

2024. 6. 24.(월) 석간용

이 보도자료는 2024년 6월 24일 오전 06:00부터 보도할 수 있습니다.



문화비축기지

보도자료

담당 부서 : 서부공원여가센터
문화비축기지관리사무소

서부공원 여가센터소장	신 현 호	300-5505
문화비축기지 관리사무소장	김 호 석	376-8731
문화기획팀장	백 인 호	376-8732
프로젝트담당	박 진 경	376-8736
관련 누리집	http://parks.seoul.go.kr/culture-tank	

사진 없음 사진 있음 매수 : 8매

구름과 만난 예술 문화비축기지에서 구름관찰자가 되어보세요

- 서울시, 6.5.~8.21.까지 융복합 예술 프로젝트 《구름관찰자를 위한 가이드》
- 자연과 예술의 시각예술·건축 작품, 음악·식문화 등 다채로운 참여 프로그램
- 구름감상협회 창립자 개빈 프레터피니과 함께하는 포럼도 진행
- 문화비축기지 실내외 곳곳에서 진행하며, 시민 누구나 무료로 참여 가능

- 서울시는 친환경 복합문화공간인 문화비축기지의 장소성을 기반으로 자연과 예술을 함께 경험해 볼 수 있는 《구름관찰자를 위한 가이드》를 작년에 이어 두 번째로 선보인다. 구름을 주제로 한 다양한 전시, 공연, 포럼, 참여 프로그램 등을 만나볼 수 있다.
 - 문화비축기지 융복합 예술 플랫폼(OTC∞)의 프로젝트 중 하나인 《구름관찰자를 위한 가이드》는 2023년 11월부터 약 한 달여 기간 동안 진행되었고 많은 시민이 방문하였다.

□ 오는 8월 21일까지 진행되는 《구름관찰자를 위한 가이드》는 T1, T4 실내탱크와 야외 문화마당 등에서 펼쳐진다. 늘 존재하지만 단 한 번도 같지 않은 구름을 예술 작품과 친환경 도시재생 공간인 문화비축기지 곳곳에서 다양하게 감상하며 자연과 예술이 주는 감동을 느껴보자.

□ 사람과 장소, 이야기를 연결시키는 작품 활동으로 국내외 미술계에서 주목을 받아온 정연두 작가는 거대한 철제 탱크 공간인 T4에서 〈상상곡〉을 선보인다. 천장에 매달린 붉은색 열매, 이국적인 식물 이파리 오브제들은 거대한 숲에 있는 듯한 초월적인 분위기를 느끼게 한다. T2 앞에 설치된 김남주·지강일 건축가의 〈바람 들판〉은 빛에 따라 모습을 달리하며 공감각적으로 자연을 경험하도록 돕는다. T1 파빌리온에서는 ‘구름감상협회(The Cloud Appreciation Society)’의 아카이브를 기반으로 한 영상 작업과 참여 프로그램을 소개하고, 내일의 이웃(정세영)의 전시·퍼포먼스 〈잃어버린 장면〉을 통해 변화무쌍한 구름의 움직임도 체험할 수 있다.

○ 전시 : 〈상상곡〉 / 정연두 / T4 복합문화공간 / 10:00~18:00

○ 전시 : 〈바람 들판〉 / 김남주·지강일 / T2 공연장 앞 야외공간

○ 전시·퍼포먼스 : 〈잃어버린 장면〉 / 내일의 이웃 / T1 파빌리온 /

6.29.(토) 14:00, 7.20.(토) 14:00, 8.9.(금) 16:00 / 각 회당 30명

□ T0 문화마당에서는 작품 속 경험이 가능하다. 〈반허공〉은 건축농장과 중앙대학교 건축학과 학생들의 작품으로 하늘에 떠 있는 구름을 형상화한 공을 굴리고 띄우는 활동을 통해 구름을 만져보는 듯한 경험을 할 수 있다. 또한 기존 공공미술 작품에 새로운 작업을 더한 〈구름의 기분을 위한

정원)은 식물을 매개로 구름과 바람을 시·청각으로 표현하였으며 그네에 앉아 구름과 마주하는 시간도 가져볼 수 있다.

○ 전시 : <반허공> / 건축농장, 중앙대학교 건축학과 / T0 문화마당

○ 전시 : <구름의 기분을 위한 정원> / 파도식물 / T0 문화마당 모래시간

□ ‘구름감상협회’의 창립자인 개빈 프레터피니를 직접 만나볼 수 있는 포럼 <구름관찰자:THE CLOUDSPOTTER>도 진행된다. 구름감상협회의 첫 번째 한국인 회원, EBS <날씨의 시대>의 프로듀서, 참여 작가 등이 연사로 참여하여 8월 9~11일 3일간 시민들과 함께 구름처럼 변화 무쌍하고 자유롭게 이야기를 펼치는 시간을 갖는다.

○ 포럼 : <구름관찰자:THE CLOUDSPOTTER> / T2 공연장

8.9.(금), 10(토), 11(일) 13:00~14:00/ 각 회당 100명 / 사전 예약

□ 청음 프로그램인 <무후의 향유>와 뷰파인더로 구름을 관찰하는 <날마다 구름 한 점>, 구름에 대한 미각적 경험을 제공하는 <날마다 구름 한 입> 등 참여 프로그램은 사전 예약을 통해 누구나 무료로 체험할 수 있다. T1에서 진행 중인 <구름, 패턴, 하늘>에서 10가지 구름 패턴 도장 프로그램도 잊지 말고 참여해 전시의 추억을 남겨보자.

○ 공연 : <무후의 향유> / 7.6.(토), 8.10(토) 16:00~17:00 /

T1 파빌리온 / 각 회당 35명 / 사전 예약

○ 참여1 : <날마다 구름 한 점> / T1(신청), 문화비축기지 곳곳(활동) / 700개

○ 참여2 : <날마다 구름 한 입> / 아워플래닛 / T6 / 각 회당 20명 /

6.8.(토), 8.11.(일) 16:00~17:00 / 사전 예약

○ 참여3 : <구름, 패턴, 하늘> / T1 파빌리온 복도 / 구름 관찰 도구 증정

- 행사 관련 프로그램 일정과 사전 예약은 문화비축기지 블로그(<https://blog.naver.com/culturetank>)와 서울시 공공서비스예약(<https://yeyak.seoul.go.kr/>), 또는 문의전화(02-376-8410)를 통해 확인할 수 있다.

- 문화비축기지 관계자는 “시민들이 더욱 다양한 방식으로 문화예술을 즐길 수 있도록 올해는 규모를 확대했다”고 밝히며 “《구름관찰자를 위한 가이드》를 통해 특색있는 공간에서 자연과 예술을 함께 경험해 볼 수 있기를 바란다”고 전했다.

- 붙임 1. 포스터
2. 프로그램 소개 리플릿
 3. 관련 사진
 4. 사업 관련 Q&A

구름관찰자를 위한 가이드

The cloud
spotter's
guide

OTC ∞ 2024

2024. 06. 05. - 08. 21.

문화비축기지 Oil Tank Culture

서울특별시 문화비축기지

지도

Map



- ① T1 화실리온 ① T1 Glass Pavilion
- ② T2 공연장 ② T2 Stage
- ③ T3 탱크원형 ③ T3 Sustained Oil Tank
- ④ T4 복합문화공간 ④ T4 Culture Complex2 Stage
- ⑤ T5 이야기관 ⑤ T5 Story Hall
- ⑥ T6 커뮤니티 센터 ⑥ T6 Community Center
- ⑦ 주차장 ⑦ Parking

구름관찰자를 위한 가이드

The Cloudspotter's Guide

전시	<상상곡>	T4
	<비림 들판>	T2 앞
	<반허공>	T0
	<구름의 기운을 위한 정원>	T0
전시, 퍼포먼스	<구름 조각 모습: 아무런지 않고 부를 수 있는>	T1
포럼	<구름관찰자 THE CLOUDSPOTTER>	T2
공연	<우주의 향유>	T1
참여 프로그램	<날마다 구름 한 점>	Various sites in Oil Tank Culture
	<날마다 구름 한 입>	T6
Exhibition	<Imaginary Song>	T4
	<Windy Field>	In front of T2
	<Ban-huhgong>	T0
	<The garden for a cloud mood>	T0
Exhibition, Performance	<A collage of clouds: always in motion, beyond our reach>	T1
Forum	<THE CLOUDSPOTTER>	T2
Performance	<Savoring the 1 muho>	T1
Program	<A Cloud A Day>	Various sites in Oil Tank Culture
	<A Cloud A Bite>	T6

문화비축기지
융복합 예술 플랫폼
'OTC' 2024

문화비축기지(Oil Tank Culture)와 무관대를 뜻하는 수학 기호의 조합으로 융합과 복합의 작용을 통해 다양한 예술 콘텐츠가 융합이 생성되는 플랫폼을 뜻한다. 문화비축기지의 장소성을 기반으로 <예술+자연>, <예술+건축>, <예술+산업> 세 개 카테고리이 프로젝트들을 소개한다.

Oil Tank Culture
The Convergence Art Platform
'OTC' 2024

Oil Tank Culture refers to a platform where a variety of art content consistently is created through the function of convergence and integration based on the combinations of mathematical symbols. Based on the spatial attribute of Oil Tank Culture, the projects from the three categories are introduced: "Art + Nature", "Art + Architecture," and "Art+ Industry."



T0 <반허공>



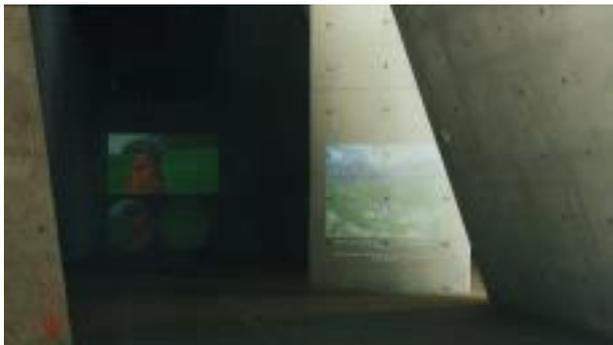
T0 <반허공>



T0 <구름의 기분을 위한 정원>



T1 <무후의 향유>



T1 <구름 조각 모음>



T1 <구름 패터 도장>



T2 <바람 들판>



T4 <상상곡>

|Q1| 문화비축기지 융복합 예술 플랫폼[OTC∞2024]는 어떤 사업인가요?

- ◆ ‘OTC∞’는 문화비축기지(Oil Tank Culture)와 무한대를 뜻하는 수학 기호의 조합으로 융합과 복합의 작용을 통해 다양한 예술 콘텐츠가 끝없이 생성되는 플랫폼을 뜻함. 문화비축기지의 장소성을 기반으로 <예술+자연>, <예술+건축>, <예술+산업> 세 개 카테고리의 프로젝트를 소개하고 있음.
- ◆ 2023년 구름을 주제로 한 융복합 프로젝트로 <구름관찰자를 위한 가이드>가 첫선을 보였으며, 올해 두 번째 <구름관찰자를 위한 가이드> 프로젝트를 진행 중임.

|Q2| 선착순 예약 방법과 절차, 인원 등 상세한 정보는?

- ◆ T1, T4, T0에서 진행 중인 전시는 사전 예약 없이 누구나 무료로 자율 관람이 가능함. 전시 일정은 6.5.(수)~8.21.(수) 10:00~18:00 (월요일 휴무)
- ◆ 일부 참여 프로그램들은 사전 예약이 필요하며, 누리집 및 블로그를 통해 사전 공지 후 구글폼 혹은 서울시 공공서비스예약에서 사전 예약을 진행함.
- ◆ 프로그램 및 예약 정보
 - 문화비축기지 누리집 <http://parks.seoul.go.kr/culturetank>
 - 문화비축기지 블로그 <https://blog.naver.com/culturetank>
 - 서울특별시 공공서비스예약 <http://yeyak.seoul.go.kr>