 가구 등 1, 2단계 운영 피드백 환류)
- 타 평생교육기관과 협력하여 계층별 프로그램 운영 안정화
- 서울시 인생학교(가칭) 유형별 프로그램 운영 안정화

2.4. 서울시 인생문화회관 운영 성과 확산(2024년 이후)

- 행복한 서울시민을 위한 인생문화회관 운영 성과 확산
- 서울시를 넘어 타 지자체, 해외까지 운영 성과 확산

참고문헌

- 경기도평생교육진흥원 (2019). 경기도 생애주기별 평생학습 정책연구. 경기도평생교육진흥원.
- 경기도평생교육진흥원 (2019). 새로운 경기, 새로운 평생교육 정책 개발 연구. 경기도평생교육진흥원.
- 군맹서진 (2015). 인생학개론 : 우리는 도대체 왜 사는 것일까?, 구담 국가평생교육진흥원 (<http://www.nile.or.kr>)
- 관악구청 (<http://www.gwanak.go.kr>)
- 김성호 외 1명. “도시디자인에서 공공성과 시민적 창의성에 관한 연구.” 예술과미디어학회, 2012.
- 서울특별시 (2016). 평생교육 진흥원 운영. 서울특별시.
- 서울특별시 (2020). 2020 도시정책지표조사 보고서. 서울특별시.
- 서울특별시 (2020). 2019 서울서베이 종합보고서. 서울특별시.
- 서울특별시 (2020). 한 눈에 보는 서울 2019. 서울특별시
- 서울특별시청 (<https://www.seoul.go.kr>)
- 서울특별시 평생교육진흥원 (<http://smile.seoul.kr>)
- 심수연, 김용수 (2015). 불안정 성인애착과 생활스트레스의 관계: 회복탄력성의 매개효과. **상담학연구**, 16(5), 95-105.
- 오재호 (2020). 코로나19가 앞당긴 미래, 교육하는 시대에서 학습하는 시대로. **이슈&진단**, 2020.6, 1-25.
- 오제은 (2013). 중년, 위기인가 전환점인가 중년기 위기에 대한 통합적 접근 인간발달에 대한 세 가지 주요 관점을 중심으로. **현상과 인식**, 37(3), 141-166.
- 우문식 (2016). **긍정심리학은 기회다**. 한국긍정심리연구소, 물푸레.
- 장은희 (2019). 간호대학생의 스트레스와 삶의 질의 관계에서 회복탄력

- 성과 삶의 매개효과. *학습자중심교과교육연구*, 19(24), 385-403.
- 장환영 (2012). 평생교육을 위한 긍정심리학의 시사점 : 행복, 진정성, 심리자본에 대한 탐구. *Andragogy Today : International Journal of Adult & Continuing Education*, 15(1), 141-169.
- 정민, 이미라, 노안영 (2006). 애착과 심리적 안녕감간의 관계에 대한 사회적 관심의 매개효과. *상담학연구*, 7(4) : 1023-103
- 정중헌 (1994). *X세대 : 어떻게 보아야 하나*. 샘터사
- 전채연 (2011). [마음이 뇌에 말을 걸다] 스티브 잡스의 마지막 유산, 직관의 힘. *브레인*, 31, 26-29.
- 조명실 (2018). Adler 심리학 기반의 대학생 인성교육 모형 개발 연구. *문화와 융합*, 40(8): 29-50
- 클레이튼 크리스텐슨, 제임스 올위스, 캐런 딜론 (2020). *하버드인생학 특강*. 서울:알에이치코리아
- 평생교육국 (2020). 2020년 주요업무 보고. 서울 시의회 행정자치위원회.
- Blanchflower, D. G., & Oswald, A. J. (2008). Is well-being U-shaped over the life cycle?. *Social science & medicine*, 66(8), 1733-1749.
- Defining generations_Where Millennials end and Generation Z begins (<https://pewrsr.ch/2szqtJz>)
- Erikson, E. H. (1968). The life cycle: Epigenesis of identity. *Identity: Youth and crisis*, 91-135.
- Levinson, D. J., Darrow, C. N., Klein, E. B., Levinson, M. L., & McKee, B. (1978). *The seasons of a man's life*. New York: Kaopf.
- Leadbeater, C. and S. Gross, *Civil Entrepreneurship*, London, <Demons>, 1988
- Seligman, M.E., & Csikszentmihalyi, M. (2000). Positive psychology. An

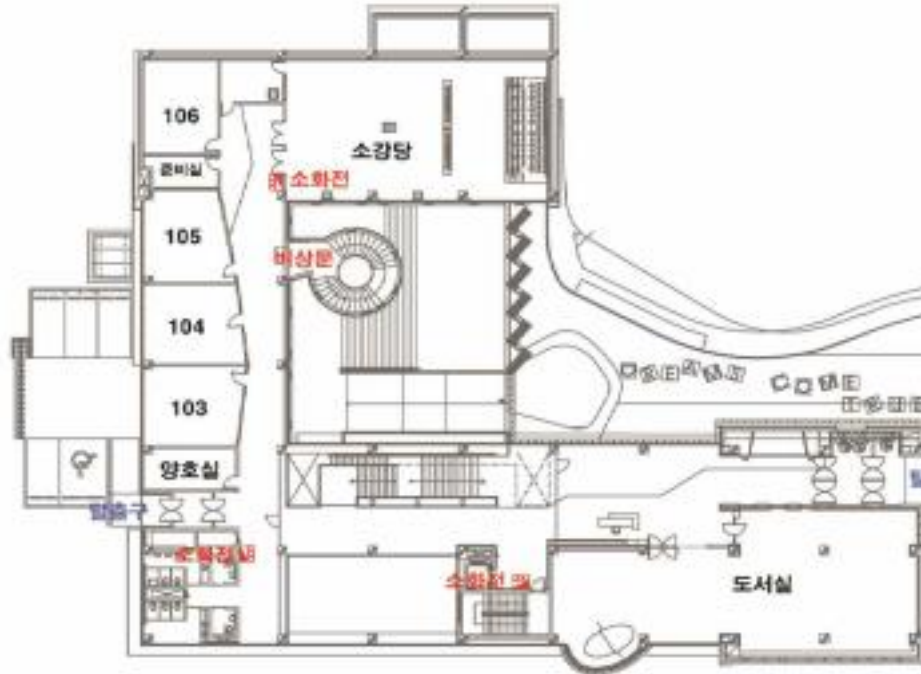
introduction. *The American psychologist*, 55(1), 5-14 .

Seligman, M. E. P. (2011). 마틴 셀리그만의 플로리시: 웰빙과 행복에 대한 새로운 이해. Flourish: A visionary new understanding of happiness and well-being.

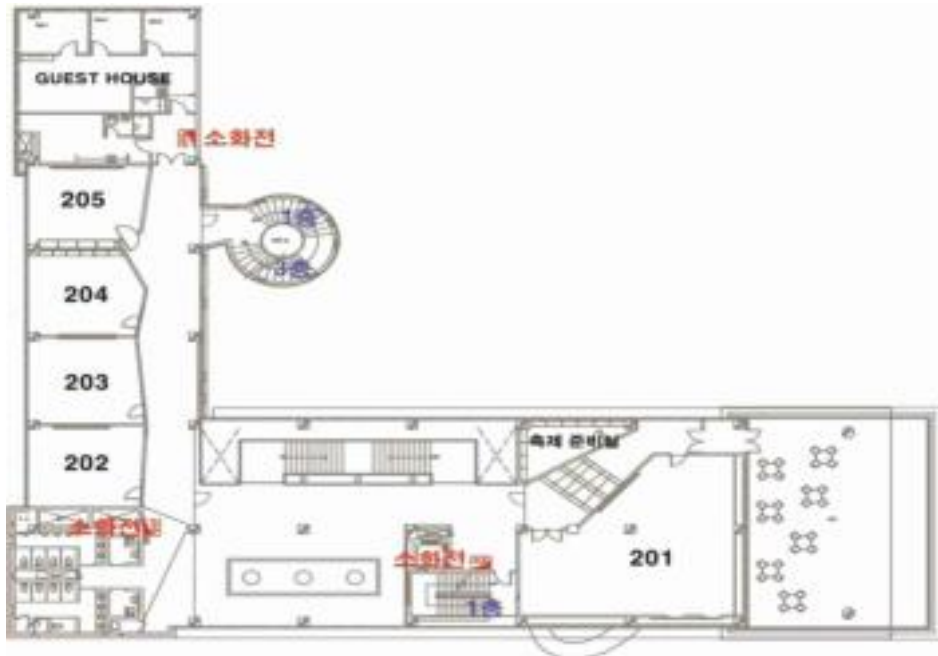
부록

1. 인생문화회관 준공 캐드도면(층별)
2. 인생문화회관 준공 평면도(층별)
3. 인생문화회관 시설배치도(층별)
4. 인생문화회관 공간 분석
5. 인생문화회관 주요공간 3D 입체설계도(층별)

부록 1. 인생문화회관 준공 캐드도면(층별)



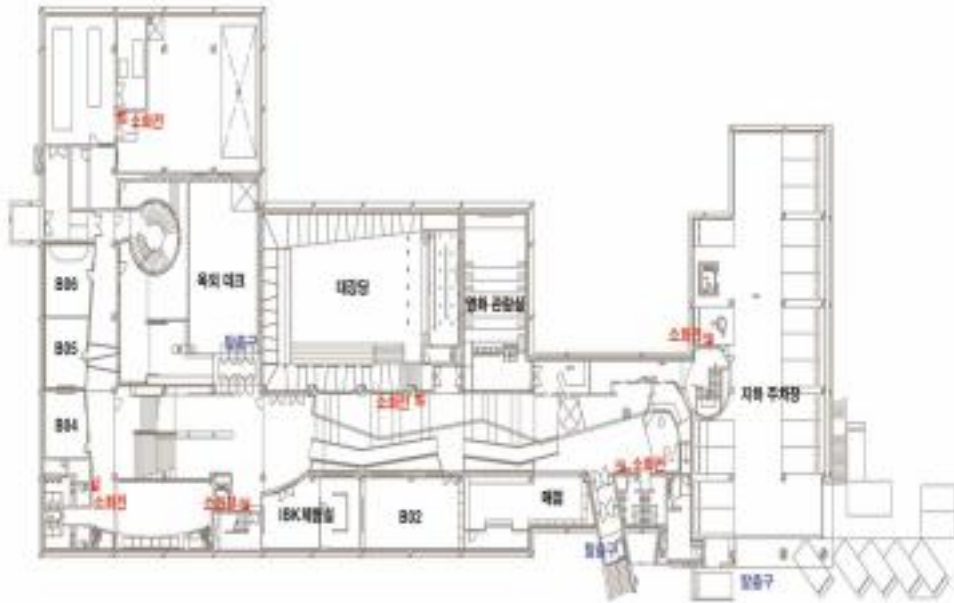
인생문화회관 도면(1층)



인생문화회관 도면(2층)

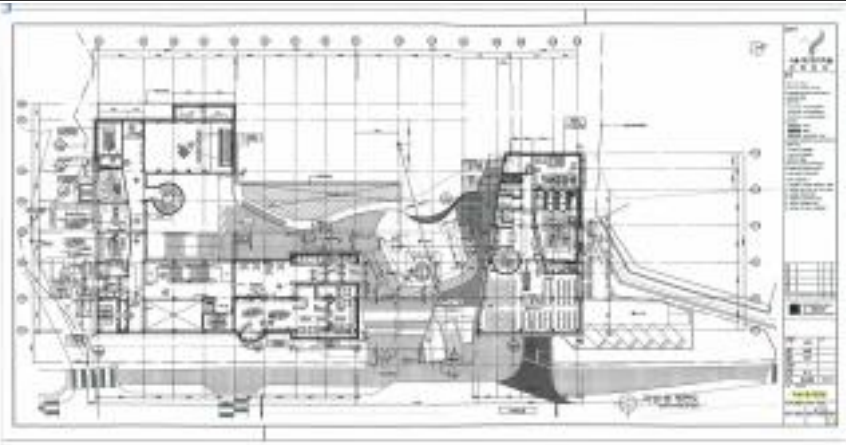


인생문화회관 도면(3층)

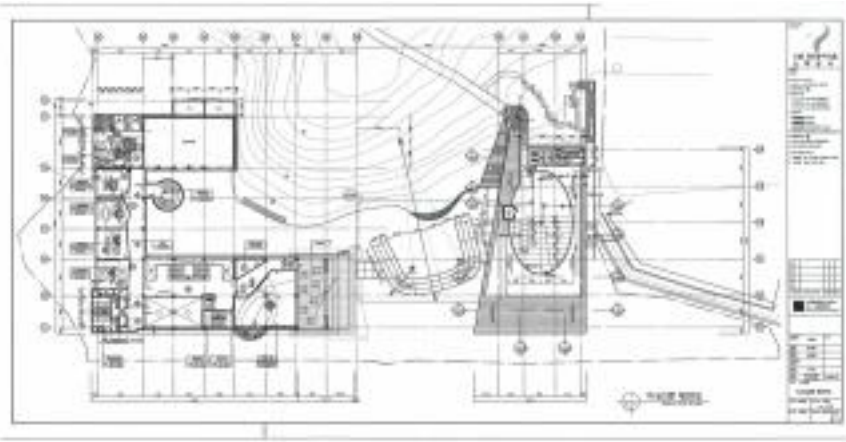


인생문화회관 도면(지하 1층)

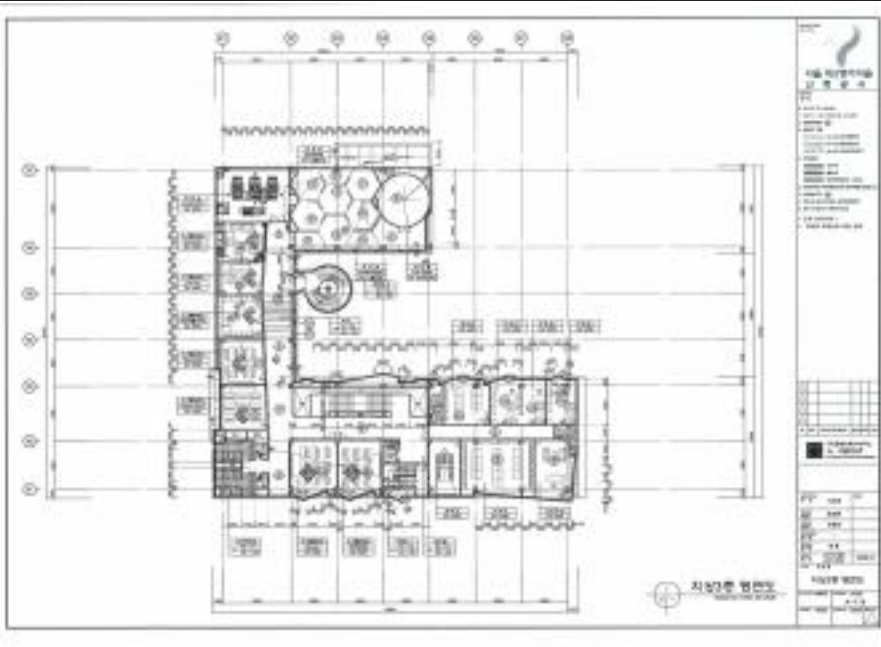
부록 2. 인생문화회관 준공 평면도(층별)



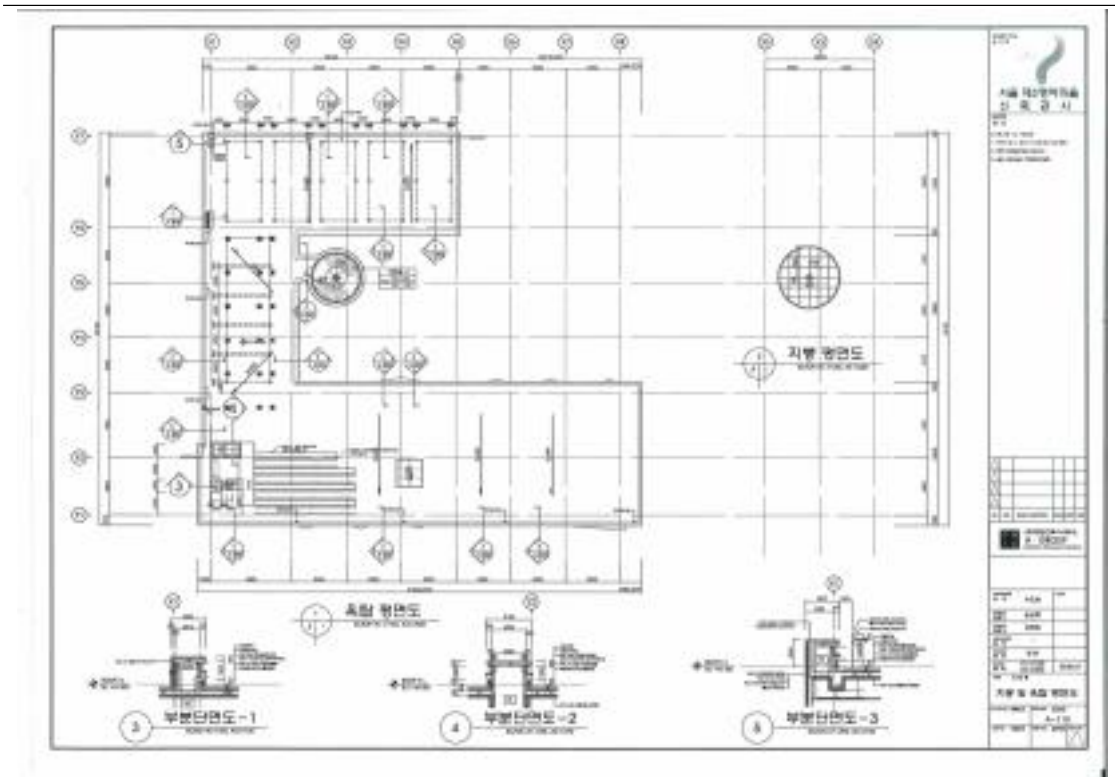
인생문화회관 평면도(1층)



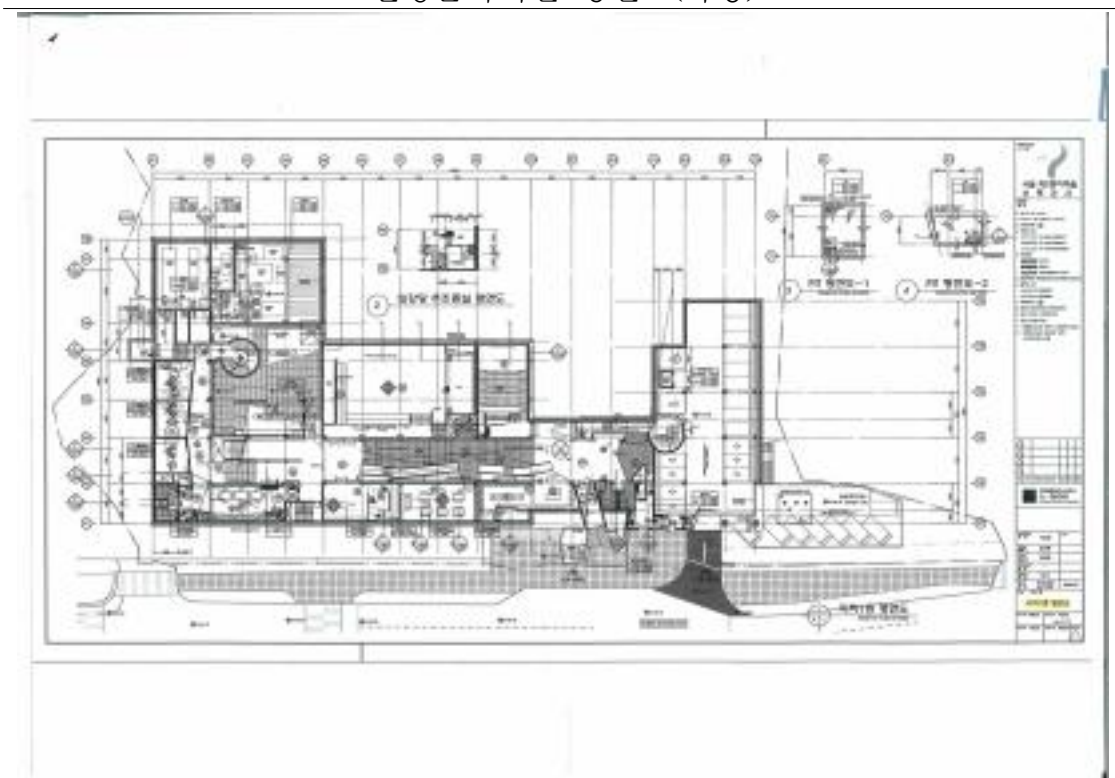
인생문화회관 평면도(2층)



인생문화회관 평면도(3층)

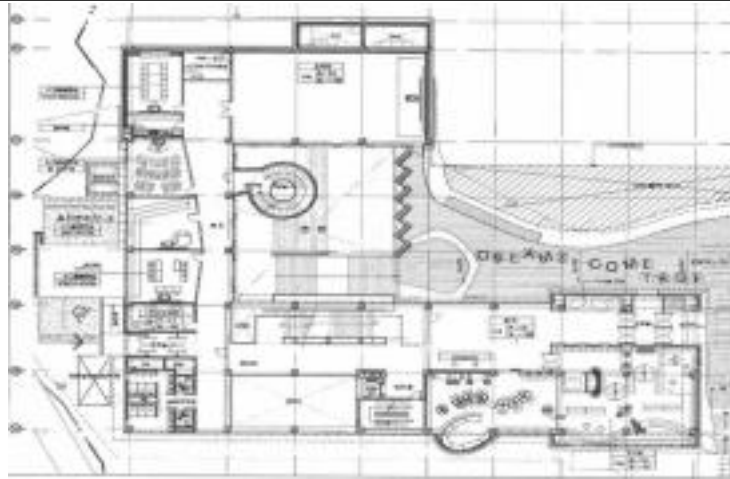


인생문화회관 평면도(옥상)



인생문화회관 평면도(지하1층)

부록 3. 인생문화회관 시설배치도(층별)



인생문화회관 시설배치도(1층)



인생문화회관 시설배치도(2층)



인생문화회관 시설배치도(3층)

부록 4. 인생문화회관 공간 분석



인생문화회관 외관



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
0	0			

인생문화회관 층별 공간 분석(지하 1층)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
140,616	5,859	93	63	24

인생문화회관 층별 공간 분석(지하 1층 B06호)



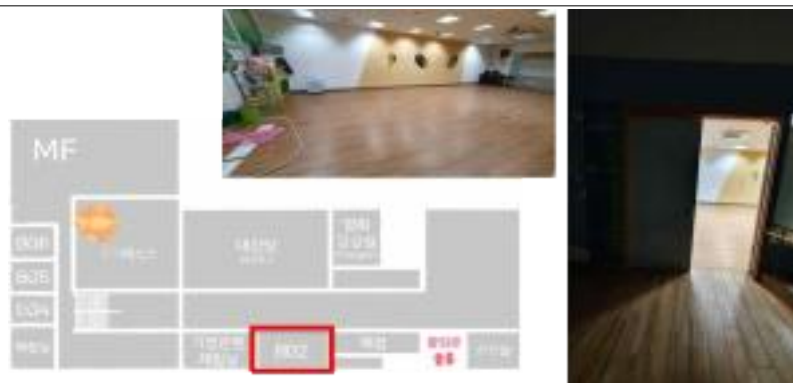
공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
140,616	5,859	93	63	24

인생문화회관 층별 공간 분석(지하 1층 B05호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
140,616	5,859	93	63	24

인생문화회관 층별 공간 분석(지하 1층 B04호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
238,140	7,938	126	63	30

인생문화회관 층별 공간 분석(지하 1층 B02호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
1,825,740	39,690	252	157.5	46

인생문화회관 층별 공간 분석(지하 1층 대강당)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
680,400	14,175	90	157.50	48

인생문화회관 층별 공간 분석(지하 1층 영화감상실)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
238,140	7,938	126	63	30

인생문화회관 층별 공간 분석(지하 1층 기업은행 체험실)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
99,792	4,158	126	33	24

인생문화회관 층별 공간 분석(1층 안내데스크)



북코치실 및 테이블

공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
99,792	4,158	126	33	24

인생문화회관 층별 공간 분석(1층 북코치실)



도서실 램프

공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
214,704	8,946	126	71	24

인생문화회관 층별 공간 분석(1층 도서실)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
1,119,552	46,648	168/140.5	272	24

인생문화회관 층별 공간 분석(1층 구내식당)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
50,740.8	2,114.2	68.2	31	24

인생문화회관 층별 공간 분석(1층 보건실)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
107,960	4,394	74.4/65.1	63	24.5

인생문화회관 층별 공간 분석(1층 103호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
93,497	3,806	46.5/65.1	68.2	24.5

인생문화회관 층별 공간 분석(1층 105호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
90,410.88	3,690.24	49.6	74.4	24.5

인생문화회관 층별 공간 분석(1층 106호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
952,560	19,845	189	105	48

인생문화회관 층별 공간 분석(1층 소강당)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
299,376	12,474	189	66	24

인생문화회관 층별 공간 분석(1층 로비)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
295,246	12,302	126/94.5	52.5	24

인생문화회관 층별 공간 분석(2층 201호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
113400	4725	63	75	24

인생문화회관 층별 공간 분석(2층 202호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
95256	3969	63	63	24

인생문화회관 층별 공간 분석(2층 203호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
87696	3654	63	58	24

인생문화회관 층별 공간 분석(2층 204호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
105840	4410	70	63	24

인생문화회관 층별 공간 분석(2층 205호)



공간	공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
휴게실1	73465.92	3061.08	46.38	66	24
휴게실2	65674.08	2736.42	46.38	59	24

인생문화회관 층별 공간 분석(2층 외부교사 휴게실1,2)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
117936	4914	63	78	24

인생문화회관 층별 공간 분석(3층 301호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
117936	4914	63	78	24

인생문화회관 층별 공간 분석(3층 302호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
88,265	3,678	65/58	59.8	24

인생문화회관 층별 공간 분석(3층 303호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
87,696	3,654	58/58	63	24

인생문화회관 층별 공간 분석(3층 304호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
82,404	3,434	51/28	63	24

인생문화회관 층별 공간 분석(3층 305호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
54,936	2,289	58/51	42	24

인생문화회관 층별 공간 분석(3층 306호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
80,304	3,346	61.5/58	56	24

인생문화회관 층별 공간 분석(3층 307호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
174720	7280	104	70	24

인생문화회관 층별 공간 분석(3층 308호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
127008	5292	63	84	24

인생문화회관 층별 공간 분석(3층 309호)



공간(m ³)	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
76,930	3,847	20/27	35	20

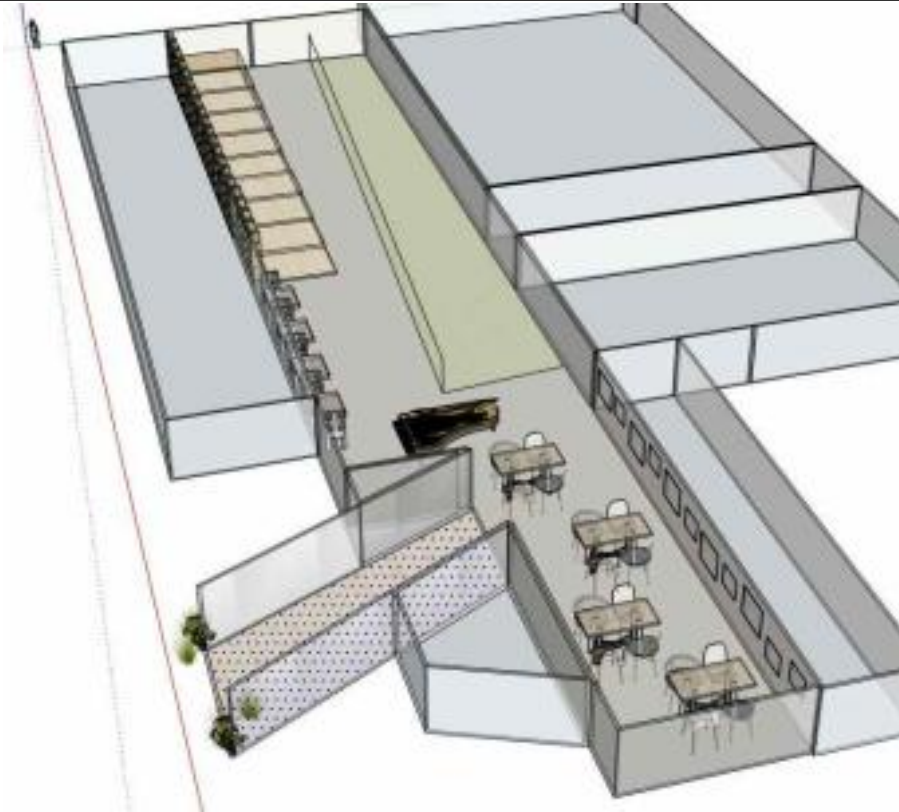
인생문화회관 층별 공간 분석(3층 311호)



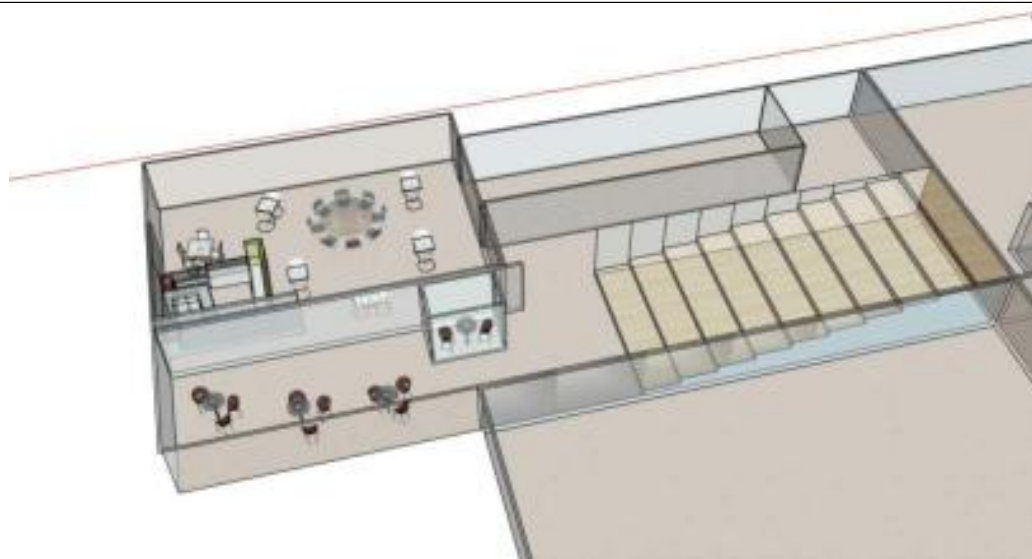
공간	면적(m ²)	가로(m)	세로(m)	높이(m)
태양열	0	297.5	11.8	0
태양광	0	113.2	16.9	
원예공간	0	50.7	16.5	

인생문화회관 층별 공간 분석(옥상)

부록 5. 인생문화회관 주요공간 3D 입체설계도(층별)



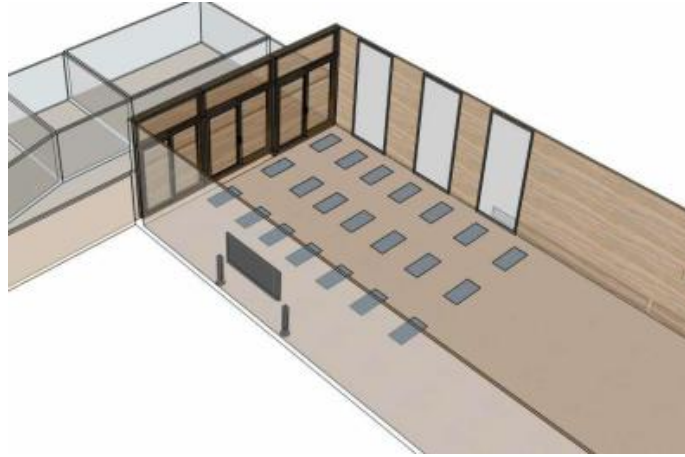
인생문화회관 3D 입체도 (지하1층)



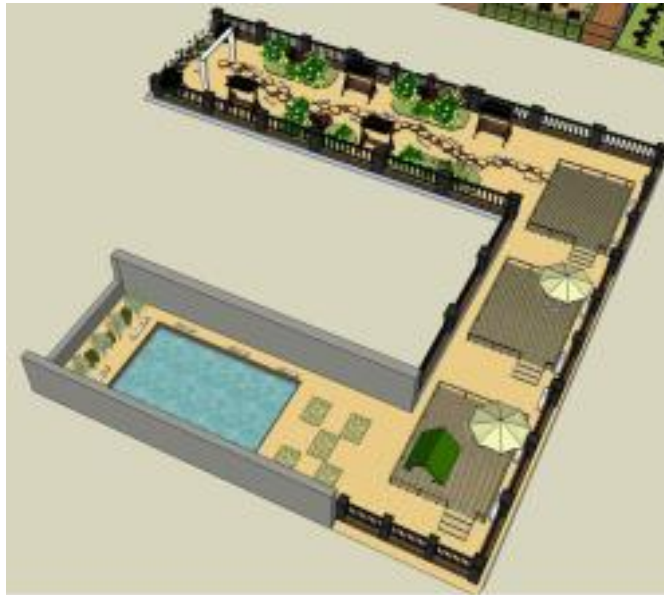
인생문화회관 3D 입체도 (1층)



인생문화회관 3D 입체도(2층)



인생문화회관 3D 입체도(3층)



인생문화회관 3D 입체도(옥상1)



인생문화회관 3D 입체도(옥상2)



인생문화회관 3D 입체도(옥상3)

함께한 사람들

구분		이름	소속
FGI 참여자			은평구청 기획예산과
			인생도서관
			평생학습도시협의회
			(사)꿈틀리
			(사)청소년과나란히
			서울여자대학교 기초교육원
			서울특별시평생교육진흥원
			쏘셜공작소
			서울특별시 협치담당관
			마포평생학습관
			하자센터
			평생교육사협회
			50플러스재단 서부캠퍼스
연구 협력진	서울시	서울특별시 평생교육과	
		서울특별시 평생교육지원팀	
	서울시	서울특별시평생교육진흥원	
	평생교육진흥원	서울특별시평생교육진흥원	

비매품

인생문화회관 조성 계획 연구	
문서번호	SMILE-2020-A-002
발행일	2020년 9월
발행인	서울특별시평생교육진흥원장 김주명
발행처	서울특별시평생교육진흥원 04168 서울특별시 마포구 새창로7 SNU장학빌딩 14층 전화 : 02-719-6087 팩스 : 02-6730-7166 홈페이지 : http://smile.seoul.kr