

서울특별시시민상 운영조례 일부개정조례안

검 토 보 고

1. 발의자 및 발의경과

- 의안번호 : 1081
- 발 의 자 : 이석주 의원(찬성자 9명)
- 발 의 일 : 2016년 3월 31일
- 회 부 일 : 2016년 4월 6일

2. 제안이유

가. 현행 “서울특별시건축상”은 건축물 작품을 대상으로 시상자를 선정하고 있어 건축이나 설비의 시공분야 기여자들이 소외 받는 문제가 상존하는바, “서울특별시토목상”을 “서울특별시건설상”으로 변경하고 시상인원을 확대(건축시공분야 3명, 설비시공분야 3명)함으로써 건축 및 설비의 시공분야에 시상의 기회를 부여하고자 함.

3. 주요내용

가. “서울특별시토목상”을 “서울특별시건설상”으로 변경(안 제2조제1항제9호, 안 제4조제1항제9호).

나. 시상인원을 10명에서 16명으로 확대(안 별표 1 개정).

4. 참고사항

가. 관계법규 : 서울특별시시민상 운영조례

나. 예산조치 : 비용추계 참조

다. 입법예고(2016.4.11.~4.18)결과 : 의견 없음.

5. 검토 의견

- 본 개정조례안은 서울특별시시민상 중에서 “서울특별시토목상”을 “서울특별시건설상”으로 변경하고, 시상인원을 확대(건축시공분야 3명, 설비시공분야 3명)함으로써 건축 및 설비 시공분야의 시상 기회를 확대하고자 하는 것임.
- 서울특별시시민상은 서울의 발전과 건전한 시민사회의 기풍을 진작시키는데 기여한 공적이 현저한 시민·단체 등에게 수여하는 상으로(제1조),
- 현재 봉사상, 문화상, 환경상, 복지상, 어린이 및 청소년상, 여성상, 교통문화상, 건축상, 토목상, 안전상 등 총 10개 분야에 걸쳐 시상하고 있고(제2조),

○ 2003.6월까지 : 소관부서별 개별조례에 따라 시상

①문화('48), ②어린이 및 청소년('79), ③건축('86), ④시민대상('89), ⑤자랑스러운 시민상('92), ⑥환경('97), ⑦조경('98), ⑧교통문화('00)

- 서울시민대상 : 1989.10.4. 신설, 지역사회발전에 기여한 모범시민 대상으로 2002년까지 총 86명 시상
- 자랑스러운 시민상 : 1992.1.15. 신설, 시정발전 유공자 대상으로 2002년까지 5개 부문 총 1,695명 시상

○ 2003.6.16. : 8개 분야를 “서울사랑시민상” 으로 통합 및 조정

- 복지상·토목상 신설, 시민대상 ⇒ 봉사상으로 변경, 자랑스러운 시민상 폐지, 조경상은 환경상으로 통합

○ 2004.6.21. : 여성상 분야 신설

○ 2006.11.20. : 서울사랑시민상 ⇒ 서울특별시시민상으로 명칭변경

- 시상명칭을 예) 서울사랑시민상 봉사부문 → 서울특별시봉사상으로 변경, 상의 영예 제고

○ 2009.5.28. : 시상명칭 변경(장려상 ⇒ 우수상)

- 2010.1.7. : 시상명칭 변경(본상 ⇒ 최우수상)
 - 시상명칭 변경 : 본상→ 최우수상, 장려상→우수상
 - 수상대상자 확대 : 서울시민에 서울 소재 직장인까지 확대
- 2011.9.29. : 시상금 수여조항 삭제(공직선거법 위배)
- 2012.7.30. : 복지상 분야 변경(장애극복자 분야 → 장애인인권 분야)
- 2015.5.14. : 안전상 분야 신설

○ 시상방법 및 시기는 각 시상종류별 의미와 상징성이 있는 날을 정하여 연 1회 시상하고 있음(제4조).

〈 시민상 종류별 시상인원 및 시상일 〉

(단위 : 명)

종류별	시상인원(조례[별표1] 기준)				시상일(조례 제4조 기준)	주관과
	계	대상	최우수상	우수상		
계	239	12	63	164		
봉 사 상	21	1	5	15	· 10월28일(서울시민의 날)	자치행정과
문 화 상	14	-	14	-	· 10월20일(문화의 날)	문화정책과
환 경 상	21	1	5	15	· 6월 5일(환경의 날)	환경정책과
복 지 상	16	2	5	9	· 복지자원봉사· 후원분야 (9월 7일, 사회복지의 날) · 장애극복자 분야 (4월 18일~4월26일, 장애인주간)	복지정책과 장애인복지정책과
어린이 및 청소년상	114	4	22	88	· 어린이 및 소년분야 (5월 5일, 어린이 날) · 청년 및 청소년지도 분야 (5월 셋째주 월요일, 성년의 날)	청소년담당관
여 성 상	6	1	2	3	· 7월 1일~7월 7일(양성평등주간)	여성정책담당관
교통문화상	6	1	2	3	· 10월31일(기존 시상일) ※ 별도의 기념일이 없음	교통방송미디어정책실
건 축 상	31	1	5	25	· 6월18일(건설의 날)	건축기획과
토 목 상	10	1	3	6	· 9월10일(한강종합개발 준공일)	기술심사담당관
안 전 상	7	1	2	4	· 10월21일('94년 성수대교 붕괴사고일)	안전총괄과

- 이 중 토목상의 경우는 2003년 신설하여(6명), 2009년 시상인원 수를 10명으로 확대하고, 토목상 시상일을 변경(3월 30일 ⇒ 9월 10일)하는 조례 개정을 통해 토목기술 발전에 기여한 토목인의 사기를 진작시키고, 시민상의 위상을 제고시킨 바 있음.

1. 「서울특별시서울사랑시민상조례」 (2003년) : 토목상 신설(6명)
2. 「서울특별시시민상 운영조례」 (2009년)
 - 서울특별시 토목상 시상인원 확대 : 6명 ⇒ 10명
 - 대상 1명, 본상 3명(학계, 시공, 용역부문), 우수상 6명(분야별 각2명)
 - 시상분야 명칭변경 : 장려상 ⇒ 우수상
 - 서울특별시 토목상 시상일 변경 : 3월 30일
 - ※ 토목의 날(우리나라 수도를 한양(지금의 서울)으로 정한 날을 기념해 대한토목학회가 제정한 날임) ⇒ 9월 10일(한강종합개발 준공일)

가. “서울특별시토목상”을 “서울특별시건설상”으로 변경 및 시상인원 확대(10명 ⇒ 16명)(안 제2조제1항제9호, 안 제4조제1항제9호).

- 안 제2조와 제4조는 현재 토목분야로 한정된 토목상 부문에 건축시공분야 및 설비시공분야를 포함하여 “서울특별시토목상”을 “서울특별시건설상”으로 변경하고 시상인원을 확대(10명 ⇒ 16명)하고자 하는 것임.

현 행	개 정 안
제2조(시상의 종류 및 인원) ①서울특별시민상(이하“상”이라 한다)의 시상종류는 다음 각호와 같다. 1.~8. (생략) 9. 서울특별시토목상 10. (생략)	제2조(시상의 종류 및 인원) ① - - - - - - - - - - - - - - - 1.~8. (현행과 같음) 9. 서울특별시건설상 10. (현행과 같음)
제4조(시상방법 및 시기) ①시상은 시상종	제4조(시상방법 및 시기) ① - - - - -

<p>류별로 연1회 실시하되, 그 시기는 다음 각 호와 같다. 다만 시장은 부득이한 사정이 있는 때에는 시상시기를 변경할 수 있다.</p> <p>1.~8. (생략)</p> <p>9. 서울특별시토목상 : 9월10일</p> <p>10. (생략)</p> <p>[별표 1]</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">종류별</th> <th colspan="4">시상인원</th> </tr> <tr> <th>계</th> <th>대상</th> <th>최우수상</th> <th>우수상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td><u>246</u></td> <td>13</td> <td><u>65</u></td> <td><u>168</u></td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>서울특별시 토목상</td> <td><u>10</u></td> <td>1</td> <td><u>3</u></td> <td><u>6</u></td> </tr> </tbody> </table>	종류별	시상인원				계	대상	최우수상	우수상	계	<u>246</u>	13	<u>65</u>	<u>168</u>	서울특별시 토목상	<u>10</u>	1	<u>3</u>	<u>6</u>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>1.~8. (현행과 같음)</p> <p>9. 서울특별시건설상 : 9월10일</p> <p>10.(현행과 같음)</p> <p>[별표 1]</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">종류별</th> <th colspan="4">시상인원</th> </tr> <tr> <th>계</th> <th>대상</th> <th>최우수상</th> <th>우수상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계</td> <td><u>252</u></td> <td>13</td> <td><u>67</u></td> <td><u>172</u></td> </tr> <tr> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> <td>...</td> </tr> <tr> <td>서울특별시 건설상</td> <td><u>16</u></td> <td>1</td> <td><u>5</u></td> <td><u>10</u></td> </tr> </tbody> </table>	종류별	시상인원				계	대상	최우수상	우수상	계	<u>252</u>	13	<u>67</u>	<u>172</u>	서울특별시 건설상	<u>16</u>	1	<u>5</u>	<u>10</u>
종류별		시상인원																																															
	계	대상	최우수상	우수상																																													
계	<u>246</u>	13	<u>65</u>	<u>168</u>																																													
...																																													
서울특별시 토목상	<u>10</u>	1	<u>3</u>	<u>6</u>																																													
종류별	시상인원																																																
	계	대상	최우수상	우수상																																													
계	<u>252</u>	13	<u>67</u>	<u>172</u>																																													
...																																													
서울특별시 건설상	<u>16</u>	1	<u>5</u>	<u>10</u>																																													

○ 그 동안 건축상에서는 건축물 작품을 대상으로 시상자를 선정하고 있어 건축이나 설비의 시공분야 기여자들은 시민상에서 소외 받는 문제가 상존하였는바, 토목상을 건설상으로 변경하고 그 대상을 확대하는 것은 긍정적인 측면이 있다고 하겠음.

※ 관련 전문분야에서는 건축은 디자인이 가미된 건축설계로 이해되고 있으며 건설은 토목뿐만 아니라 시공, 감리, 전기, 설비 등 다양한 분야를 포함하고 있는 것으로 이해되고 있음.

○ 또한, 최근 3년간 시민상의 시상종류별 수상후보자 접수 및 수상인원 현황을 살펴보면, 시상대상자 672명에 대한 접수자가 2,412명으로 평균 경쟁률은 3.59:1이며, 토목상은 평균 경쟁률 보다 높고(3.63:1) 건축상의 2.7:1과 비교해도 다소 높은 편임.

〈과거 3년간 시상종류별 수상후보자 접수 및 시상인원〉

(단위 : 명)

분야	총 계			2015년			2014년			2013년		
	접수 인원	시상 인원	경쟁률	접수 인원	시상 인원	경쟁률	접수 인원	시상 인원	경쟁률	접수 인원	시상 인원	경쟁률
계	2,412	672	3.59:1	764	233	3.3:1	707	218	3.2:1	961	221	4.3:1
봉사상	330	63	5.2:1	111	21	5.3:1	83	21	4:1	136	21	6.5:1
문화상	103	28	3.8	34	10	3.6	36	11	3.3	33	7	4.7
환경상	256	62	4.1:1	109	21	5.2:1	51	21	2.4:1	96	20	4.8:1
복지상 (복지)	189	30	6.3:1	48	10	4.8:1	88	10	8.8:1	73	10	7.3:1
복지상 (장애인인권)	57	18	3.2:1	21	6	3.5:1	16	6	2.7:1	20	6	3.3:1
어린이 및 청소년상	1,083	340	3.2:1	292	115	2.5:1	326	112	2.9:1	465	113	4.1:1
여성상	67	21	3.2:1	21	7	3:1	25	7	3.6:1	21	7	3:1
교통문화상	44	18	2.4:1	16	6	2.6:1	14	6	2.3:1	14	6	2.3:1
건축상	171	63	2.7:1	61	20	3:1	50	21	2.5:1	60	22	2.7:1
토목상	80	22	3.6:1	19	10	1.9:1	18	3	6:1	43	9	4.7:1
안전상	32	7	4.6:1	32	7	4.6:1	-	-	-	-	-	-

※ 참조 : 행정국 행정과 내부자료

- 현재 토목상은 10명, 건축상은 31명을 시상할 수 있도록 하고 있으나, 2016년 3월 기준, 서울 거주 토목 및 건축분야 등의 종사자 현황을 살펴보면, 토목직은 52,976명(30.0%), 건축직은 80,254명(50.4%)으로 대상인원 대비 시상인원이 토목상(0.01%)이 건축상(0.03%)에 비해서 상대적으로 적다고 할 수 있을 것임.

- 따라서 건축상과의 형평성을 고려하여 볼 때 상대적으로 적은 토목상 시상인원의 확대는 긍정적인 측면이 있다고 하겠음.
- 집행부의 건축상 주관부서(건축기획과)와 토목상 주관부서(기술심사담당관) 모두 토목상을 건설상으로 변경하여 건축 및 설비 시공분야의 시상 기회를 확대하고자 하는 본 개정 조례안의 취지에 동의하고 있음.

〈 서울거주 건설기술분야 종사자 현황 〉

(단위 : 명)

구분	계	토목	건축	기계	전기 전자	안전 관리	도시 교통	비고
계	159,033	52,976	80,254	15,098	2,832	4,763	3,110	

※ 출처 : 한국건설기술인협회(2016. 3. 31. 기준)

※ 대상인원대비 수상인원 ◆ 건축상 : 31/80,254 = 0.03%

 ◆ 토목상 : 10/52,976 = 0.01%

〈 서울소재 건설업체 및 대학교 현황 〉

(단위 : 개)

구분	총계	시공사			용역사 (설계)	대학교	비고
		계	종합	전문			
계	7,325	7,055	1,452	5,603	240	30	2016. 3월 기준

※ 출처 : 대한건설협회, 대한전문건설협회, 한국건설기술관리협회

- 다만, 일반시민에게 수여하는 시민상에 대해서 일반시민의 인식수준에서 토목상을 건설상으로 변경시 건설상 및 건축상의 상호 구별가능성 등 인지도가 낮을 뿐만 아니라,
 - 2003년 신설하여 10년 이상 유지해온 토목상의 명칭 변경에 따른 혼란 가능성, 기타 경쟁률이 높은 다른 분야와의 형평성 문제 및 수상인원의 지속적인 확대가 시민상의 위상과 품격을 저해하는 것은 아닌지 여부 등에 대한 종합적이고 정책적인 판단이 필요할 것으로 사료됨.

전문위원	김태한
입법조사관	신정희

참고 자료 1

서울특별시 시민상 분야별 상세 시상부문 및 인원

명칭	시상 부문별 시상인원
봉사	- 봉사부문 : 21명(대상 1, 최우수상 5, 우수상 15)
문화	- 14개 부문별 각 1명 : 14명 (인문과학, 자연과학, 문학, 체육, 미술, 언론, 연극, 무용, 관광, 국악, 대중예술, 문화재, 서양음악, 문화산업)
환경	- 환경보전, 환경기술, 자원재활용, 조경생태, 푸른마을 (5개 부문) - 21명(대상 1, 최우수상 5, 우수상 15)
복지	- 3개 부문(자원봉사, 후원자, 복지종사자) : 10명 (대상 1, 최우수상 3, 우수상 6) - 장애인권 부문 : 6명(대상 1, 최우수상 2, 우수상 3)
어린이 청소년	- 4개 부문(어린이, 소년, 청년, 청소년지도) : 114명 (대상 4, 최우수상 22, 우수상 88) - 어린이 37, 청소년 37, 청년 25, 청소년지도 15
여성	- 3개 부문(성평등 실현, 여성사회참여 확대, 여성인권 및 안전 강화) : 6명(대상 1, 최우수상 2, 우수상 3)
교통	- 교통문화정착 부문 : 6명(대상 1, 최우수상 2, 우수상 3)
건축	- 6개 부문(일반, 공공, 신인, 전문, 학술공로, 특별상) : 31명 (대상 1, 최우수상 5, 우수상 25)
토목	- 3개 부문(시공, 설계, 학술) : 10명 (대상 1, 최우수상 3, 우수상 6)
안전	- 2개 부문(재난관리, 안전문화 창달) : 7명 (대상 1, 최우수상 2, 우수상 4)