

2023. 10. 5.(목) 석간용

이 보도자료는 2023년 10월 5일 오전 06:00부터 보도할 수 있습니다.



보도자료

담당 부서: 문화본부 문화재관리과

문화재관리과장	김 건 태	02-2133-2650
문화재관리팀장	빈 재 석	02-2133-2652
남산골한옥마을 한옥운영실장	이 재 진	6358-5535
남산골한옥마을 체험전시팀장	정 경 화	6358-5536
남산골한옥마을 체험전시팀	김 보 민	6358-5537
관련홈페이지	www.hanokmaeul.or.kr 상단 <메뉴> → 좌측 <전시>	

사진 없음 사진 있음 쪽수: 6쪽

남산골한옥마을에 불어온 기분 좋은 낮선 바람, <남산골아트랩-이상한옥>, ‘낮선 합[습]’ 전시 개최

- 남산골한옥마을 10.9.(월)~11.5.(일) 신진예술가 공모전시 <낮선 합> 개최
- 김수진, 신우철 작가 참여한 단체전으로 ‘자수’, ‘해치’ 활용한 전시
- 전통과 현대, 자연과 인위, 예술성과 산업성의 공존을 보여주는 가구공예 및 조형작품 소개

서울시 대표 전통문화공간인 남산골한옥마을(중구 퇴계로 34길 28)은 신진예술가 공모사업인 <남산골아트랩 - 이상한옥(理想韓屋)>의 올해 마지막 전시 <낮선 합[습]>을 한옥마을 내 ‘삼각동 도편수 이승업 가옥’에서 10.9.(월)부터 11.15.(일)까지 개최한다.

○ <남산골아트랩>은 남산골한옥마을의 신진예술가 공모사업으로, 35세 미만, 개인전 3회 미만의 예술가들이 전통가옥을 배경으로 펼치는 다양한 창작활동을 지원하는 사업이다. 프로그램의 부제인 ‘이상한옥(理想韓屋)’은 ‘이상(理想)’과

단어 ‘이상한’을 혼합한 중의적인 의미를 지녔는데, ‘이상적’ 또는 ‘이상하게’도 다가올 수 있는 신진예술가들의 새로운 도전과 재해석을 선입견 없이 만나보고자 하는 뜻을 나타낸다. 더 나아가 한옥이 가지는 ‘전통’이라는 표상적인 한 계성을 허물어보자는 도전적 의미도 담았다.

- 〈남산골아트랩 - 이상한옥(理想韓屋)〉의 올해 마지막 전시이자, 네 번째 전시는 김수진, 신우철 작가의 단체전 〈낮선 습〉이다. 물성과 기능 그리고 상황적 연출에서 전통과 현대, 자연과 인위가 공존하는 작품들을 소개한다.

- 작가 김수진은 바람에 흩날리는 입체적 형태의 자수로 정적인 장식성을 벗어나 공간을 아름답게 장식한다. 또한, 자수를 일상적으로 활용한 작품들을 통해 자수의 새로운 쓰임을 보여주며, 전통적인 자수에서 나아가 감정과 기원을 색채로 표현하여 입체적 형태로 형상화한 작품을 선보인다.
 - 작가는 외로움의 시간 속에서 느꼈던 감정이 변화하는 과정을 장신구와 조형으로 표현하여 작품에 담아냈다. 이 작품을 통해 작가는 외로움을 느끼는 사람들이 고통 속에서 살아가지 않고 스스로를 다독이고 단단해지는 시간을 보내기를 바란다고 말했다.

- 작가 신우철은 전설의 동물 ‘해치’를 활용하여 다양한 상황적 연출과 시각적 개성을 표현하며, 전통과 현대, 순수와 기능의 경계를 넘나드는 작품을 창작한다.
 - 그의 작품 시리즈인 ‘〈Haechi in cage〉’는 동아시아 전설 속에서 옹고그름을 판단할 수 있는 능력을 가진 ‘해치’가 틀 안에 갇혀있는 형상이다. 이 작품에서는 ‘해치’와의 거리가 가깝게 느껴지며, 그의 자세와 크기에 딱 맞는 틀 사이에서 우리와 소통한다. 이로써, 틀에 갇혀있는 ‘해치’의 이미지는 낮설고 생소하면서도 틀의 존재로 인해 이전에 느

까지 못했던 기묘한 긴장감을 형성한다. 이 작품은 정의와 경외감을 혼합한 흥미로운 감정을 자아낸다.

- 2023년 <남산골아트랩 - 이상한옥(理想韓屋)>의 입장료는 무료이며, 09:00~21:00까지 관람 가능하고 매주 월요일(10월 9일 제외)은 정기 휴관일이다. *11월(동절기) 20:00까지 운영
- 전시와 관련된 자세한 내용은 남산골한옥마을 누리집(www.hanokmaeul.or.kr)을 통해 확인할 수 있으며, 기타 문의 사항은 한옥마을 체험 전시팀 (02-6358-5533)으로 연락하면 된다.
- 김건태 서울시 문화재관리과장은 “두 명의 신진 작가들의 단체전으로 펼쳐질 ‘낮선 합습’ 전시는 전통 한옥 공간에서 현대와 자연, 인위가 서로 어우러지는 예술적 장면들을 만들어 낼 것”이라며 “서울시는 앞으로도 신진 예술가들이 역량을 펼칠 수 있는 다양한 창작활동을 적극적으로 지원하겠다”고 말했다.

- 붙임 1. 2023 남산골아트랩 <낮선 습> 개요
2. 2023 남산골아트랩 <낮선 습> 작가소개
 3. 2023 남산골아트랩 <낮선 습> 포스터 및 대표이미지

붙임1

전시 개요

2023년 <남산골 아트랩 _ 이상한옥(理想韓屋)> '낮선 습'

- 일 시 : 2023년 10월 09일(월) ~ 2023년 11월 5일(일)
09:00~21:00 *11월(동절기) 20:00까지 운영 * 월요일 정기휴관일
* 10월 9일(월) 임시개관일 (한글날)
* 10월 10일(화) 대체휴관일
- 작가명 : 김수진, 신우철
- 장 소 : 남산골한옥마을 도편수 이승엽 가옥
- 입장료 : 무료
- 주 최 : 서울특별시
- 주 관 : (주)인사이트모션
- 문 의 : 남산골한옥마을 홈페이지 www.hanokmaeul.or.kr 02)6358-5533

붙임2

전시작가 소개

【작가소개】

【김수진】

작가 김수진은 홍익대학교 금속조형디자인과 및 독일 HAWK Hochschule Hildesheim MA 졸업하였다. 2023년 개인전 《The Moment》 와 <Objet, Objet, Objet> 외 총 12회의 단체전을 진행하였다.

그리고 1st Prize / BKV-Prize for Young applied Arts를 수상하였다.

【신우철】

작가 신우철은 홍익대학교 목조형가구학과 졸업하였으며, <크라프트 : 폼 앤드 팝> 외 총 7회의 단체전에 참여하였다. 그리고 IBDA 부산 국제 디자인 어워드 금상을 수상하는 등 활발한 활동을 이어오고 있다.



2023 남산골아트랩 포스터 ©남산골한옥마을



<A lonely place 1> - 김수진 ©남산골한옥마을



<Haechi in cage> - 신우철 ©남산골한옥마을