

2023. 9. 26.(화) 석간용

이 보도자료는 2023년 9월 26일 오전 06:00부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당 부서: 서울디자인재단 홍보팀

전시1팀

홍보팀장	권 희 대	02-2096-0020
담 당 자	신 두 열	02-2096-0025
전시1팀장	유 주 이	02-2153-0061
담 당 자	오 경 하	02-2153-0068
관련 홈페이지	www.ddp.or.kr	

사진 없음 사진 있음 쪽수: 7쪽

120년 한국인 평균수명 변화, 디자인 작품으로 세계적인 거장, 사그마이스터 작품 DDP에 설치

- 세계적인 디자이너 스테판 사그마이스터의 작품 DDP 잔디언덕에서 공개(9.25~)
- 120년간 한국의 평균수명 데이터를 디자인과 접목시킨 디자인 융합 전시
- DDP 잔디언덕을 따라 유려한 곡선을 그리며 펼쳐지는 120개의 에어 댄서 설치
- 에어 댄서의 높낮이를 통해 수명 연장이라는 인류의 긍정적 발전에 대한 메시지 전달

세계적인 디자이너 스테판 사그마이스터(Stefan Sagmeister)의 〈We'd rather be alive than dead : 삶은 그 어떤 경우에도 죽음보다 아름답다〉 작품이 오는 9월 25일 DDP 잔디언덕에 설치된다.

○ 스테판 사그마이스터의 〈Now is Better(지금이 더 낫다)〉 시리즈 중 하나인 이번 작품은 지난 120년간 한국의 평균 수명 '데이터'를 디자인'과 접목하여 시각적으로 보여주는 공공디자인 작품으로, DDP 전시를 위해 특별 기획되었다.

- 스테판 사그마이스터는 UN에서 발표한 데이터를 살펴보는 도중 매우 유의미한 데이터를 발견했다. 지난 120년간 한국의 평균 수명 데이터를 살펴보면 현재 한국의 평균 수명은 전 세계 평균 수명보다 훨씬 더 길며, 유럽이나 미국 사람보다 평균적으로 더 오래 사는 것으로 나타난다. 한국의 평균 수명은 지난 120년 동안 거의 4배 가까이 증가하여 전 세계 국가 중에서도 가장 큰 폭으로 증가했다.
 - 인류의 장기적 발전과정에서 수명 연장이라는 긍정적 변화는 스테판 사그마이스터가 전하고자 하는 메시지 ‘Now is better(지금 더 낫다)’와 연결된다.

- 이러한 긍정적 변화를 시각적으로 표현하기 위해 120개의 에어 댄서라는 매체를 활용했다. DDP 잔디언덕을 따라 유려한 곡선을 그리며 펼쳐지는形形色색의 에어 댄서들의 향연은 한국의 평균 수명의 증가를 상징적으로 표현한다.
 - 전시된 에어 댄서들 하나하나 1904년부터 2023년까지 그해의 평균 수명을 은유적으로 표현한다. 평균 수명이 24.1세로 가장 낮았던 1908년은 1미터 높이 에어 댄서로, 83.7세로 평균 수명이 가장 높은 2023년 현재는 8미터에 달하는 에어 댄서를 통해 데이터의 변화를 상징적으로 보여준다.

- 스테판 사그마이스터의 메시지는 2023년 11월 17일부터 동대문디자인플라자(DDP) 잔디사랑방에서 열리는 ‘Now is Better(지금 더 낫다)’ 실내 전시를 통해 더욱 명확하게 전달될 예정이다.
 - 이 전시에서는 장기적인 관점에서 전 세계가 발전해왔다는 그의 관점을 더욱 구체적으로 확인할 수 있는 다양한 작품들이 전시된다. 스테판 사

그마이스터는 특별히 서울 전시에서 한국의 데이터를 활용하여 디자인한 서울에디션 작품들과 지금까지 공개되지 않았던 새로운 작품들도 함께 선보인다.

- 서울디자인재단 이경돈 대표이사는 "디자인 거장 스테판 사그마이스터의 시선에서 한국과 서울을 이야기하는 이번 전시는 우리를 되돌아보는 계기가 될 것."이라며 "작가의 긍정적인 메시지를 통해 우리 사회의 미래를 밝게 바라보는 동기가 되길 바란다."고 전했다

붙임1. 전시 개요.

2. 작품 투시도.

3. 전시 포스터.

4. 작가 이미지. 끝.

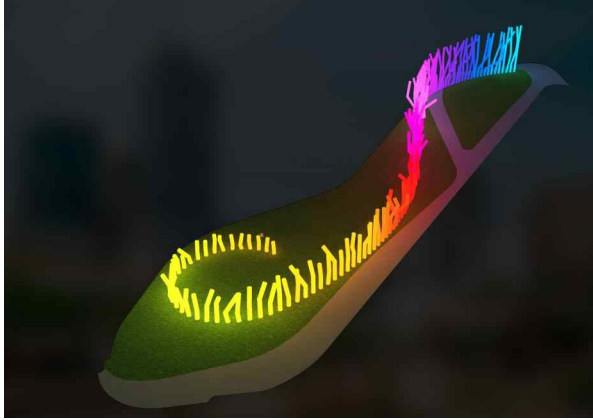
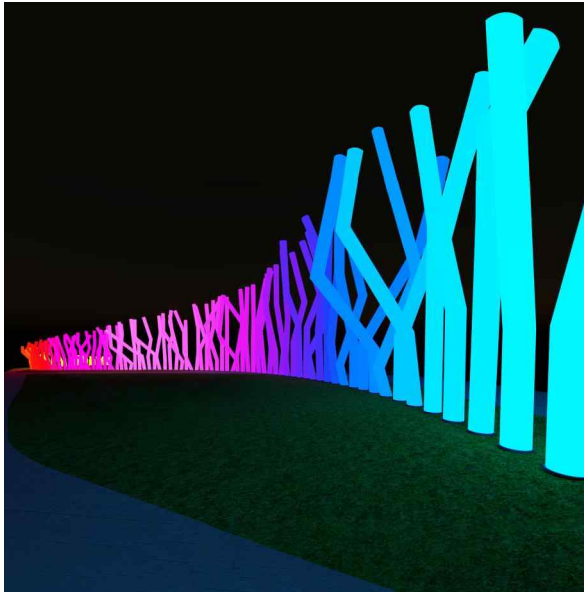
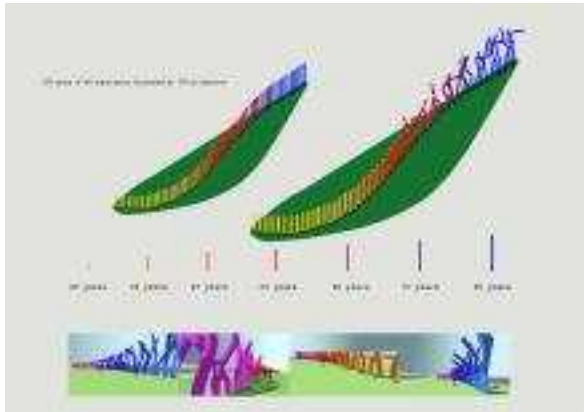
붙임1 전시 개요

전시기간	2023. 9. 25(월) ~ 12. 31(일)
관람시간	월~일 12:00~20:00 ※야외전시 특성 상 기상상황(우천, 폭설, 강풍)에 따라 운영이 중단될 수 있으니 양해 부탁드립니다.
장소	동대문디자인플라자(DDP) 잔디언덕
주최/주관	서울디자인재단
입장권	자유관람
전시소개	-Website: https://ddp.or.kr/index.html?menu=230&site=2&boardno=492&cateSched=15&bbstopno=492&act=view

붙임2

작품 투시도

- 해당 이미지는 전시 홍보 목적 이외에는 절대 사용이 불가합니다.

no.	이미지	내용
1		
2		<p><We'd rather be alive than dead : 삶은 그 어떤 경우에도 죽음보다 아름답다> 작품 투시도</p>
		

붙임3

전시 포스터

no.	이미지	내용
1		<p><We'd rather be alive than dead : 삶은 그 어떤 경우에도 죽음보다 아름답다> 전시 포스터</p>

붙임4**작가 이미지**

- 해당 이미지는 전시 홍보 목적 이외에는 절대 사용이 불가합니다.

no.	이미지	내용
1	 A black and white portrait of Stefan Sagmeister, a man with dark, wavy hair, wearing a dark jacket over a light-colored turtleneck sweater. He is looking directly at the camera with a neutral expression.	스테판 사그마이스터(Stefan Sagmeister)