

2023. 5. 22.(월) 석간용

이 보도 자료는 2023년 5월 22일 오전 6시부터 보도할 수 있습니다.



## 보도 자료

담당 부서: 세종문화회관 커뮤니케이션팀

커뮤니케이션팀장	김화영	399-1140
보도담당자	최준식	399-1148
공연제작1팀	권진철	399-1067
관련 누리집	www.sejongpac.or.kr	

사진 없음  사진 있음  쪽수: 4쪽

### 광화문광장 오페라의 주역인 시민을 찾습니다... 야외 오페라 <카르멘> 시민예술단 150명 모집

- 광화문광장에서 시민과 직접 호흡하는 오페라 <카르멘>
  - 전문 성악가의 특설무대에서 오페라 <카르멘> (9.8~9)을 시민에게 무료 제공
  - 서울시오페라단장 박혜진, 연출 정선영이 매력적인 야외 오페라에 도전
- <카르멘>에 출연할 시민예술단 합창 100명, 무용 50명 모집
  - 7.5(수)까지 지원신청 마감, 선정단체는 공연 연습, 리허설, 본 공연 참여

- 세종문화회관(사장 안호상)은 오는 9월 8일부터 9일까지 양일간 광화문광장에서 진행하는 오페라 <카르멘>에 참여할 시민예술단 150명을 모집한다. 전문 성악가와 시민이 함께하는 서울시오페라단(단장 박혜진)의 오페라 <카르멘>은 야외 특설무대에서 광화문광장을 방문하는 시민이면 누구나 무료로 즐길 수 있다.
- 조르주 비제의 오페라 <카르멘>이 광화문광장에서 펼쳐지다
  - 주요 전문 공연장에서 선보였던 오페라 <카르멘>을 시민과 더 가까이 호

흡하기 위해 광화문광장에서 공연한다. 이번 공연의 예술감독인 박혜진 단장과 돈조반니, 피가로의 결혼 등을 연출한 정선영이 제작진으로 참여한다. 세종문화회관은 광화문광장의 활성화와 시민 문화예술향유, 오페라 대 시민 저변확대를 위해 추진됐다.

- 오페라 〈카르멘〉은 ‘조르주 비제(Georges Bizet, 1838~1875)’가 작곡한 4막의 ‘오페라 코믹(대화를 포함하는 프랑스의 오페라 장르)’ 장르로, 불같은 성격을 지닌 아름다운 집시 여인 ‘카르멘’에 관한 이야기이다. 1875년 초연, 현재는 세계에서 가장 사랑받는 오페라 중의 하나다.

#### □ 전문 성악가와 함께하는 감동의 무대를 시민이 직접 참여하다

- 오페라 〈카르멘〉은 전문 성악가와 함께 할 ‘시민예술단’ 150명을 모집한다. 모집분야는 합창(100명)과 무용(50명)이며 선정 단체는 공연 연습과 리허설, 본 공연을 참여하게 되고, 공연 프로그램 명기, 소정의 기념품도 제공받는다.
- 지원접수는 7월 5일(수)까지이며 이메일로만 지원가능하다. 합창 신청단체는 ‘Carmen Les Voici!(march of toreadors and chorus)’ 합창 영상을, 무용 신청단체는 플라멩코 등의 군무영상을 지원서와 함께 제출하면 된다. 자세한 내용은 세종문화회관 홈페이지 ‘새소식’에서 확인 가능하다. 문의 02-399-1067. scbooking@naver.com

#### 〈붙임〉

1. 오페라 〈카르멘〉 공연정보 및 시민예술단 모집정보
2. 제작진 박혜진 예술감독, 정선영 연출 프로필

## 붙임 1

## 〈카르멘〉 공연정보 및 시민예술단 모집 정보



공연 개요	
공연명	야외 오페라 <카르멘>
공연장소	광화문광장 야외무대
공연일정	9.8.(금)~9.(토) 20:00
관람요금	무료

시민예술단 모집	
모집기간	~ 2023.7.5.(수)
모집인원	150여명(시민합창단 100여명 / 시민무용단 50여명)
지원자격	'카르멘' 연습 및 공연에 성실히 참여할 수 있는 (합창, 무용)단체
지원방법	세종문화회관 홈페이지 '새소식' 참조
제공사항	홍보물(프로그램북)에 출연진 표기 및 공연 기념품 등 제공



**예술감독, 단장/ 박혜진**

- 현재, 단국대학교 음악대학 성악과 교수, 서울시오페라단 제 7대 단장
- 연세대학교 음악대학 성악과, 미국 맨하탄 음악대학 졸업
- 오페라 <리골레토>, <카르멘>, <마술피리>, <라 트라비아타> 등 주역 출연
- 동계유니버시아드개막식 애국가제창, UN70주년기념음악회, 여수EXPO 폐막식, 청와대초청 광복70주년연주 국제NGO회의 폐막식 연주 등 다수의 국가행사연주
- 월간 음악 콩쿠르 1등, 대한민국 오페라 페스티벌 여주역상, 미래창조과학부 지도자부 장관상 수상.



**연출 정선영**

- 현재, 경기아트센터 예술위원, 공연예술창작소 '예술은감자다' 예술감독 및 대표, 이화여자대학교 출강
- 이화여자대학교 성악과, 인디애나대학에서 오페라연출 석사과정 졸업
- 돈조반니, 피가로의 결혼, 토스카, 트리스탄과 이졸데, 오텔로, 열여섯 번의 안녕, 왕자와 크리스마스, 일 트로바토레, 투란토트, 상드리용 외 다수 연출
- 제7회 대한민국오페라대상 금상, 2017 문화체육관광부 표창