

등록번호	교육체육과-5035
등록일자	2016.4.20.
결재일자	2016.4.21.
공개구분	대시민공개

주무관	미래인재육성팀장	교육체육과장	행정관리국장	부구청장	
김현희	정미선	장형태	박희균	04/21 황치영	
협 조					



서울중구

『찾아가는 힐링클래식』 상반기 운영 결과보고

서울의 중심
중구

행 정 관 리 국
교 육 체 육 과

요 약 지

『찾아가는 힐링클래식』 상반기 운영결과 보고

F4 운영개요

- 사 업 명 : 마을과 함께하는 『찾아가는 힐링클래식』
- 추진일정 : 상반기(2016. 3. 30. ~ 4. 8.), 하반기(2016. 9. 26. ~ 10. 19.)
- 신청학교 : 10개교(초등 6, 중등 2, 고등 2)
- 공연내용 : 클래식 피아노연주와 곡에 관련된 STORY 강연
- 재능기부 : 피아니스트 조윤미 『죽이야기 음악감독(대호가)』
- 상반기 운영결과 및 추진실적
 - 참여학교 : 6개교 / 1,413명
 - 덕수초, 남산초, 봉래초, 신당초, 장충중, 환일고

F5 운영결과 총평

<찾아가는 힐링 클래식 운영 총평>

- 클래식을 접할 기회가 없는 학생들에게 직접 찾아가 수준높은 연주를 선보이고 클래식을 재미있게 구성하여 학생과 교사로부터 높은 호응을 얻음
- 학생의 프로그램 만족도는 80%였으나 클래식을 처음접하는 낯선점을 감안하면 보통이상 만족도는 97%로 높은편이며 교사의 교육적 유익성 100%, 만족도·재참여 여부는 97%를 보여 교육적 효과가 큼
- 고등학교는 진로부분과 연계하여 음악관련 멘토링 활동으로 학생부에 기재하여 실질적 진학활동에 기여(환일고)
- 다만, 처음 시행하는 만큼 장소 및 관람 인원수가 많아 집중도가 낮은 학교도 있어 적절한 장소 및 학생수 조정이 필요함.

F6 향후 개선계획

연번	부문	개선내용
1	학 교	관람장소 및 학생수, 학년 등 조정 필요
2	연주자	강연과 피아노 연주시간 배분(수준별 반영) 및 내용 다양화
3	구 청	진로부분과 연계토록 학교와 사전 협의

- 하반기 운영시 상반기 개선내용 반영하여 운영



『찾아가는 힐링클래식』 운영 결과보고

1 프로그램 개요

■ 운영개요

- 사업명 : 마을과 함께하는 『찾아가는 힐링클래식』
- 추진일정 : 상반기(2016. 3. 30. ~ 4. 8.)
하반기(2016. 9. 26. ~ 10. 19.)
- 신청학교 : 10개교(초등 6, 중등 2, 고등 2)
- 소요예산 : 없음 [기업체 재능기부 협력사업]
- 운영방법 : 학교로 직접 찾아가 시청각실 및 강당에서 공연
- 공연내용 : 클래식 피아노연주와 곡에 관련된 STORY 강연
베토벤의 생애와 음악으로 초·중·고 수준별 운영
- 재능기부 : 피아니스트 조윤미 『죽이야기 음악감독(대호가)』

■ 상반기 운영결과 및 추진실적

- 참여학교 및 참가인원 : 6개교 / 1,413명
- 덕수초, 남산초, 봉래초, 신당초, 장충중, 환일고
- 학교별 운영일정

연번	학교명	시 간	장 소	대 상	비고
1	장충중	2016.03.30.(수) 5.6교시	시청각실	1~2학년(200명)	
2	봉래초	2016.03.31(목) 5.6교시	시청각실	4~6학년(150명)	
3	신당초	2016.04.04.(월) 3.4교시	멀티미디어실	3,4학년(126명)	
4	덕수초	2016.04.05(화) 3.4교시	강당	3~6학년(270명)	
5	환일고	2016.04.06.(수) 3.4교시	강당	1,2학년(500명)	
6	남산초	2016.04.08(금) 5.6교시	본교강당	전교생(167명)	

2

운영총평 및 개선사항

■ 운영총평

<찾아가는 힐링클래식 운영 총평>

- 클래식을 접할 기회가 많지 않은 학생들에게 학교안으로 직접찾아가 기존 틀을 벗어나는 클래식 연주회를 재미있게 구성하여 교사와 학생들에게 큰 큰 호응을 얻음.
- 참여 학생의 프로그램 만족도 조사결과 80%의 만족도를 보임
 - 교육적 유익성 : 81%, 프로그램 만족도 : 80%, 재참여 여부 : 84%
 - 클래식을 처음접하는 낯선점을 감안하면 만족이상은 80%이나 보통이상을 포함시 만족도는 97%로 비교적 높은 성과로 판단됨
- 참여 교사의 만족도 조사결과
 - 교육적 유익성 : 100%, 프로그램 만족도 : 97%, 재참여 여부 : 97%
 - 교사는 프로그램에 대한 교육적 측면, 만족도 모두 높게나와 향후에도 지속적인 참여 요청
 - 클래식을 접할 기회가 없는 학생들에게 높은 수준의 연주를 보여주는 좋은 계기가 되었으며 지루한 클래식을 비교적 재미있게 구성하여 교육적 효과가 큼.
- 고등학교는 진로부문과 연계하여 음악관련 멘토링 활동으로 학생부에 기재하여 실질적 진학활동에 기여(환일고)
- 구청·학교·재능기부자의 긴밀한 사전 협의로 처음 시행하는 사업임에도 불구하고 원활히 진행됨(연주자와 학교에 피아노와 장소등 사전점검)
- 다만, 처음 시행하여 장소 및 관람인원수가 많아 집중도가 낮은 학교도 있어 적절한 장소와 관람학생수 조정 필요

■ 검토 및 개선사항

● 학교부문

- 저학년은 장시간 클래식연주회에 집중하기 어려워 참여대상을 4학년 이상으로 선정

- 많은 학생이 참여할 경우 소란하여 관람인원을 초·중생은 200명, 고등학생은 400명까지 조정 필요
- 연주회 특성상 집중도가 있는 환경이 필요하나 강당은 소란스럽고 집중이 안되어 시청각실 활용 적극 추천하고 소란을 통제할 수 있도록 5명 내외의 지도교사 협조필요

● **연주자부문**

- 강연내용 및 연주음악을 미리 학교에 통지하여 음악회 전에 사전지식을 쌓을 수 있도록 안내하여 교육적 효과 극대화
- 클래식 지루함을 덜수 있도록 수업을 재미있게 구성하였으나 수준에 따라 놀이와 수업이 조화될 수 있도록 시간배분 필요
- 음악연주와 더불어 수업에 집중할 수 있도록 연주 시 볼수 있는 영상자료 추가

● **구청부문**

- 마을 교육자원을 학교에 처음 도입하는 사업으로 올해는 참여 학교가 저조하였으나 운영결과가 좋아 내년도에는 적극 추진
- 고교의 경우 진로부문과 연계하여 학생부에 기재할 수 있도록 학교와 사전협의 필요
- 진행순서 및 강연자소개를 미리 학교와 협의 필요

3 설문결과 분석

설문조사 개요

- 조사일시 : 학교별 연주회 직후(2016. 3. ~ 2016. 4.)
- 조사대상 : 클래식 연주회 참여학생
- 조사인원 : 학생(1,413명), 교사(31명)
- 조사방법 : 연주회 만족도 설문 조사지
- 조사목적 : 프로그램 계속 운영여부를 위한 만족도 및 보완사항 조사

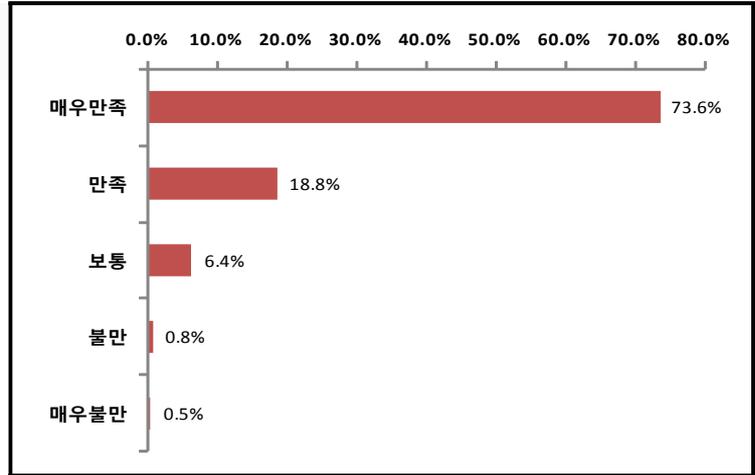
설문조사 결과분석

I. 학생부문

① 프로그램 강사에 대한 만족 여부

- **만족이상 : 1,305명(92.4%), 보통이상 : 1,395명(98.8%)**

구 분	응답 자수	비율 (%)	리커트척도 점수변환
매우만족(5)	1,040	73.6	4.6
만족(4)	248	18.8	
보통(3)	107	6.4	
불만(2)	11	0.8	
매우불만(1)	7	0.4	
합계	1,413	100	

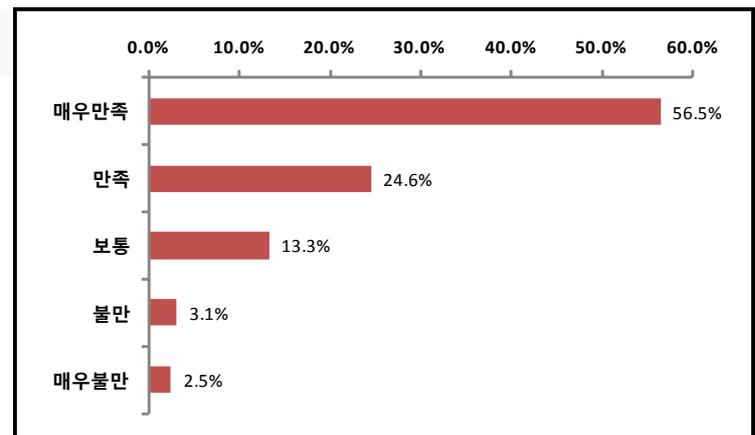


※ 리커트 척도 : 5단계 척도를 사용하여 특정대상에 대한 개인의 태도를 측정하는데 사용되는 척도의 한 유형

② 클래식음악회 교육적 유익성 정도

- **만족이상 : 1,146명(81%), 보통이상 : 1,334(94.4%)**

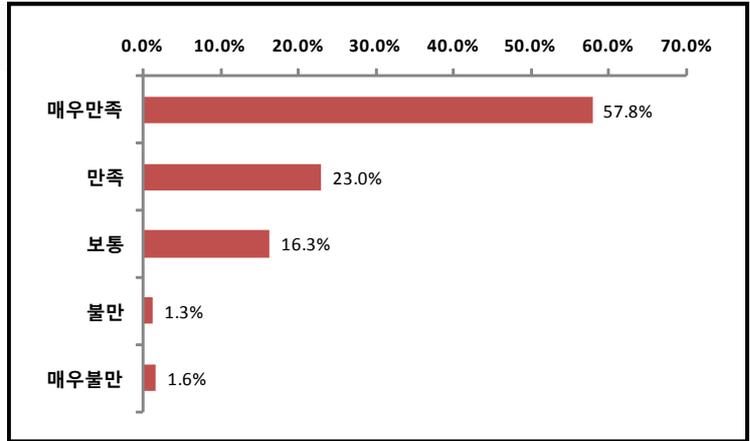
구 분	응답 자수	비율 (%)	리커트척도 점수변환
매우만족(5)	798	56.5	4.06
만족(4)	348	24.6	
보통(3)	188	13.3	
불만(2)	44	3.1	
매우불만(1)	35	2.5	
합계	1,413	100	



③ 음악회에 대한 만족도 여부

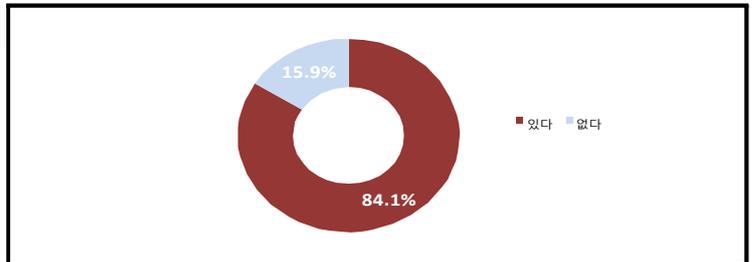
- **만족이상 : 1,142명(80%), 보통이상 : 1,372(97.1%)**

구 분	응답자수	비율 (%)	리커트척도 점수변환
매우만족(5)	817	57.8	4.04
만족(4)	325	23.0	
보통(3)	230	16.3	
불만(2)	18	1.3	
매우불만(1)	23	1.6	
합계	1,413	100	



④ 향후 프로그램 재수강 여부 [추천 : 1,188명(84%)]

구 분	응답자수	비율 (%)
네	1,188	84
아니오	225	16
합계	1,188	100



⑤ 건의사항 및 기타

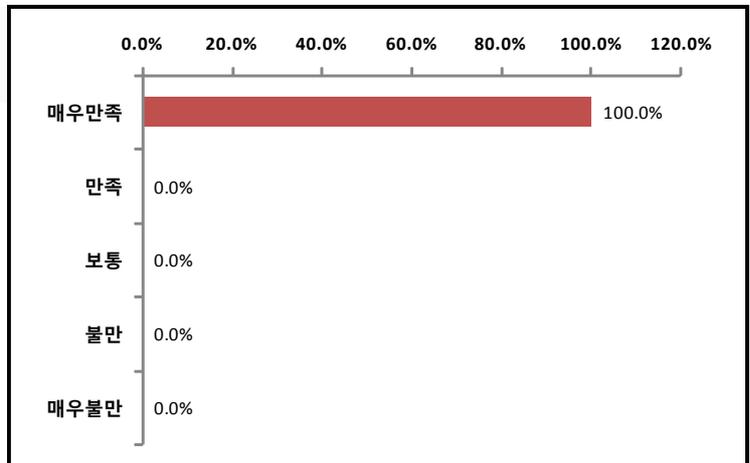
- 클래식 설명보다 더 많은 클래식 음악 연주요청
- 베토벤 이외에 다양한 음악가 연주 소개
- 피아노 이외에 다양한 악기 듣고싶어함(트럼펫, 드럼, 클라리넷등)

II. 교사부문

① 클래식음악회 교육적 유익성 정도

- 만족이상 : 31명(100%)

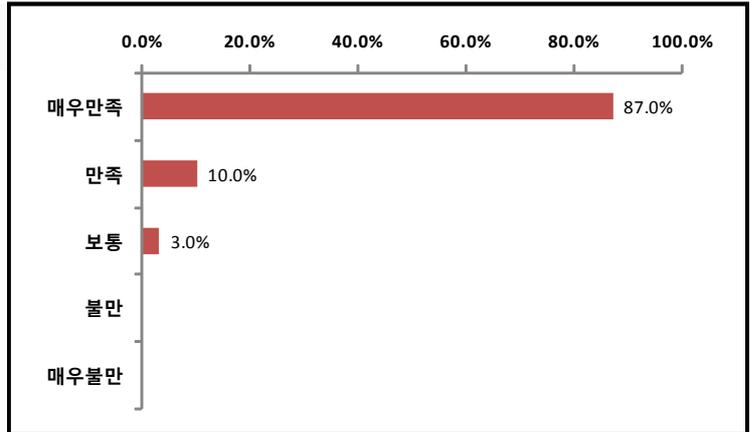
구 분	응답자수	비율 (%)	리커트척도 점수변환
매우만족(5)	31	100	5
만족(4)			
보통(3)			
불만(2)			
매우불만(1)			
합계	31	100	



② 음악회에 대한 만족도 여부

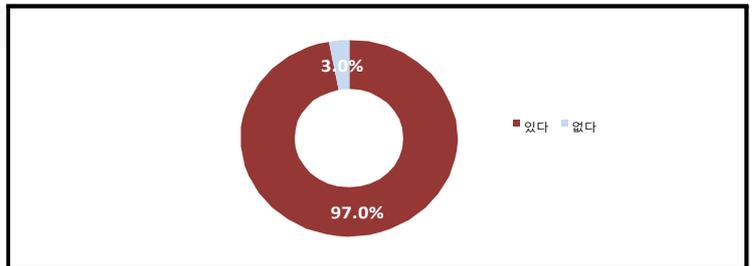
- 만족이상 : 30명(97%), 보통이상 : 31(100%)

구 분	응답자수	비율 (%)	리커트척도 점수변환
매우만족(5)	27	87	4.85
만족(4)	3	10	
보통(3)	1	3	
불만(2)			
매우불만(1)			
합계	31	100	



③ 향후 프로그램 재수강 여부(추천 : 30명(97%))

구 분	응답자수	비율(%)
네	30	97
아니오	1	3
합계	31	100



④ 프로그램에 대한 만족 이유

- 아이들에게 클래식을 접할수 있는 좋은 기회가 되고 아이들 눈높이에 맞게 재미와 교육이 결합된 우수한 프로그램
- 피아노 실력이 우수하여 감동적임

4 운영사진



① 신당초



②봉래초



③ 남산초



④ 덕수초



⑤ 장충중



⑥ 환일고

5 향후추진계획

- 2016. 9. : 공연학교 현황점검(공연장소, 피아노 조율 등)
- 하반기 공연

연번	학교명	시 간	장 소	대 상	비 고
1	성동고	2016.9.26.(월) 5.6교시	다목적관	2학년 (290명)	
2	충무초	2016.09.27.(화) 3.4교시	강당	전학년(290명)	
3	청구초	2016.10.05.(수) 3.4교시	체육관	4,5,6학년(463명)	
4	덕수중	2016.10.11.(화) 5.6교시	강당	전교생(260명)	
5	덕수초	2016.10.17(월) 3.4교시	강당	3~6학년(320명)	
6	장충중	2016.10.19.(수) 5.6교시	시청각실	전교생(205명)	

- 2016. 10. : 하반기 운영평가