

2023. 6. 23.(금) 석간용
 이 보도자료는 2023년 6월 23일 06:00부터 보도할 수 있습니다.



보도 자료

담당부서: 서울문화재단 예술지원실	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">홍보마케팅팀장</td> <td style="width: 25%;">이주영</td> <td style="width: 50%;">3290-7061</td> </tr> <tr> <td>홍보마케팅팀</td> <td>이준걸</td> <td>3290-7063</td> </tr> <tr> <td>융합예술팀</td> <td>박선영</td> <td>2676-6816</td> </tr> <tr> <td>관련 누리집</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">www.sfac.or.kr</td> </tr> </table>	홍보마케팅팀장	이주영	3290-7061	홍보마케팅팀	이준걸	3290-7063	융합예술팀	박선영	2676-6816	관련 누리집	www.sfac.or.kr	
홍보마케팅팀장	이주영	3290-7061											
홍보마케팅팀	이준걸	3290-7063											
융합예술팀	박선영	2676-6816											
관련 누리집	www.sfac.or.kr												
사진 없음 <input type="checkbox"/> 사진 있음 <input checked="" type="checkbox"/> 쪽수: 7장													

미디어아트 세계 최고 권위 오스트리아 '프리 아르스 일렉트로니카'... 서울문화재단 지원작가 김아영 골든 니카(최고상), 상희 특별상 영예

- ▶ 오스트리아 '프리 아르스 일렉트로니카' 매년 미디어아트 우수성과 낸 인물 선정
- ▶ 2022 재단 예술창작활동지원 선정작가 김아영, 선정작으로 한국인 최초 '골든 니카' 수상
- ▶ 제1회 서울융합예술페스티벌 <언폴드엑스 2022>로 데뷔한 상희, '특별상' 수상
- ▶ 오는 11월 문화역서울284서 열릴 <언폴드엑스 2023> 전시에도 관심 모여
- ▶ 재단, K-클래식에 이어 K-아트 선도... "글로벌 국가경쟁력 강화 위한 지원 지속"

- 서울문화재단(대표이사 이창기)의 2022년 각 분야 지원사업에 선정된 김아영과 상희가 디지털 예술의 허브이자 대표 시상식인 '프리 아르스 일렉트로니카(Prix Ars Electronica) 2023'에서 최고상 '골든 니카(Golden Nika)'와 '특별상(Award of Distinction)'에 선정됐다는 소식이 오스트리아 현지시각으로 지난 12일(월) 알려졌다. 시상식은 오는 9월 오스트리아 린츠에서 열릴 예정이다.
- 98개국 3,176개의 프로젝트가 제출된 '2023 프리 아르스 일렉트로니카'에서 한국 예술가들이 '뉴 애니메이션 아트(New Animation Art)' 부문 대상 '골든 니카'와 '특별상'에 선정됐다. 해당 부문 참가자

1,116명 중 재단의 예술지원을 받은 작가가 1, 2등을 휩쓴 쾌거로, '골든 니카'상을 한국인 작가가 받은 것은 이번이 처음이다.

- 아르스 일렉트로니카는 1979년부터 오스트리아 린츠에서 아르스 일렉트로니카 페스티벌을 개최하고, 1987년부터 '프리 아르스 일렉트로니카' 시상식을 운영해오고 있다. 공모전은 ▲뉴 애니메이션 아트, ▲디지털 뮤직 & 사운드 아트, ▲AI & 라이프 아트, ▲ul9-create your world(오스트리아 거주 19세 이하 청소년 아이디어 지원 분야) 등 총 네 개 부문으로 이루어졌다. 각 부문에서 디지털 예술의 아카데미상으로 불리기도 하는 대상 '골든 니카(Golden Nica)'와 '특별상(Award of Distiction)', '영예상(Honorary Mention)'을 시상한다.
- 시상식은 오는 9월 6일부터 10일까지 오스트리아 린츠에서 열리는 '2023 아르스 일렉트로니카 페스티벌'에서 진행될 예정이다.

□ 2022년 서울문화재단 예술창작활동지원, 예술기반지원 등 재단 지원사업에 다수 선정돼 온 김아영(Ayoung Kim) 작가의 '딜리버리 댄서의 구(Delivery Dancer's Sphere)'가 '골든 니카'를 수상했다.

- 김아영 작가는 현 융합예술 창·제작 지원사업의 시초라고 할 수 있는 서울문화재단의 2008년 젊은 예술가 지원 'NArT'를 시작으로, 2014년 유망예술지원(MAP) 선정예술가로 활동했다. 또 2012년과 2013년, 2018년, 2022년 예술창작활동지원(시각), 2021년, 2022년 예술기반지원사업(RE:SEARCH 등)에 선정되며 꾸준히 본인만의 작품세계를 구축했다.
- '딜리버리 댄서의 구'는 가상의 서울을 배경으로 끊임없이 갱신되는 배달앱의 내비게이션 미로에 갇힌 채 질주하는 여성 배달 라이더를 주인공

공으로 제작된 ‘팬데믹 픽션’ 영상 작품이다. 서울문화재단과 갤러리 현대의 후원으로 제작됐다.

□ 서울문화재단의 〈언폴드엑스(UnfoldX)〉로 데뷔한 상희 작가의 데뷔작 ‘원룸바벨(Oneroom-Babel)’은 특별상을 수상했다.

- 상희(SANGHEE, 본명 이상희) 작가의 수상작은 지난 2021년 서울문화재단의 융합예술 창·제작지원에 선정돼 2022년에 제작한 작품으로 지난 11월 성수동 에스팩토리어에서 진행된 〈서울융합예술페스티벌 언폴드엑스 2022〉 전시를 통해 처음 선보였다.
- ‘원룸바벨’은 가상세계(VR) 장치를 통해 만나는 동명의 바다속 가상 건축물에서, 거주자들의 주거 공간을 차례로 방문하며 원룸에 거주하는 청년들과의 인터뷰와 작가의 문장을 마주하는 작품이다.
- 상희 작가의 이번 수상으로 서울문화재단의 〈서울융합예술페스티벌 언폴드엑스〉는 국내를 대표하는 예술과 기술의 융복합 페스티벌로 다시 한 번 자리매김하게 됐다.

□ 〈서울융합예술페스티벌 언폴드엑스 2023〉은 오는 11월 10일 문화역서울284에서 개최된다. 이번 전시는 신규 선정작가와 국내·외 초청작을 선보일 예정이다.

- 올해 2회차를 맞는 〈서울융합예술페스티벌 언폴드엑스 2023〉은 작년보다 전시 규모와 기간을 확대해 오는 11월 10일부터 12월 13일까지 한 달여간 개최한다. 이번 페스티벌에는 5명의 창·제작지원 작가들의 작품을 포함해 독일 ‘예술과 매체 기술센터(ZKM)’, ‘광주미디어아트 플랫폼(G.MAP)’등 국내·외 기관협력 작품과 초청작품 다수로 구성될 예정이며, 시민 누구나 무료로 관람할 수 있다.
- 관련된 자세한 내용은 서울문화재단 누리집(www.sfac.or.kr) 및 언

폴드엑스 누리집(<http://unfoldx.org/>)에서 확인 가능하다. (문의 02-2676-6816)

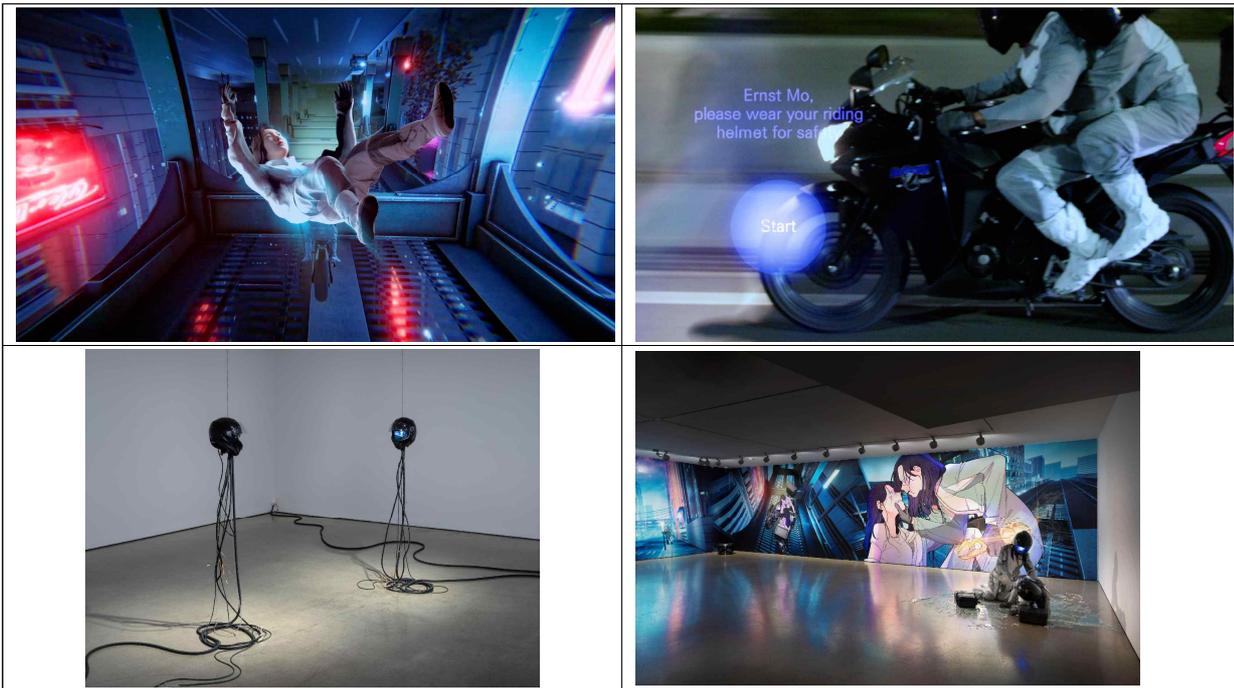
- 서울문화재단 이창기 대표이사는 “〈언폴드엑스〉는 동시대 예술과 기술을 결합해 급변하는 시대에 발맞춰 작업하는 국내 융합예술 창작·제작자들의 도전 무대이자, 해외 진출 기회”라며, “재단이 지원하는 작가들이 앞으로도 글로벌 무대에서 K-아트를 선도할 것”이라고 밝혔다.

붙임 1. 수상작 관련이미지

2. <서울융합예술페스티벌 언폴드엑스(UnfoldX) 2023> 개요
3. '프리 아르스 일렉트로니카(Prix Ars Electronica) 2023' 정보
4. 서울문화재단 예술창작활동, 예술기반지원 지원사업 개요. 끝.

(1) 김아영 '딜리버리 댄서의 구'

작품 설명 링크 : <http://ayoungkim.com/wp/3col/delivery-dancers-sphere-2022>



(2) 상희 '원룸바벨' (서울융합예술페스티벌 언폴드엑스 2022 현장 설치 사진)

작품 설명 링크 : <http://unfoldx.org/exhibition/sanghee/>



붙임 2

〈서울융합예술페스티벌 언폴드엑스(UnfoldX) 2023〉 개요

- 행사명: 서울융합예술페스티벌 언폴드엑스(UnfoldX) 2023
- 일시: 2023. 11. 10.(금) - 12. 13.(수) (*매주 월요일 휴관)
- 장소: 문화역서울284
- 프로그램: 융합예술분야 전시, 심포지엄 및 강연, 개막행사 등으로 구성
- 주최: 서울문화재단
- 관람료: 무료
- 2022년도 전시 도록 PDF 다운로드:
<http://sfac.or.kr/upload/archive/2023/4/110/document/2023-04-20-a33c9b6f-d09a-4e08-a6de-5b06b882a40b.pdf>

붙임 3

‘프리 아르스 일렉트로니카(Prix Ars Electronica) 2023’ 정보

- 수상자 발표 스트리밍 링크: <https://www.youtube.com/live/dMT-Zjch9Y?feature=share>
- 부문 수상자 웹사이트 링크: <https://ars.electronica.art/prix/en/winners/>
- 김아영 ‘딜리버리 댄서의 구’ 작품 소개 링크: <https://calls.ars.electronica.art/2023/prix/winners/7255/>
- 상희 ‘원룸비벨’ 작품 소개 링크: <https://calls.ars.electronica.art/2023/prix/winners/7189/>
- 역대 수상자 아카이브 <https://archive.aec.at/prix/>

■ 예술창작활동지원

- 사업목적 : 예술인(단체)의 창작역량 강화 및 성장 도모를 위한 예술창작활동 지원
- 지원대상 : 서울에서 예술 창작활동을 하고자 하는 모든 예술인 또는 예술단체
- 지원분야 : 연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각, 문학(총 7개 분야)
- 지원내용
 - (연극, 무용, 음악, 전통, 다원, 시각) 서울에서 진행되는 예술창작활동 및 작품 제작·발표 지원
 - (문학 분야) 3년 이내 발간 가능한 창작집 발간 지원

구분	지원목적	분야	지원내용	
			창작지원금	창작활동비
A트랙	예술인으로서의 작업세계 형성	연극, 무용, 음악, 전통	최대 2,000만원	300만원 정액 별도 지급
		다원, 시각	최대 1,500만원	
B트랙	예술인으로서의 작업세계 안정화	연극, 무용, 음악, 전통	최대 3,000만원	
		다원, 시각	최대 2,500만원	
C트랙	예술인으로서의 작업 세계 및 가치 확장	연극, 무용, 음악, 전통	최대 4,000만원	
		시각	최대 3,000만원	
첫 책 발간지원	개인 창작집이 없는 등단작가의 첫 작품집 발간 지원	문학	1,000만원 정액(시상금 형태) ※ 창작활동에 대한 시상금으로, 창작활동비 포함	
창작집 발간지원	개인 창작집 발간 이력이 있는 작가의 작품 창작활동 및 발간 지원			

■ 예술기반지원

- 사업목적 : 예술생태계를 구성하는 다양한 기반요소인 공간, 연구, 기록과 창작 준비 지원을 통해 우수한 콘텐츠 생성을 도모하는 선순환적 구조의 창작환경 조성
- 지원규모 : 3백만원~1천만원(세부 사업별 상이)
- 지원내용
 - RE:SEARCH(창작과정지원) : 구체적인 작업계획 수립 전 준비 및 구상 단계 지원
 - 창작예술공간지원 : 예술가 창작활동을 위한 공감 임차료 지원
 - 예술연구활동지원 : 동시대 예술현장과 연관된 연구 활동 지원
 - 시각예술작품집지원 : 시각예술가 작품 기록지원
 - 공연예술영상기록지원 : 작업 철학이 담긴 포트폴리오형 영상 기록 지원