

2024. 1. 8.(월) 석간용

이 보도자료는 2024년 1월 8일 오전 06:00부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당 부서: 문화본부 박물관과

박물관과장

배희정

2133-4181

서울우리소리
박물관장

이영미

721-7501

사진 없음 사진 있음 쪽수: 5쪽

관련 누리집
(서울우리소리
박물관)

<http://gomuseum.seoul.go.kr/sekm>
프로그램>교육자료

서울우리소리박물관, 민요프로젝트 그림책으로 제작해 무료 배포한다

- 향토민요의 매력을 알리는 <민요프로젝트 : 내일의 소리를 찾아서 II> 그림책 발간
- 동요 듀오 ‘솔솔’과 협업하여 향토민요 재해석 음원(3곡) 제작, 그림책과 함께 공개
- 아이들의 상상력 키워주는 아름다운 그림과 노래악보 함께 담아 초등학교 도서관 등 제공
- 서울우리소리박물관 누리집과 유튜브를 통해 누구나 열람 가능

서울우리소리박물관은 <민요프로젝트 : 내일의 소리를 찾아서 II>를 그림책으로 발간했다. 자연 「하늘, 땅, 바다」를 주제로 한 우리소리를 노래와 그림으로 함께 담아 우리 소리의 매력을 신선하게 전달하고자 한다.

○ 서울우리소리박물관은 '22년부터 박물관이 소장 중인 향토민요를 현대적으로 재해석하여 새로운 음원으로 제작하는 <민요프로젝트 : 내일의 소리를 찾아서>를 추진하고 있다.

2022년에 이어 두 번째로 진행한 이번 민요프로젝트는 동요 듀오 “솔솔 (solsol)”과 협업하여 ‘[하늘] 별 하나 나 하나’, ‘[땅] 나무로다’, ‘[바다] 이어싸!’ 3곡을 새로운 음원으로 제작하고, 3곡의 특징을 살린 뮤직비디오

와 그림책을 함께 공개하여 우리 소리의 또 다른 매력을 보여 준다.

- “솔솔(solsol)”은 보컬 조운영과 작곡가 김여진으로 구성된 듀오로, 어린이와 어른 모두를 위한 편안하고 선한 동요와 민요를 만들고 있다.
- 이번 그림책의 그림과 영상은 “박도현” 작가와 협업하여 진행하였다. 박도현 작가는 서울대학교 미술대학에서 시각디자인을 전공하고 다양한 디자인 프로젝트를 진행해왔다.

□ 하늘을 주제로 한 <별 하나 나 하나>는 밤하늘의 별을 세는 향토민요를 재해석했다. 원곡의 가사를 최대한 살려 ‘별과 나를 헤아리기, 별과 내가 함께하기’ 두 부분으로 나누어 편곡했다. 그림책에는 하늘의 별을 따는 아이들이 등장한다. 노래와 함께 그림책을 감상하면서 하늘의 별을 만나는 상상력을 키워 볼 수 있다.

□ 땅을 주제로 한 <나무로다>는 주대 틀 등을 만들기 위해 나무를 벨 때 부른 ‘나무타령’을 재해석했다. 원곡의 가사 중 ‘무슨 나무를 베려느냐’는 환경을 생각하여 ‘무슨 나무를 심으려느냐’로 바꾸었다. 그림책에는 다양한 나무들이 등장하며, 노래를 듣는 이들의 마음 속에 아름다운 나무들이 자라나기를 희망했다.

□ 바다를 주제로 한 <이어싸!>는 해녀들이 바다로 물질하러 나갈 때, 배의 노를 저으면서 부른 ‘노 젓는 소리’를 재해석했다. 파도를 타듯 경쾌한 느낌의 곡으로, 가사에 담긴 바다와 산속 물길의 다채로운 풍경을 그림책을 통해 감상할 수 있다.

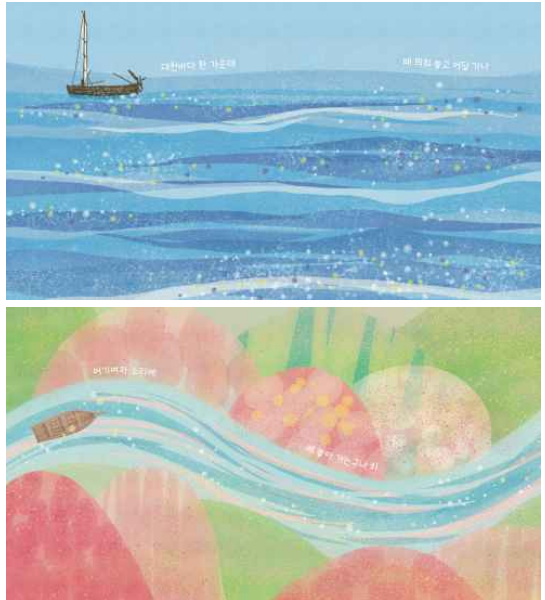


- 서울우리소리박물관은 민요프로젝트 하늘·땅·바다 그림책 3권을 서울시 초등학교 도서관 및 유관시설에 배포했다. 또한 서울우리소리박물관 홈페이지와 유튜브에서도 누구나 그림책을 듣고, 살펴볼 수 있도록 서비스한다.
 - 그림책의 정보무늬(QR코드)를 통해 원곡과 재해석한 곡을 비교하여 들어볼 수 있으며, 부르기 쉬운 노래 악보도 함께 실어 교육 현장에서도 활용할 수 있도록 했다.

- 배희정 서울시 박물관과장은 “서울우리소리박물관의 〈민요프로젝트 : 내일의 소리를 찾아서〉를 통해 남녀노소 누구나 우리 향토민요를 편하게 보고 듣고, 쉽게 따라 부를 수 있기를 바란다”며 “앞으로도 우리 전통 소리의 아름다움을 널리 알리고 모든 시민이 흥겹게 즐길 수 있는 ‘소리자료’를 계속해서 발굴해 나가겠다”고 말했다.

붙임 1. 〈민요프로젝트 : 내일의 소리를 찾아서 II〉 음원 및 그림책 소개

【붙임】 〈민요프로젝트 : 내일의 소리를 찾아서 II〉 음원 및 그림책 소개

주제	음원 및 가사 (가사 일부)	그림책 (그림, 영상 : 박도현)
<p style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">하늘</p>	<p style="text-align: center;">〈별 하나 나 하나〉</p> <p>별 하나 내 하나 / 별 둘이 내 둘이 별 서이 내 서이 / 별 너이 내 너이 별 다섯 내 다섯 / 별 여섯 내 여섯 별 일곱 내 일곱 / 별 여덟 내 여덟 별 아홉 내 아홉 / 별 열 내 열</p> <p>하늘에 올라가 별 하나 딱 따 잣불에 휘저어서 가방에 담아 동문에 걸고 하늘에 올라가 별 하나 딱 따 잣불에 휘저어서 가방에 담아 서문에 걸고 하늘에 올라가 별 하나 딱 따 잣불에 휘저어서 가방에 담아 남문에 걸고 하늘에 올라가 별 하나 딱 따 잣불에 휘저어서 가방에 담아 북문에 걸고 “다 걸었습니다”</p>	 
	 <p>원곡 우리소리</p>	 <p>다시 부른 우리소리</p>
<p style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">땅</p>	<p style="text-align: center;">〈나무로다〉</p> <p>(후렴1) 나무 나무 나무로다 어기여차 나무야 (후렴2) 나무야 나무로다 나무 나무 나무로다</p> <p>나무야 나무로다 나무 나무 나무로다 무슨 나무를 심으려느냐 무슨 나무를 심으려느냐 오자 마자 가래나무 깔고 앉아 구기자나무 거짚 없는 참나무야 그렇다 치자 치자나무 방구 꺾다 뽕나무요 입 맞추는 쪽나무 니편 내편 양편나무 너하고 나하고 살구나무 달 가운데 계수나무 나무 건너 배나무 십리 안에 오리나무 십리 밖에 스무나무 낮에 봐도 밤나무요 밤에 봐도 잣나무 오다 가다 감나무요 가다 오다 옷나무</p>	 
	 <p>원곡 우리소리</p>	 <p>다시 부른 우리소리</p>

주제	음원 및 가사 (가사 일부)	그림책 (그림, 영상 : 박도현)
<p style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">바다</p>	<p style="text-align: center;"><이여씨!></p> <p>(후렴) 이여씨 / 이여사나 / 이여씨 / 이여씨</p> <p>어기여차 (어기여차) 소리에 (이여사나)</p> <p>배 놓아 (이여씨) 가는구나 히 (이여씨)</p> <p>대천바다 (대천바다) 한 가운데 (한 가운데)</p> <p>배 띄워 놓고 (배 띄워 놓고) 어딜 가나 (어딜 가나)</p> <p>산도 넘고 (산도 넘고) 물도 넘고 (물도 넘고)</p> <p>어서 어서 (어서 어서) 젓고 가자 히 (가자)</p> <p>잘잘 가는 (잘잘 가는) 참나무 배야 (참나무 배야)</p> <p>술술 가는 술나무 배야</p> <p>저어라 저어라 저어라 저어라</p> <p>잘도 간다 잘도 간다</p> <p>이여도사나 이여도사나</p> <p>이여도사나 이여도사나</p>	
		
	<p>원곡 우리소리</p>	<p>다시 부른 우리소리</p>