

		시 민	
문서번호	문화예술과-16936	주무관	국제축제팀장
결재일자	2012. 10. 11.	문화예술과장	문화관광디자인본부장
공개여부	대시민공개	박선호	김동완
방침번호		운영철	10/11 한문철
		협 조	문화정책과장
		서노원	



서울드림페스티벌 2012 결과 보고

2012. 10

문화관광디자인본부
문화예술과

사전 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시 민 참 여 고 려 사 항	● 시 민 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 이 해 당 사 자 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 전 문 가 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 음 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
법 령 및 기 타 고 려 사 항	● 법 령 규 정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 기 타 사 항 : 고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/> 홍보 <input type="checkbox"/> 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/> 갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 ■
타 자 원 의 활 용	● 중 앙 부 처 : 유 ■ (문화재청-현상변경) 무 <input type="checkbox"/>
	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 기 업 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
관 계 기 관 및 단 체 협 의	● 관 계 기 관 : 유 ■ (종로구청) 무 <input type="checkbox"/>
	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 시 산 하 기 관 : 유 ■ (서울역사박물관) 무 <input type="checkbox"/>

“서울드럼페스티벌 2012” 결과 보고

문화도시 서울의 특화된 축제확립 및 전문적 장르의 자리매김으로 시민들에게 생활의 활력과 문화향수 기회를 제공한 『서울드럼 페스티벌 2012』 결과를 보고드립니다

I 행사 개요

- 행사명 : 「서울드럼페스티벌 2012」
- 기간 : 2012.10.2(화) ~ 10.3(수)
- 장소 : 경희궁, 서울역사박물관
- 주최 : 서울특별시
 - 주관 : (주)한국의 장
- 예산 : 413백만원
 - 사업추진비용 : 397백만원
(낙찰차액 16백만원 제외)
- 주제 : 소리로 소통을 미래의 행복을!
- 관람객 : 215백명(외국인 23백명)
 - 10.2 : 106백명(외국인 10백명)
 - 메인 72백명, 부대 34백명
 - 10.3 : 109백명(외국인 13백명)
 - 메인 67백명, 부대 42백명



www.seouldrum.go.kr

서울특별시

“소리로 소통을,
미래의 행복을”

2012 SEOUL
DRUM FESTIVAL

서울드럼페스티벌 2012
경희궁 일원 및 서울역사박물관 앞 광장

2012. 10. 2(Tue) ~ 3(Wed)

공식행사: 개관식
메인공연: 국내 - 외 타악 초청팀 공연
해외 - Jogo Mayer & Nerve / Sweet Beats / Exotic Percussion
국내 - 발명 / 뿌리파 / 종은진구름 / Second Session / 02(Zero to One) 등
부대행사: 한국드러머 풍류를 알린다 / 스피드 링 섹션전 / 다이노맨 / 세르토닌 드럼클럼 / 해외 타악기 전시 등
문의: 서울드럼페스티벌 사무국 (02)2038-2525

II

추진 내용

1999~2011 13년간 서울드림페스티벌의 미흡한 점 개선

- 최근('09~'11) 3년간 제기된 ①무용단 등 드림과 무관한 공연단 출연, ②장기간 편성으로 인한 집중도 저하, ③출연팀의 질 저하 등 문제점을 개선
⇒ 초창기('99~'05) 호평받은 순수 드림만의 무대로 회귀
- 서울드림페스티벌 2012는
 - '대한민국 최고의 드러머, 세계적으로 지명도 높은 드러머와의 만남'
 - '전통과 미래가 함께하는 프로그램으로 진행'
 - '시민들이 함께 참여하고 즐기는 프로그램으로 가득찬 축제'로 구성
⇒ '북의 울림으로 하나된 화합과 축제의 자리 마련'

임무 및 인력배치

● 운영본부 운영

- 기능 : 현장상황실 운영, 내·외국인 행사안내, 의료지원, 미아보호소, 자원봉사자관리 등
- 행사안내 : 15명(행사안내 10, 리플릿 배포 2, 통역 3명)
- 행사진행 : 25명(무대 16, 부대체험 9)
- 의료지원 : 3명(종로소방서)
- 미아보호 : 2명(이름표 달아주기 등 - 자원봉사활용)
- 안전대책반 : 20명(교통대책, 소방안전, 화장실지원, 노점상 대책 등)

● 특별근무자 근무내용

- 국제축제팀 현장근무

일시	장소	시간	근무자	분장
10.2(화)	행사장 일원	13:00 ~	국제축제팀장	총괄
		22:30	박선호	행사운영
10.3(수)		11:00 ~	최충일	관람객 안전 지원
		22:30	김규완	행사운영 지원

Ⅲ

행사 총평

■ 경희궁 송정전 공연장 구성에 따른 효과

- 추진위원회의 3차 회의를 거친 후, 문화재청 현상변경 등 허가, 서울 역사박물관 대관심사, 종로구청 공원점용허가 등 복잡한 절차를 거쳐 경희궁으로 공연장 추진
- 시민 등 관람객 및 공연관계자의 평에 따르면, 송정전을 배경으로 구성한 무대효과가 ①현대·전통 드럼 뮤지션과 고궁과의 어우러짐, ②송정전 뒤에서 탐조등(search light)을 비춰 기와의 테두리가 드러남, ③무대설치비용 절감 등으로 호평 받음
- 특히 서울광장잔디와 다른 송정전 앞 조선잔디에서 편하게 관람할 수 있어 장소선정에 대한 시민들의 반응이 좋았음

■ 성공적인 모객(약 2만1천5백명 관람)

- 경희궁은 경복궁·창경궁·덕수궁 등과 달리 사실상 시민들에게 널리 알려져 있지 않고, 도심에서 약간 벗어나 있으나,
 - 조조메이아 등 정상급 드러머를 초청하고, 드럼 카페·트위터 등에 홍보하여 일반시민 및 드럼매니아를 불러모으는데 성공함
- 또한, PSY(싸이) 잠실 무료공연(10.2), 하이서울페스티벌(10.1~7), 전통연희축제(9.30~10.3) 등 각종 행사 기간 중에 진행되었음에도 예상인원(메인 1회당 2천5백명)을 초과한 시민이 관람하여 즐거움을 선사

■ 총평

- '00·'03·'06 3회간 경희궁에서 개최된 서울드럼페스티벌을 추진위원회의 결정에 따라 6년만에 같은 장소에서 개최하여 '드럼매니아' 및 관람객에게 호평받고,
- 2일간 행사진행시 소음 등 민원이 4건에 불과하는 등 전반적으로 성공적인 행사였음

IV

향후 추진계획

■ 「서울드림페스티벌 2013」 추진

- 서울드림페스티벌 2013의 성공적 추진을 위하여 추진위원회 구성
 - 연출가, 타악인 중 경륜과 실적을 겸비한 자 중에서 선정
- 총감독 선정
 - 추진위원회에서 추천한 자를 총감독으로 정하고, 총감독이 연출감독 등 연출진을 추진위원회의 승인을 거쳐 선정 추진
- 운영 주관사 선정
 - 추진위원 및 연출진의 의견에 따라 무대구성, 출연팀, 부대공연 등을 구성하는 내용으로 과업지시서 마련

■ 사업 종료에 따른 비용정산

- 주관사에서 정산서 제출시 계약내용 준수 · 사업목적 부합 · 공인회계사 검수여부 등 검토하여 준공승인

V

참고사항

1. 메인공연 사진
2. 부대공연 및 참여행사 등 사진
3. 행사 일정표
4. 메인공연 출연팀 개요
5. 부대 · 시민참여 행사 개요
6. 서울드림페스티벌 개최 현황

참고1 메인공연 사진



무대 전면



관람객



관람객



부시장 타고준비



타고식



추진위원과 함께



이그조틱 퍼커션



조조 메이어 & 너브



조조 메이어



스윗 비츠



뿌리패



Zero to One



발광



좋은 친구들



드러머 신동 조윤식

참고2 부대공연 및 체험행사 등 사진



복과 함께 놀자



부대공연



세로토닌 드럼클럽(영광중)



부대공연장



관람객



월드 퍼커션 체험



월드 퍼커션 체험



월드 퍼커션 체험



이릿고



관람객



어린이 두드락 팡팡



야채악기 만들기 체험



P-Bro Duo



행사장



부대공연

참고3 행사 일정표

시간	10.2(화) 프로그램		
	체험 / 전시	공연	
		서울역사박물관	메인무대
13:00 ~ 17:00	어린이 두두락 팡팡 북과 함께 놀자 야채 악기 만들기 월드 퍼커션 전시	이웃고 P-Bro-Duo 다이노맨 ORIXA 세로토닌 드럼클럽	리허설
18:00			ORIXA / 다이노맨
19:30 ~ 22:00			개막식(5') Exotic Percussion(20') Jojo Mayer & Nerve(25') 조윤식(5', 특별출연) 발광(20') 마에스트로(5', 특별출연) Sweet Beats(25') 라퍼커션(20') 좋은 친구들(25') 피날레(5', 발광/좋은친구들/라퍼커션)

시작	10.3(수) 프로그램		
	체험 / 전시	공연	
		서울역사박물관	메인무대
13:00 ~ 17:00	어린이 두두락 팡팡 북과 함께 놀자 야채 악기 만들기 월드 퍼커션 전시	이웃고 다이노맨 ORIXA P-Bro-Duo	리허설
18:00			ORIXA / 다이노맨
19:30~ 22:00			뿌리패(20') 021(Zero to One)(15') Sweet Beats(25') 마에스트로(5', 특별출연) Second Session(15') P-Bro-Duo(5', 특별출연) Exotic Percussion(20') 조윤식(5', 특별출연) Jojo Mayer & Nerve(25') 피날레(10', 뿌리패/라퍼커션)

참고4 메인공연 출연팀 개요

발광

클래식한 곡들을 바탕으로 작품을 해석하여 대중문화의 고급화를 추구하고 젊은 감각을 가지고 새로운 창작음악을 시도하는 공연 팀

인원: 9명



021(Zero to One)

젊은 뮤지션, 기획자, 카이스트 출신의 CT 전문가 등이 모인 크리에이터 팀. 2012 서울드럼페스티벌만을 위한 미디어 아트 퍼포먼스 Beat Your Heartbeat 를 준비 중

인원: 5명



라퍼커션

브라질의 삼바카니발을 표현할 수 있는 국내 최고 최대 규모의 bloco. 아프리카와 브라질의 전통에 대한 존중을 기반으로 항상 새로운 모습을 추구

인원: 20명

좋은 친구들

우리나라의 독창적이고 전통적인 문화 예술을 바탕으로 발전해 LED의 화려한 불거리와 물과 불을 사용하는 타악 공연팀

인원: 5명



Jojo Mayer & Nerve

'세계 모든 드러머들의 선생님'으로 불리며, 가장 혁신적인 리듬을 만들어 가고 있는 전 세계 최고의 라이브 전자 음악밴드

인원: 3명



Sweet Beats

미국 브로드웨이 최고 공연상인 토니상을 수상한 BLAST의 유닛팀. 세계 최고의 다이내믹한 연주를 통해 관객들을 열광시키는 미국 최고의 타악 연주팀

인원: 4명



뿌리째

전통 예술의 다양한 컨텐츠를 개발하여 세계에 한국의 전통 문화를 알리는데 중추역할을 하고 있는 한국의 대표 타악팀

인원: 13명



Exotic Percussion

Thailand got talent 우승팀. 춤과 신체 움직임을 그들만의 독특한 색깔로 창의적으로 만들어 가는 팀

인원: 8명




Second Session

우리나라에서 찾아볼 수 없었던 재즈핑크 밴드. 홍대의 '기타 히어로'로 떠오르고 있는 신예

멤버: 민상용(드럼), 김문희(베이스), 이태훈(기타)



참고5 부대·시민참여 행사 개요(역사박물관 앞 광장)

부대행사	시민참여행사
<p>10. 2(화) ~ 10. 3(수), 13:00~18:00</p>	<p>10. 2(화) ~ 10. 3(수), 13:00~18:00</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● 타악 공연 ‘이뿔고’ <ul style="list-style-type: none"> - 역사와 현대의 도중에서 전통문화를 현대적인 각색을 통해 재해석하여 대중문화를 선도하고, 불교의 콘텐츠를 세계로 알리는 단체 - (특징)범종·뿔고·목어·운판·목탁·죽비의 길동무와 여섯 색깔의 인간유형이 어우러진 공연 ● 한중 합작 타악 퍼포먼스 ‘다이노맨’ <ul style="list-style-type: none"> - 국내 초연작, 한국의 스텝과 중국의 배우들이 공동으로 제작으로 자동차를 만드는 과정 속에서 느낄 수 있는 리듬을 화려한 의상과 타악 퍼포먼스로 시민에게 불거리 제공 - (특징)4명의 다이노맨 엔지니어들이 컨셉카를 제작하는 과정 중에 생기는 해프닝을 타악 퍼포먼스로 제작 ● 세로토닌 드럼클럽(영광중학교 드럼팀) <ul style="list-style-type: none"> - 학교 생활에 어려움을 느끼는 청소년들이 예술 활동을 통해 자심감을 회복하고 정서적 고양을 돕기위한 세로토닌드럼클럽의 멘토링을 받은 학생들의 모습북 공연 	<ul style="list-style-type: none"> ● 어린이 두드락 팡팡 <ul style="list-style-type: none"> - 우리의 장단을 이용해 어린이들이 리듬을 배우고 만드는 방법을 익히는 시간 - 운영 : 5*5 MQ텐트 1동 · 전문 강사 1명, 보조 진행요원 1명 · 현장 선착순 15명 접수, 1회당 약 20분 소요 · 90분 간격으로 진행 ● 북과 함께 놀자 <ul style="list-style-type: none"> - 9세 이상을 대상으로 전통 북의 리듬을 배우고 연주해보는 체험행사 - 기본 드럼 동작을 가르치고 참가한 시민들이 직접 드럼을 칠 수 있는 기회 제공 - 운영 : 5*5 MQ텐트 1동 · 전문 강사 1명, 보조 진행요원 1명 · 현장 선착순 15명 접수, 1회당 약 20분 소요 · 90분 간격으로 진행 ● 야채 악기 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 일상에서 접하는 야채를 통해 새로운 악기를 만듦으로써 어린이들의 상상력과 창의력을 높이고, 악기 연주를 경험 - 운영 : 5*5 MQ텐트 1동 · 전문 강사 진행, 보조 진행요원 2명 배치 · 90분 간격으로 진행
<p style="text-align: center;">세로토닌 드럼클럽</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1; padding-right: 10px;"> <p>○ 학습 스트레스, 대인관계 등에 어려움을 겪는 사춘기 청소년을 대상으로 ‘드럼’을 통해 정서를 순화하고 문화를 함양하는 계기를 마련하고자 이시형 의학박사가 만든 청소년 드럼클럽</p> </div> <div style="flex: 1;">  </div> </div>	
<ul style="list-style-type: none"> ● ORIXA <ul style="list-style-type: none"> - 10인조 여성 퍼커션 연주자와 보컬로 구성된 아프로 브라질리언 바투카다 그룹 - 브라질의 삼바와 레게가 어우러져 댄스와 노래, 강렬한 사운드로 독창적인 공연을 선보임 - 서울역사박물관에서 경희궁으로의 퍼레이드로 관람객을 메인 무대로 안내 ● P-Bro-Duo <ul style="list-style-type: none"> - 버려진 쓰레기와 고물, 야채, 전자장비, 다양한 퍼커션들을 사용한 여러 가지 공연으로 관객들에게 즐거움을 선사 	<ul style="list-style-type: none"> ● 월드 퍼커션 전시 <ul style="list-style-type: none"> - 세계의 다양한 악기전시와 직접 타악기를 연주할 수 있는 체험 프로그램 - 운영 : 3*3 MQ텐트 2동 · 안내 및 진행요원 3명 배치

참고6 서울드림페스티벌 개최 현황

년도	기간	주요 공연장소	출연팀			관람객수 (천명)	예산 (백만원)	주요내용
			계	국외	국내			
1999	10.24- 10.28	세종문화회관, 덕수궁	76	7(48명)	69	160	350 (국비50)	- 개막식, 메인공연, 거점공연, 악기전시, 폐막공연
2000	10.26- 10.29	세종문화회관, 덕수궁	26	15(120명)	11	170	640	- 개막식, 메인공연, 거점공연, 악기전시, 폐막공연
2001	10.25- 10.28	세종문화회관	18	8(76명)	10	180	456	- 개막식, 메인공연, 거점공연, 악기전시, 폐막공연
2002	5.28- 6.5	세종문화회관 ,한옥마을 등	35	20(156명)	15	120	1,315 (국비5)	- 개막식, 메인공연, 거점공연, 악기전시, 폐막공연
2003	10.9- 10.11	경희궁	17	5(28명)	12	50	430	- 개막식, 메인공연, 거점공연, 악기전시, 폐막공연
2004	10.8- 10.10	서울광장	21	9(52명)	12	67 (외국인3)	500	- 개막식, 메인공연, 거점공연, 악기전시체험, 폐막공연
2005	10.7- 10.9	서울광장	19	7(94명)	12	48 (외국인3)	500	- 개막식, 메인공연, 폐막공연, 악기전시체험, 자치구공연
2006	10.7- 10.9	경희궁	19	7(78명)	12	51 (외국인15)	600	- 개막식, 메인공연, 폐막공연, 악기전시체험, 자치구공연
2007	10.5- 10.7	한강시민공원 난지지구	37	9(68명)	28	23 (외국인5)	300	- 개막식, 메인공연, 폐막공연, 타악아트마켓, 자치구공연
2008	10.3- 10.5	서울숲공원	20	9(44명)	11	43 (외국인7)	600	- 개막식, 메인공연, 거점공연, 악기전시, 폐막공연
2009	9.17- 9.27	서울숲공원	16	3(47명)	13	44 (외국인7)	640 (성동구40포함)	- 개막식, 메인공연, 거점공연, 악기전시, 폐막공연, 경연대회, 기획공연, 아트마켓
2010	9. 4- 9.30	서울숲공원	42	8(148명)	34	78 (외국인16)	673 (성동구60포함)	- 개막식, 거점공연, 폐막공연 악기전시체험, 퍼레이드, 타악창작향연, 아트마켓 등
2011	9.3- 9.25	서울광장, 서울M씨어터 등	21	7(136명)	14	48 (외국인8)	413	- 개막식, 메인공연, 폐막공연 악기전시체험, 거점홍보공연 타악창작향연, 아트마켓 등

※ 총 367팀 3,054명 참가 (국내 : 253팀, 국외 114팀 1,095명), 예산 7,673백만원