

“서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다”

문서번호	축제지원센터-1294
보존기간	준영구
결재일자	2015.12.21.
공개여부	공개
방침번호	대표이사 방침 제(482)호

팀원	팀장	시민문화본부장	대표이사
협 조			
실장			
경영기획본부장			
팀장			
차장			

2016년도 서울예술축제지원사업 기본계획

2016 서울예술축제지원사업 기본계획

서울의 우수하고 발전가능성 있는 예술축제와 축제전문 콘텐츠를 지원하여 전문예술인들의 창작 기반과 활동 기회를 확대하고 서울시민의 문화예술 향유 기회를 증진하여 문화도시 서울 조성에 기여하고자 추진하는 “서울예술축제지원사업”의 기본계획을 수립하고자 함

1 추진근거

- 서울특별시 재단법인 서울문화재단 설립 및 운영에 관한 조례 제 3조 1호(2003.07.15. 개정)

2 추진방향

□ 추진목적

- 서울의 우수하고 발전가능성 있는 축제와 예술축제 콘텐츠를 발굴·육성하여 전문 예술인들의 창작기반 제고 및 활동기회, 네트워킹 확대
- 문화도시 서울 조성 및 문화예술 창작 기반 강화
- 예술 축제 관람 및 참여를 통한 시민 문화향수 기회 확대

□ 추진사업 개요

구분	구성	내용
지원사업운영	○ 예술축제지원 ○ 축제콘텐츠 제작 및 교류지원	○ 대표예술축제 및 우수예술축제 선정 ○ 축제형 콘텐츠 선정 ○ 지원금 관리 및 지급 ○ 정산 및 행정평가
평가 시스템	○ 전문가 평가단 ○ 시민 평가단	○ 전문가 평가위원 위촉 ○ 시민평가단 모집 ○ 평가일정 관리 및 현장평가 진행 ○ 최종 평가 결과 취합 및 환류
교류프로그램	○ 전문가 간담회, 평가회의 ○ 선정단체 간담회, 인터뷰	○ 실효성 있는 지원사업 운영을 위한 전문가 자문 회의 ○ 예술단체/예술가 니즈 파악을 위한 선정단체 간담회

3

전년도 주요 실적 및 개선 사항

□ 2015년 주요 추진 실적

○ 선정 및 지원: 총 48건, 2,056,000천원 지원 결정

(단위: 천원)

구분		신청내역		최종선정내역		
		신청	신청금액	선정	신청금액	지원금액
예술축제지원	대표예술축제	7건	1,686,000	7건	1,686,000	1,242,000
	우수예술축제	59건	2,242,496	27건	1,076,750	574,000
축제콘텐츠 제작 및 교류지원		53건	1,614,022	14건	440,425	240,000
계		119건	5,542,518	48건	3,203,175	2,056,000

○ 지원금 집행: 총 47건, 2,041,000천원 집행 완료(2015.12.15.기준)

(단위: 천원)

구분		선정	포기	교부	정산	최종지원금액
예술축제지원	대표예술축제	7	0	7		1,242,000,000
	우수예술축제	27	1	26		559,000,000
축제콘텐츠 제작 및 교류지원		14	0	14		240,000,000
계		48	1	47	0	1,801,000,000

○ 평가결과: 총 46개 사업, 시민 249회, 전문가 320회 진행(2015.12.15.기준)

구분		대상	평가 완료	시민평가		전문가평가	
				평가인원	평가횟수	평가인원	평가횟수
예술축제지원	대표예술축제	7건	6건	24명	71회	5명	87회
	우수예술축제	27건	26건	40명	191회	36명	176회
축제콘텐츠 제작 및 교류지원		14건	14건	-	-	9명	57회
계		48건	46건	64명	262회	50명	320회

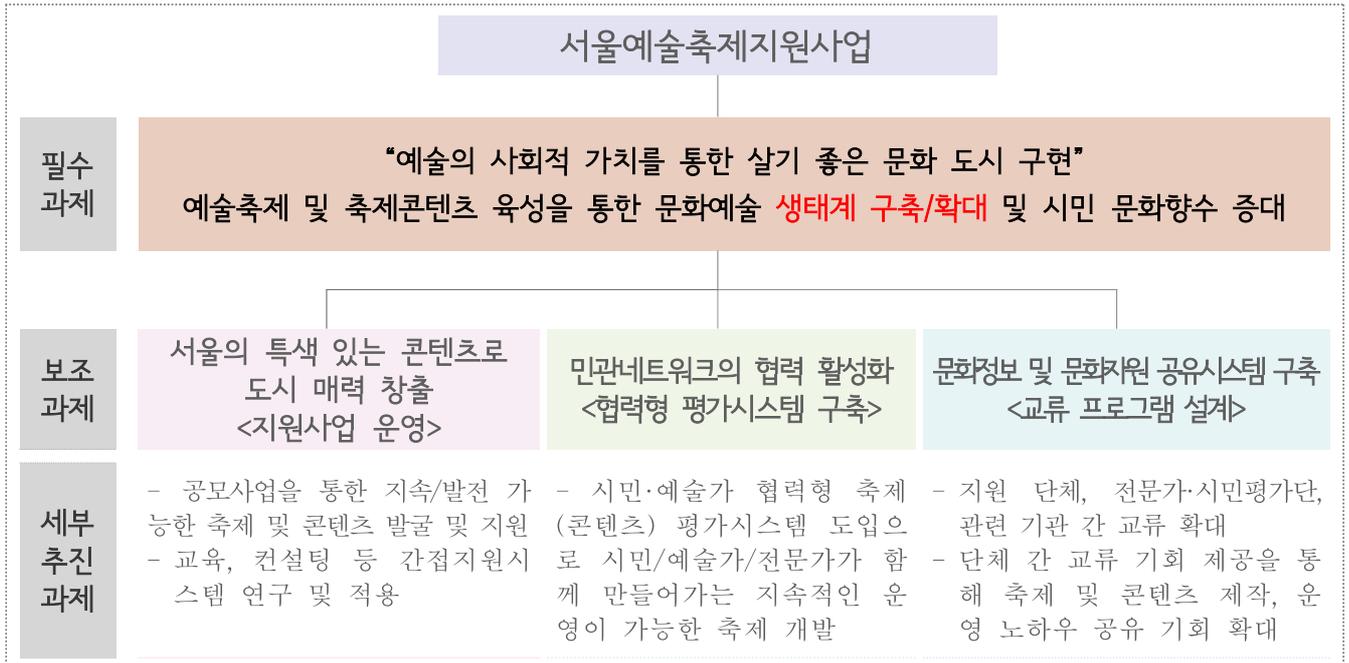
○ 간담회 운영

구분	내용	일시
예술축제지원	사업설명회	2014.12.22
	정산설명회	2015.02.25
	대표예술축제 전문평가위원 간담회	2015.09.07
	서면인터뷰	2015.12월
축제콘텐츠 제작 및 교류지원	사업설명회	2015.02.27
	정산설명회	2015.04.27
	서면인터뷰	2015.11월-12월

□ 2016년 사업 개선 방향

구분	2015년도 보완점·현황	2016년도 개선내용
예술 축제 지원 사업	○ 단순지원금 집행기관으로서의 재단 ○ 축제평가의 실효성 부족 - 단체는 평가 결과를 축제 운영에 반영하지 않음 - 사전에 서류만으로 축제를 이해한 후 현장 평가를 진행하는 방식으로는 정확한 축제 평가가 어렵다는 평가위원 및 참여단체 의견 - 따라서 단체는 축제 평가 결과를 받더라도 익년도 축제 운영 계획시 반영하지 않음	○ 축제파트너 관계로의 인식 개선 방안 마련 ○ 열린 포럼 형태의 간담회 강화를 통한 평가 방식 개선 - ① 사전프리젠테이션: 현장평가 전 축제 운영 목적, 목표, 계획 공유 ② 축제현장모니터링: 공유된 사전 정보를 토대로 축제 현장 방문 ③ 사후평가(결과공유워크숍): ①,②번 단계를 토대로 전문가, 시민, 축제담당자 간 평가 의견 공유 및 토론
	○ 3년 연속지원 보장에 따른 대표예술축제의 매너리즘 - 3년 연속지원을 받아온 축제의 변화와 성장에 대한 가시적인 결과가 없고 평가시 제기된 문제에 대한 개선 없이 기존 운영 방식 고수 - 단체측은 예산에 따른 축제 규모 재정비와 내실 구축에 대한 노력 없이 지원금이 부족하다고만 인식	○ 대표예술축제 연속지원방식 개선 - 선정심사 시, 대표예술축제 후보에 한해 3년 운영 계획 프리젠테이션 심사 시행 - 축제 완료 후, 현장평가결과를 근거로 연속지원 여부 및 지원금 재책정을 위한 별도 심사 진행
	○ 소액다건식 축제지원 - 우수예술축제 지원금은 20백만원으로 단일 축제를 운영하기에 매우 낮은 수준	○ 지원금 점진적 현실화를 위한 선택과 집중 지원 - 지원금을 통해 기반을 다지고 지속가능한 축제로 자리매김 할 수 있도록 우수예술축제 선정시 지원단체 수를 줄이고 평균 지원금을 높임
	○ 미숙한 축제 운영 - 축제의 목적과 방향이 드러나지 않고 파급이 낮은 홍보와 마케팅, 낮은 관객 동원력, 규모대비 과하거나 허술한 조직 구성 등 축제의 연혁과 서류상 계획에 비해 부족한 축제 운영력에 대한 평가단의 지적이 많음	○ 축제운영역량 강화를 목표로 간접지원 형태의 증장기적 지원 방안 모색 - 축제 예산 계획, 관객개발, 홍보, 조직구성, 운영에 대한 지원방법 연구 - 강의, 컨설팅, 멘토링 등 실효성 있는 간접지원 방법 설계 ○ 대표예술축제 신청 자격 강화 - “최근 5년간 3회 이상 축제운영 실적→최근 5년간 3회 이상 우수예술축제 선정”으로 지원조건을 강화하여 운영역량이 일정 수준 검증된 축제를 대상으로 대표예술축제 심사
	○ 작품 합평회의 필요성 - 현장평가 결과를 토대로 평가위원, 예술단체의 의견을 나누는 합평회 요청	○ 간담회 운영을 통한 지원 효과 극대화 및 네트워킹 확대 - 예술단체간 작품 개발 정보 교류, 네트워킹 지원을 위한 진행사항 공유 간담회 추진 - 축제 참가 완료 후 예술단체-전문평가위원 간 평가의견 공유 및 작품 개선을 위한 합평회 추진
2014년 경영평가	○ <축제콘텐츠 제작 및 교류지원> 사업의 경우 축제별 특성화 측면에서 방향 설정이 필요하다고 판단	○ <축제콘텐츠 제작 및 교류지원>사업은 축제에서 많은 시민들과 소통하고 교류할 수 있는 관객 친화형 작품 발굴 및 육성을 목표로함 ○ 따라서 관객의 폭을 넓히고 관객 친화적 소재를 다루는 콘텐츠 개발을 위하여 작품 선정 시 공공성에 방점을 두고 다양한 축제에 활용될 수 있는 콘텐츠를 발굴·지원 예정
2013년 경영평가	○ 단순한 지원축제 수 확대보다 지원할만한 축제에 대한 집중 지원 필요	○ 집중 지원을 위한 평가 및 심사 강화

□ 사업 추진 구조



□ 세부 추진 개요

① 지원사업 운영

- 예술축제지원 대표예술축제를 새로 선정하는 해(2016선정, 3년 연속 지원)로서 PT 심사 도입
- 대표예술축제 신청 후보 자격 강화
 - “최근 5년간(2011-2015) 최소 3회 이상 축제 개최 → 최근 5년간 최소 3회 이상 우수예술축제 선정”으로 변경
 - 우수예술축제 선정 실적을 통해 과거 축제에 대한 평가와 안정적인 축제 운영, 지원금 운용에 대한 기본적인 자격을 인정함
- 평가시스템, 교류프로그램과 연계한 간접지원시스템 설계
- 신청/선정/교부/정산보고 단계의 예술단체 편의성 도모를 위한 국가문화예술지원시스템(ncas.or.kr) 활용 및 행정절차 간소화
- 선택과 집중 지원을 통해 건당 지원금을 상향 책정하여 지원 받는 축제 및 콘텐츠의 내실을 높임

○ 지원사업 개요

분야	예술축제지원	축제콘텐츠제작 및 교류지원 사업
개요	○ 서울에서 개최하는 전문예술축제 지원	○ 발전가능성 있는 예술축제콘텐츠 발굴·육성
목적	○ 서울의 우수하고 발전가능성 있는 축제를 발굴, 육성하여 문화도시 조성 및 시민의 문화예술 향유기회 확대에 기여 ○ 발전 가능성 있는 축제 지원을 통한 창작기반 제고 및 전문 창작인의 활동기회 확대	○ 문화도시 서울을 대표할 수 있는 우수 예술 축제 콘텐츠 육성 및 문화예술 창작기반 강화 ○ 우수한 축제콘텐츠 제작단체에 서울대표축제인 하이서울페스티벌을 포함한 다양한 축제에 참여기회 제공
대상	○ 전문예술축제 운영이 가능한 예술단체 및 축제조직위원회	○ 축제에서 실현가능한 예술콘텐츠를 전문적으로 제작하는 단체 등
기간	○ 2016. 1월 ~ 2017. 2월	○ 2016. 3월 ~ 2017. 2월
지원 금액	○ 대표예술축제 : 건별 3억원 이하 (2016년 선정하여 3년간 계속지원) ○ 우수예술축제 : 건별 5천만원 이하 (매해 선정하여 단년 지원)	○ 건별 5천만원 이하 (매해 선정하여 단년 지원)
지원금	25건 지원 목표, 1,817,000천원	20건 지원 목표, 240,000천원

② 평가 시스템 구축

- 대표예술축제 선정단체 ①사전프리젠테이션 ②현장평가 ③사후평가 총 3단계 평가시스템 도입 및 시범 운영
 - 축제담당자와 평가단 간 직접 정보 전달 및 공유를 통해 보다 심층적인 축제 평가 및 평가 결과 반영 기대
 - 사전/사후평가 도입 축제 및 일정 계획 등은 평가 세부계획 수립 시 반영
 - 시민/예술단체/전문가 간 이해증진 및 축제 홍보력 강화
- 전문가/시민 평가위원단 구성 및 운영
 - 전문평가위원은 평가진행 뿐만 아니라 지속적인 지원사업 운영을 위한 자문단으로 운영
 - 시민평가위원은 평가시스템을 거치면서 잠재적인 축제 우호 집단으로 성장할 수 있도록 교육
- <축제 콘텐츠 및 교류지원> 사업은 합평회 형식의 사후 평가회의를 진행하여 작품 보완 및 발전 부문까지 지원 범위 확대

③ 교류 프로그램

- 단체 역량 강화를 위해 단순 지원금 교부 기관이 아닌 지속적인 축제 운영을 위한 동반자로서의 역할 확대
 - 단체의 전문성, 재정자립도, 마케팅, 회계, 정산 및 운영력 강화를 위한 교육, 컨설팅, 멘토시스템 등의 동반자적 프로그램 설계
- 평가회의, 간담회 등을 적극 활용하여 예술단체간, 평가위원, 시민 간 교류 기회를 확대하여 작품개발, 홍보 등을 위한 정보 공유의 플랫폼으로 활용

5

향후 추진 일정(안)

□ 각 단계별 세부 추진 계획 수립 및 추진

추진내용	예술축제지원	축제콘텐츠제작 및 교류지원 사업
공모공고	2015.12.21.(월)	2016.2월
접수	2015.12.28.(월)-2016.1.15.(금)	2016.2월
사업설명회	2015.12.29.(화)	2016.2월
심사	· 서류: 2016.1월 마지막 주 · PT: 2016.2월 셋째주 · 2016.2월 마지막 주	2016.3월
결과발표	2016.2월 마지막 주	2016.3월
선정자 간담회	2016.2월 마지막 주	2016.3월
교부진행	2016.2월 - 12월	2016.3월-12월
현장평가	2016.2월 - 2017.2월	2016.3월-12월
사전프리젠테이션	2016.3월~11월	-
사후평가회의	2016.3월~2017.3월	2016.3월-12월
정산 및 행정평가	각 사업 종료 후 30일 이내	

6

예산 계획

- 소요예산: 一금이십일억오천팔백만원정(₩2,158,000,000-)
- 예산내역: 예술축제지원
 - 소요예산: 一금이십억구천만원정(₩2,090,000,000-)
 - 예산과목: 문화및관광>문화예술>문화도시서울구현>예술창작활성화>예술축제지원
 - 예산내역

세부사업	편성목	통계목	예산(천원)	산출기초
예술축제지원			2,090,000	
	지원금	지원금	2,057,000	
		◎지원금(예술축제지원)	1,817,000	72,680천 원×25축제
		◎지원금(축제콘텐츠제작 및 교류지원)	240,000	12,000천 원×20사업
	행사운영경비	행사운영경비	1,880	
		◎심사(평가)위원 간담회비	480	20천 원×8회×3명
		◎심사회의 및 설명회 진행비	1,400	10천 원×2회×70명
	회의비	회의수당	8,160	
		◎서류심사수당	4,800	50천 원×8시간×6명×2회
		◎인터뷰심사수당	3,360	70천 원×8시간×6명×1회
	기타인건비	급여	21,504	
		◎지원사업 스태프 급여	19,200	1,600천 원×1명×12개월
		◎지원사업 스태프 보험료	2,304	1,600천 원×0.12×1명×12개월
	일반운영비	일반수용비	1,456	
		◎심사자료 제작비	1,080	90천 원×6권×2식
		◎운영물품 구입비	376	376천 원×1식

- 예산내역: 예술지원 체계 및 관리 시스템(서울예술축제지원)
 - 소요예산: 一금육천팔백만원정(₩68,000,000-)
 - 예산과목: 문화및관광>문화예술>문화도시서울구현>예술창작활성화>예술지원체계및관리시스템서울예술축제지원
 - 예산내역

세부사업	편성목	통계목	예산(천원)	산출기초
예술지원 체계/관리시스템 개선(서울예술축제지원)			68,000	
	회의비	회의수당	66,800	
		◎현장평가(전문평가위원_자료검토포함)	58,800	140천 원×420회
		◎현장평가(시민모니터)	8,000	20천 원×400회
		회의경비	1,200	
		◎평가위원 간담회	800	20천 원×2회×20명
		◎시민모니터 설명회	400	5천 원×2회×40명

※ 2016년 사업예산이 시의회 예산심의는 통과 하였으나 최종확정 전이므로 추후 예산변경이 발생할 경우, 변경계획 수립 예정