

서울특별시 창작공간 대전차방호시설 문화창작센터
민간위탁 동의안
검 토 보 고 서

1. 회부경의

- 의안번호 : 제1209호
- 제 출 자 : 서울시장
- 제출일자 : 2016년 5월 30일
- 회부일자 : 2016년 5월 31일

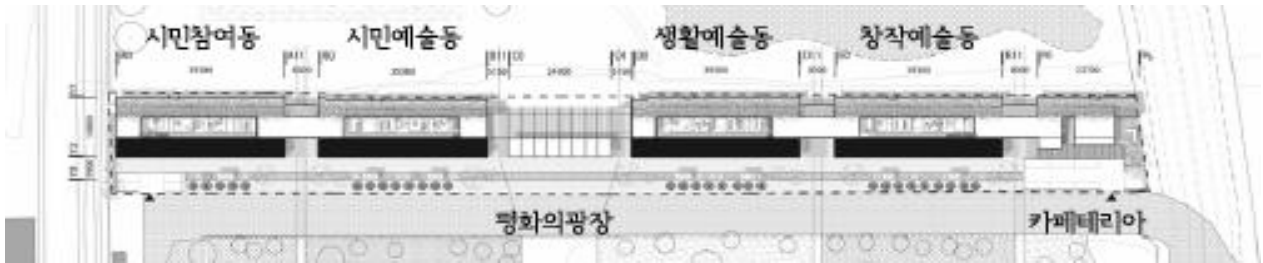
2. 제안이유

- 서울시 창작공간 「대전차방호시설 문화창작센터」은 동북권 지역 기반의 아마추어를 포함한 전문예술가의 창작활동 지원 및 시민 예술창작 기회 확대를 위해 조성하는 시설로서,
- 전문 역량을 갖춘 기관의 전문성과 노하우 활용을 통해 양질의 문화예술 서비스를 제공하기 위하여 민간위탁을 추진하고자, 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조제2항에 의거 서울특별시의회 동의를 받고자 함

3. 주요내용

가. 시설개요

- 시설명 : 서울특별시 창작공간 「대전차방호시설 문화창작센터」
- 소재지 : 도봉구 도봉동 6-5 일대 소유자 : 국방부)
- 시설규모 : 연면적 2,155m²
 - 시민동(2개동) : 교육장, 체험장, 사무실, 커뮤니티실 등
 - 예술창작동 등(3개동) : 창작공방(12), 전시장, 다목적홀, 전망대 등
- 이용대상 : 지역생활 및 전문 예술가 및 인근지역 시민(전 연령대)



나. 주요위탁 내용

- 위탁기간 : 2년 9월 (2017. 4. 1 ~ 2019. 12. 31)
- 위탁업무
 - 「대전차방호시설 문화창작센터」 시설물의 관리·운영 전반
 - 「대전차방호시설 문화창작센터」의 홍보, 안전대책에 관한 사항
 - 서울시의 문화예술정책 사업 및 기타 시설물 관리·운영 등
- 소요예산 : 344,874천원(2017년 예정)
- 수탁기관 선정방법 : 공개모집(신규위탁)

다. 민간위탁 추진 근거

- 「문화예술진흥법」 제5조제3항
- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제6조

라. 민간위탁 추진 필요성

- 서울시 창작공간 운영은 예술가 창작지원 및 시민 문화예술 향유 기회 확대를 위한 다양한 문화프로그램을 개발·운영하는 사업이며, 특히 대전차방호시설 문화창작센터는 지역 생활예술가를 포함한 전문예술인을 위해 지역기반의 전문적인 지식과 경험이 있는 민간기관에서 운영하는 것이 바람직하다고 판단되며,
- 또한 운영비를 최소화 할 수 있는 공개공모로 민간 전문기관에 위탁 운영 필요

4. 참고사항

가. 관계법령

- 「문화예술진흥법」 제5조(문화예술 공간의 설치 권장)제3항
- 국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 문화시설의 효율적인 관리와 이용을 촉진하기 위하여 필요하면 그 문화시설의 관리를 비영리 법인·단체 또는 개인에게 위탁할 수 있다.
- 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제6조(민간위탁 사무내용) 제3호
- 문화·관광시설의 운영에 관한 사무

나. 예산조치 : 2017년 예산편성 필요

다. 합 의 : 토지소유자인 국방부와 협의완료

5. 검토의견

가. 동의안 개요

- 본 동의안은 도봉구 창포원 주변의 노후화된 대전차방호시설을 「대전차방호시설 문화창작센터」로 조성하여 문화예술 분야에 대한 전문성과 노하우를 갖춘 전문기관에 위탁하여 운영하고자 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제4조제2항에 따라 서울특별시의회의 동의를 요청한 사안임.

나. 민간위탁 사무의 기준 및 내용

- 본 동의안에서 민간위탁의 동의를 요청하는 사무는 「문화예술 진흥법」 제5조(문화예술 공간의 설치 권장)제3항의 “국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 문화시설의 효율적인 관리와 이용을 촉진하기 위하여 필요하면 그 문화시설의 효율적인 관리와 이용을 촉진하기 위하여 필요하면 그 문화시설의 관리를 비영리 법인·단체 또는 개인에게 위탁할 수 있다.”고 명시된 것과 「서울특별시 행정사무의 민간위탁에 관한 조례」 제6조제3호에서 민간위탁이 가능하다고 규정하고 있는 “문화·관광시설의 운영에 관한 사무”로서, 같은 조례 제4조제1항제3호 ‘특수한 전문지식이나 기술을 요하는 사무’에 해당하므로 관련 규정을 충족하는 것으로 판단되며,
- 「대전차방호시설 문화창작센터」가 조성되는 대전차방호시설은 국방부 소유로 군사적 관리감독이 필요한 동시에 전문예술가의 창작 지원 및 시민 문화예술 향유 프로그램을 개발하고 운영하는 시설이므로 이와 관련한 전문기관에 민간위탁을 추진하는 것은 타당하다고 사료됨.

다. 사업의 타당성

- 도봉구 지역 주민들은 노후화된 대전차방호시설 및 주변 환경 개선을 지속적으로 요청한 바(2013. 9. 3. 도봉구 현장시장실 운영 시 요청사항), 서울시는 총사업비 30억원 규모로 2015년 8월부터 대전차방호시설 예술창작공간조성 사업을 실시하여 현재 부지규모 8,662㎡에 전용면적 2,155㎡의 지상1층 5개동을 조성하고 있음.

이 중 2개동은 시민동으로 인근 시민들의 교육 및 체험장, 사무실 등으로 사용하고, 나머지 3개동은 예술창작동으로 창작공방 및 전시장과 카페테리아 등으로 활용할 계획을 갖고 있음.

- 민간위탁금은 2017년 3억4천5백만원, 2018년 4억8천3백만원, 2019년 5억6백만원으로 책정되어 있으며, 2017년 4월 개원을 목표로 운영의 전반을 서울시에서 맡는 것으로 국방부와 협약을 완료함.

라. 고려사항

- 대전차방호시설은 국방부 소유의 작전시설로 전면전 시 지역방어를 담당하는 사단의 최후 저지선으로 군사적 중요한 입지를 갖고 있는 시설이므로 「대전차방호시설 문화창작센터」 운영 시에도 유사시에는 군 작전상 방호기능을 수행할 수 있도록 사전 협의를 완료함.

※ 국방부는 도봉구를 통해 서울시측에 대전차방호시설의 기존 방벽과 도봉역 철로로 연결되는 계단 및 적의 사격으로부터 보호 받을 수 있는 추가 방호벽·기관총 진지를 구축하도록 협조요청 함

마. 종합검토의견

- 본 동의안은 2017년 4월 개관 예정인 「대전차방호시설 문화창작센터」의 민간위탁에 대해 서울특별시의회의 동의를 요청하기 위해 제출되었는데,

민간위탁 사무의 기준 및 내용에 있어 법률적 기준에는 문제요소가 없는 것으로 보이며 타당하다고 판단됨.

- 서울시는 「대전차방호시설 문화창작센터」가 기존 서울문화재단이 운영하고 있는 다수의 창작공간 시설과 유사성이 있으나 제도적인 측면에서 서울문화재단이 순수예술진흥을 위한 전문예술인 육성을 목적으로 서울시 전체 정책사업 위주로 운영한다는 점과 운영비 측면에서 서울문화재단이 정원의 증가로 비대해지면서 인건비가 높고 유지관리비가 많이 소요되며, 창작공간 전반에 대한 운영비가 시 재정의 압박요인으로 작용한다는 지적이 있었다는 점을 들어 공모를 통한 위탁운영자 선정이 타당하다고 판단하였음.

서울시에서 민간단체에도 지속적으로 위탁사업비를 지원해야하므로 재정적으로는 큰 차이가 없을 것으로 판단되나, 서울문화재단이 갖고 있는 공공성과 현재까지 다수의 창작공간 시설을 운영하면서 축적된 전문성은 오히려 「대전차방호시설 문화창작센터」 운영의 효율성을 확보할 수 있는 측면이 있다고 사료됨.

하지만 「대전차방호시설 문화창작센터」의 서울문화재단 수탁운영은 이미 다수의 서울시 창작공간을 운영하고 있는 서울문화재단이 유사한 공간을 독과점 운영하게 되어 다양한 민간 예술가들의 참여 기회가 제한된다는 단점이 있을 수도 있음.

<표 : 서울문화재단 운영 창작공간현황>

(단위 : 천 원)

구 분	위치 및 규모	개관일	기존 시설	조성 방향	'16년 예산
금 천 예술공장	○ 금천구 범안로15길57(독산동 333-7) ○ 연면적 : 2,538m ² (지하1층~지상3층) ○ 소유주 : 서울시	'09.10.07	대규모 인쇄공장	시각예술 중심 레지던스형 창작공간	699,740
신당창작 아케이드	○ 중구 마장로87(황학동 119-370) ○ 연면적 : 5,057m ² (지하1층) ○ 소유주 : 서울시	'09.10.16	재래시장 지하상가	저렴한 비용으로 장기임대가 가능한 창작 공예공방	456,251
연희문학 창작촌	○ 서대문구 증가로2길6-7(연희동 203-1) ○ 연면적 : 6,793m ² (4개동, 지하1층~지상1층) ○ 소유주 : 서울시	'09.11.05	서울의 역사 등을 연구 및 집필하는 사서 편찬위원회	도심 속 전원형 문학 창작촌	560,577
문 래 예술공장	○ 영등포구 경인로88길5-4(문래동 1가 30) ○ 연면적 : 2,832m ² (지하1층~지상4층) ○ 소유주 : 서울시	'10.01.28	철공소	자생적 예술마을인 문래창작촌을 포함한 국내외 예술가들의 창작지원	567,224
서 울 무용센터	○ 서대문구 명지2길14(홍은동 304-1) ○ 연면적 : 2,044m ² (지상1층~지상2층) ○ 소유주 : 서울시	'11.05.11	서부도로 교통사업소	무용예술 창작지원 및 무용관련 정보서비스 제공	624,303
잠실창작 스튜디오	○ 송파구 올림픽로25 (잠실1동 잠실실내체육관 지하) ○ 연면적 : 512.6m ² (지상1층) ○ 소유주 : 서울시	'07.10.05	중소기업제품 전시판매장	장애예술가 창작활동 지원 및 장애인 문화예술 향유 프로그램 운영	217,265
남 산 창작센터	○ 중구 퇴계로26가길82(예장동 산 5-84) ○ 연면적 : 1,996m ² (지상1층~지상2층) ○ 소유주 : 서울시	'07.10.10	남산실내 테니스장	무대공연작품 연습장으로 대관	256,000
서교예술 실험센터	○ 마포구 잔다리로6길33(서교동 369-8) ○ 연면적 : 551.6m ² (지하1층,지상2층) ○ 소유주 : 마포구청	'09.06.19	서교동사무소	홍대지구의 다양한 문화 자원 지원	293,719
성북예술 창작센터	○ 성북구 회기로1길17(종암동 28-358) ○ 연면적 : 1,997m ² (지하1층~지상4층) ○ 소유주 : 성북구청	'10.07.28	성북구보건소	예술을 통한 시민의 삶과 사회치유 공간	333,715
관악어린이 창작놀이터	○ 관악구 은천로10길3(봉천동 936-4) ○ 연면적 : 403m ² (지하1층~지상2층) ○ 소유주 : 관악구청	'10.12.17	은천동사무소	어린이 창의력 개발을 위한 예술창작공간	305,220
남 산 예술센터 (위탁)	○ 중구 소파로138(예장동8-19) ○ 연면적 : 3,079m ² (지하1층~지상2층) ○ 소유주 : 동랑예술재단	'09.06.08	드라마센터	현대 창작연극 제작 및 상연	2,005,012 (계약심사 진행중)
서울 거리예술 창작센터 (위탁)	○ 광진구 아차산로 710(광장동 18-2) ○ 연면적 : 3,283.82m ² (지하1층, 지상3층) ○ 소유주 : 서울시	'15.04.24	구의취수장	거리예술 및 서커스 장르의 베이스캠프 (제작 및 연습환경, 전문가 양성 등)	1,498,339 (계약심사 진행중)

※ 창작공간 통합운영 예산 별도 : 290,262천원('15년 : 183,000천원)

- 또한, 본 시설이 군사적으로 중요한 시설에 포함되므로 시설 구축 시 협약을 통해 상호 요청사항을 적극 수용하였으나, 실제로 운영이 실시된 후에도 군사적 유사시 체계적인 협력방안을 매뉴얼화하여 갖추어야 할 것으로 보임.

붙임 : 대전차방호시설 예술창작공간 조성·운영 기본계획

『대전차방호시설』 예술창작공간 조성·운영 기본계획(안)

도봉구 창포원주변의 노후된 대전차방호시설을 예술창작공간으로 조성하여 동북지역의 문화예술균형발전과 시민문화 향유기회 제공 등 지역 주민의 다양한 문화예술 수요에 기여하고자 함

I 추진배경

- 서울창포원 북측의 노후된 대전차방호시설의 환경개선 필요
- 동북권지역 주민들의 문화예술 수요를 충족하기 위한 문화예술 공간의 필요성 증대

〈추진근거〉

- ◆ 도봉구 현장시장실 운영 시 요청('13. 9. 3)
 - 서울창포원 주변 대전차방호시설 환경개선 요청

II 사업개요

- 사업명 : 대전차방호시설 예술창작공간조성
- 위치 : 도봉구 도봉동 6-5 일대
- 규모 : 부지규모 8,662㎡, 지상1층 5개동(연면적 2,155㎡)
- 사업기간 : 2015.1 ~ 2016.6.
- 총 사업비: 2,650백만원('15년 1,500백만원)

Ⅲ

세부 조성계획(안)

□ 운영방향

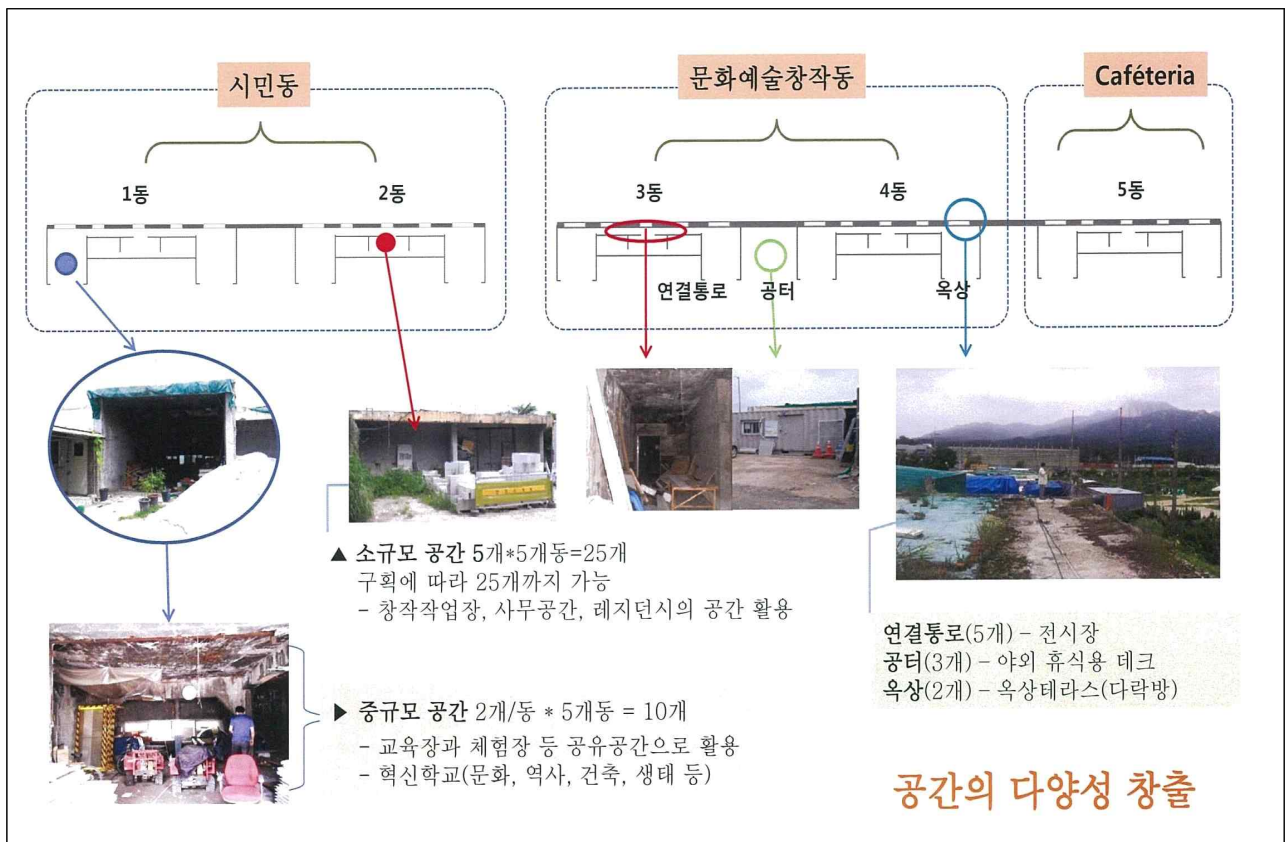
- 근현대 유산(유휴공간)의 문화적 도시재생을 통한 환경개선과 예술창작 및 시민문화향유가 어울어지는 동북권 문화예술 명소화
- 비상시 대전차방호시설의 역할을 유지하면서 평소 시민과 예술가를 위한 문화공간으로 활용

□ 조성 계획(안)

- 공간조성 : 시민체험장, 공방 등 예술창작공간 조성

- 총 5개동 ('15년도 2개동, '16년도 3개동) 조성

- 시민동(2개동) : 교육장, 체험장, 창작공방, 사무실 등 (1단계)
- 예술창작동 등(3개동) : 전시판매장, 입주공방, 카페테리아 등 (2단계)



○ **공간구성(안)**

- 외부 : 대전차방호벽 기능유지 및 친환경시설에 맞는 외관 구성
- 내부 : 대전차방호벽 기능유지를 위한 설계
 - 구체적인 공간구성 계획은 협의 등을 거쳐 최종 확정

IV 운영계획(안)

운영주체 : 서울문화재단 위탁 또는 순수 민간위탁

- 기존 창작공간 운영에 준하여 최소 인력 운영(3~5명)

프로그램 운영(안) : 설계시 까지 지속 보완

- 친환경예술 위주로 활동하는 예술가들의 창작작업공간 지원
 - 생활예술창작자 공방, 공동입주 공방, 세미나실, 운영사무실 등
- 문화예술교육·체험프로그램 및 전시장 운영 등
 - 시민학교 운영, 지하벙커체험, 땅굴전시회, 작품 전시회(발표회) 등

V 소요예산(안)

소요예산 : 2,650백만원

(단위 : 백만원)

구 분	산 출 내 역	금 액
계		2,650
공사비	2,155㎡(연면적)×1,160,000원/㎡	2,500
설계비	제2종(보통) 중급(건물공사비의 4.36%)	109
감리비	건축법에 의한 감리 (공사비의 1.0%)	25
	기타감리비(기계·전기·기계·소방등)(공사비의 0.4%)	8
시설부대비	시설공사 부대비(공사비의 0.34%)	8

VI 추진일정(안)

- '15.8. 예산(시설비) 재배정(문화정책과 → 도봉구)
- '15.8~10. 설계공모, 기본 및 실시설계 (도봉구)
 - ※ 우리 시 공공건축가(2명) 포함 및 도시공간개선반 자문 실시
- '15.8~10. 건물 및 토지 공동사용 협약서 체결
(서울시 · 도봉구 · 국방부)
- '15.10~'16.6. 리모델링 공사
 - '15년은 확보된 예산(15억원)으로 5개동 철거 및 구조보강, 지붕마감 공사와 2개동에 대한 내·외부 공사 완료 예정
 - '16년에는 3개동에 대한 예산 확보(11억 5천만원)후 내부공사 완료 예정임
- '16.10. 개관·운영

VII 행정사항

- 공공건축가 자문 및 추천 요청 (문화정책과 → 도시공간개선반)

【 대전차방호시설 리모델링 전·후 】

< 조성 전 >



< 조성계획(안) >



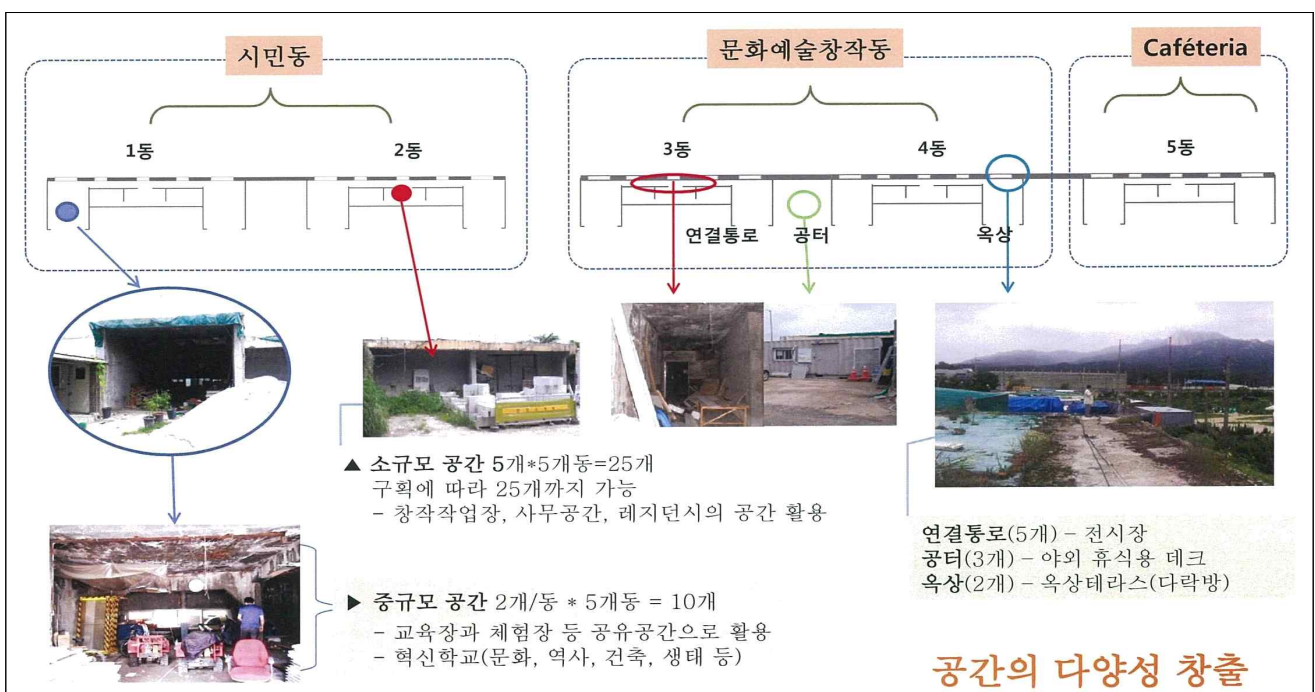
참 고 사업운영 개요

□ 사업개요

- 사업명 : 대전차방호시설 예술창작공간조성
- 위치 : 도봉구 도봉동 6-5 일대
- 규모 : 부지규모 8,662 m^2 , 지상1층 5개동(연면적 2,155 m^2)
- 사업기간 : 2015.1월 ~ 2016.12월
- 총사업비 : 3,000백만원('15년 1,500백만원/'16년 1,500백만원)
- 운영방향
 - 주변 공원 및 체육공간(현재 텃밭) 등의 여건 상 시민들의 공간이용 공간으로 연계성을 키우고, 소음 등에 비교적 자유로운 특성상 목공예 외에도 밴드, 악기연주 등 다양한 문화예술활동 기반 마련

□ 시설현황 및 활용방안

- 시민체험장, 공방 등 예술창작공간 조성 : 총 5개동
 - 시민동(2개동) : 교육장, 체험장, 창작공방, 사무실 등
 - 예술창작동 등(3개동) : 전시판매장, 입주공방, 카페테리아 등



○ 활용방안

- 가드닝, 목공예 등 친환경예술 위주로 활동하는 예술가들의 공간 입주를 통한 창작작업공간 지원 및 시설 운영 관리
(입주실, 세미나실, 운영사무실, 시민체험실, 자재창고, 화장실 등)
- 시민(어린이, 주부 등)을 대상으로하는 시민체험프로그램 운영(입주예술가 강사참여)
- 공동워크숍, 시민자율작업공간 등을 통해 시민들과 예술가가 만나고, 시민들의 자발적 예술참여
- 예술가의 창작활동 및 시민체험의 결과물을 전시하고 판매

<p>시민교류 공간 (2개동)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 전차포격공간 : 전시실 및 발표 공간(소규모 영화관람 등) ※ 비상시 전차입출입 가능하도록 가변이동식으로 내부설비 준비 - 주민사랑방카페, 화장실, 창고 - 병사이동통로 구간을 복도로 활용하여 기능 유지
<p>연습, 강습공간 (3개동)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 전차포격공간 : 목공체험실, 가드닝체험실, 세미나실 등 ※ 비상시 전차입출입 가능하도록 가변이동식으로 내부설비 준비 - 밴드실, 무용실, DIY체험실, 휴게 및 독서 공간 - 화장실 및 샤워실, 창고, 사무실 - 병사이동통로 구간을 복도로 활용하여 기능 유지
