

“서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다”

문서번호	시민문화팀-82
보존기간	준영구
결재일자	2015.02.26.
공개여부	공개

★팀원	팀장	문화사업본부장	대표이사
협 조			
감사실장			
경영기획본부장			
팀장			
대리			

2015년도 복작복작  
예술로 골목길 프로젝트  
기본계획

# 2015 복작복작 예술로 골목길 프로젝트 기본계획

지역커뮤니티를 중심으로 동네주민의 예술적 잠재력과 지역예술가의 전문성이 결합된 형태의 예술 활동을 통해 각각의 골목이 활성화되어 예술마을로 거듭날 수 있도록 「복작복작 예술로 골목길 프로젝트」 기본계획을 수립하고자 함

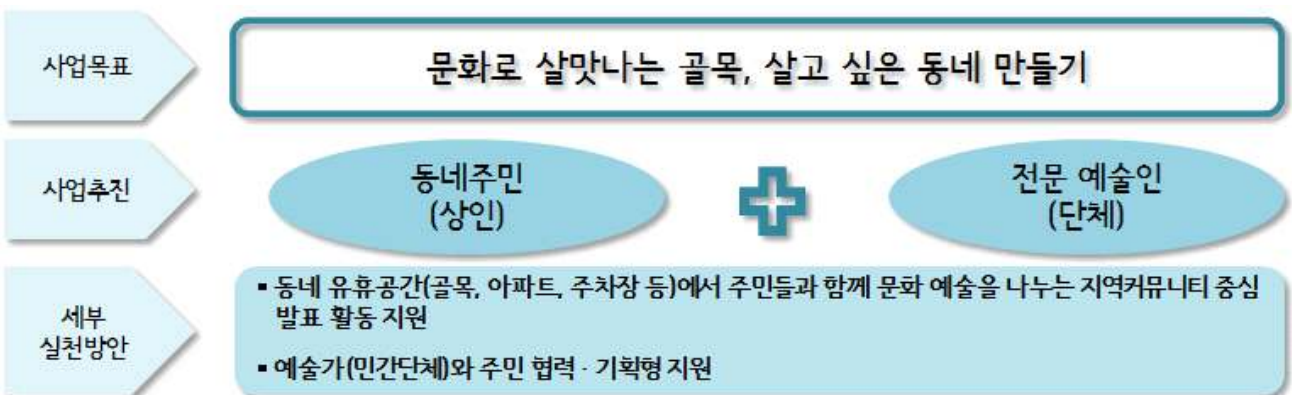
## I 추진근거

- 2014 서울특별시 박원순 시장 공약 『101개의 프리포즈』 혁신-65 중 “골목길을 공연장으로! 도로를 시민들의 문화공간으로 돌려드려요”
- 2014 시장 요청사항(지시사항23) “예술촌 마을 사업 공모”
  - 서울의 마을마다 예술가들에게 맡겨 예술가들이 그 마을에 자신의 예술을 표현하고 독자적인 예술촌으로 만들어가는 예술촌 마을 사업을 기획·공모해주시기 바람

## II 추진배경

- 삭막해진 도심 골목(일상적 공간)을 활용·기획하여 시민 주도 문화 공간으로 회복
  - 단순 시설 운영을 넘어 자발적인 예술 활동중심의 골목 활성화 도모
- “문화적 도시계획 원리” 차원에서 연구 시행 : 2014.11월~
  - 혁신기획담당관, 마을공동체담당관, 마을공동체종합지원센터, 서울연구원 참석 공동 워크숍 개최 : 2014.11.5.(수) 시민청
  - 연구 및 현장조사 시행 : 2014.12.~2015.01.(연구책임 : 조경진 서울대 교수)

## III 추진방향



## IV 사업개요

- 사업명 : 2015 복작복작 예술로 골목길 프로젝트
- 사업기간 : 2015.01월 ~ 2015.12월
- 사업구성

## 2015 복작복작 예술로 골목길 프로젝트

**지역커뮤니티 중심 (프로그램) 지원**

- 동네 유희공간, 시민공간 등에서 주민들과 함께 문화예술을 나누는 발표활동 지원
- 복작복작 예술로 골목길 축제 주간 지정 (자율적 활동 우대)

**예술가(민간단체)+주민 협력·기획 지원**

- 재단 연구 결과를 바탕으로 한 시범 사업지 선정
- 시범사업 커뮤니티 선정 및 운영
- 연말 쇼케이스 형식의 세미나 개최

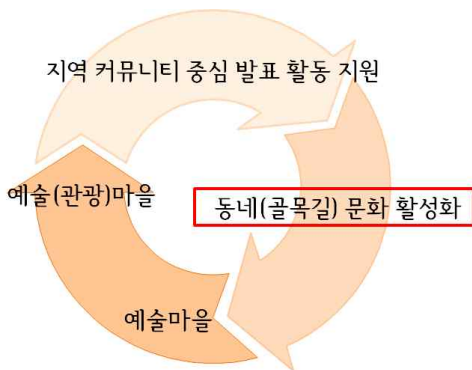
- 소요예산 : **一금삼억원정 (₩300,000,000)**

### V 세부추진계획(안)

#### 1. 주민들과 함께 동네 유희공간에서 문화예술을 함께 나누는 지역커뮤니티 중심 활동 지원

- 시민의 생활예술 역량강화교육 및 워크숍 과정 포함 지원
- ※ 문학, 시각, 연극, 무용, 음악, 전통예술, 다원예술, 문화일반 등 문화예술 전 장르 지원 가능
- ※ 수도권의 동네가 가지고 있는 특성을 염두하여 골목길이라는 장소의 한정을 두지 않고 주민센터(혹은 아파트)주차장, 놀이터, 공원 등 활동 공간 확대

#### 추진방향



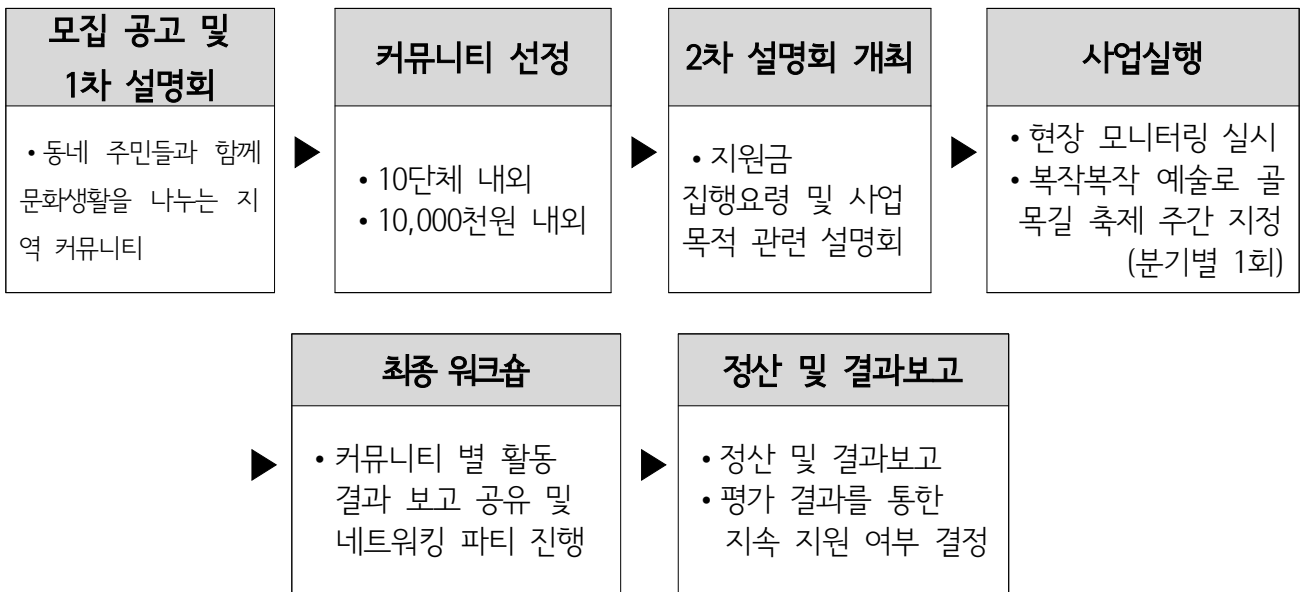
- 주민들의 자발적 욕구와 관심을 동반한 활동 지원은 동네 활성화의 적극적 주체로 형성될 수 있는 가능성을 지님
- 기본적으로 마을(동네)은 생산/소비 공간이 아닌 개인의 삶을 위한 거주 공간이기 때문에 공통의 관심사와 공동체의 이슈 없이는 성공하기 힘든 구조를 가지고 있음
- 따라서 사업의 목적과 부합하고 주민의 욕구를 고취시킬 수 있는 활동 지원을 통해 **동네(골목길) 문화 활성화 기반 마련**

#### 추진방법

- 서울지역 지역커뮤니티 공모를 통한 지원 단체 선정
- 심사를 통한 커뮤니티 선정 및 지원금 결정
- 선정 커뮤니티 대상으로 사업의 목적 및 이해를 위한 설명회 개최

- ‘복작복작 예술로 골목길’ 축제 주간을 지정하여 서울의 각 동네마다 동시 다발적인 생활 문화 활동 의식 고취 (자율적 운영)
- 현장 모니터링 등을 활용한 지속적인 평가환류를 통해 우수사업 연속 지원 고려(최대 3년)
  - ※ 단, 유사 지원 사업 참여 커뮤니티는 지원 제외(마을 미디어 지원 사업 등 마을 활동 관련 지원 사업)

추진절차



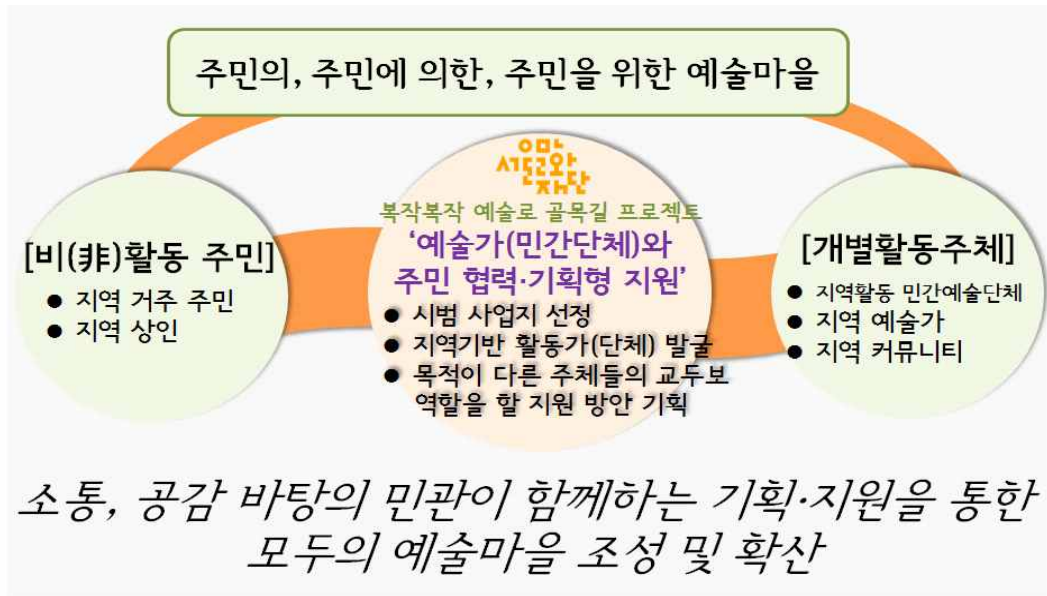
## 2. 예술가(민간예술단체)와 주민 협력·기획형 지원

추진방향

- 예술마을로 발전 가능성이 있는 지역 대상으로 해당 기반 마련
- 재단에서 시행한 “문화적 도시계획 원리” 연구 결과를 토대로 시범사업 대상지 선정
- 전문기획 인력 포함 지역을 기반으로 활동하는 주민(예술가, 상인, 동네주민)을 발굴, 자생적 발전이 가능할 수 있는 지원 방안 모색
- 활동비 지급 방식의 지원 방법을 넘어서 민관 협력의 거버넌스를 통해 예술마을의 성공적이고 효과적인 사례 도출 및 확산

추진방법

- 연구결과를 바탕으로 시범 사업지 대상 지역 조사 실행 (2~3 지역 내외 선정)
  - 현장의 준비 및 공공의 필요가 일치되는 지역 우선 선정(효과성 고려)
  - 동네주민들의 공감대가 형성된 스토리(역사성)가 있는 지역 선정
  - 이미 자생력을 갖춘 지역보다 기반형성이 필요한 지역 선정



- 공유 공간을 사용할 수 있는 지역 선정

※ 시범사업지 답사 및 현장주체들과의 회의 진행 후 지역선정 및 세부추진계획 수립

- 지역에 거주하고 있는 주민들(예술가, 상인, 동네주민)과 지속적인 회의 및 협의를 통해 효율적이고 수평적인 지원 방식 모색
- 마을활동가, 마케팅 전문가 등으로 구성된 컨설팅 그룹 운영을 통한 사업 컨설팅 실행
- 2015년을 시범사업 기간으로 설정하여 다양한 지원 시도를 통해 효과적인 결과 도출

**시범사업 대상지**

순서	시범사업 대상지	배경	기대효과
1	경의선 공원 조성구간	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 땡땡거리를 중심으로 '예상촌 프로젝트' 시작</li> <li>※땡땡거리 : 독립문화예술로 대표되는 홍대 인디문화의 주요 발원지(인디문화1세대)</li> <li>○ 2014년 주민과 상인, 예술가가 함께 하기 위한 첫 기획으로 '땡땡거리마켓' 시작</li> <li>○ <b>공공지원을 통한 기반 마련 필요로 함</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역예술가, 주민-상인 기반 지역 네트워크가 형성되어 있어 예술활동의 지속 가능성이 있음</li> <li>○ 지역 커뮤니티의 참여를 통한 공공부지 활용 방법 모색 가능</li> </ul>
2	해방촌	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 거점으로 삼을 수 있는 다양한 인프라 존재 (해방촌4평학교, 정보디자인협동조합_ID coop, 커뮤니티전시공간_Gallery Form)</li> <li>○ 문화적 욕구가 많은 젊은 사람들 존재</li> <li>※해방촌 : 해방 후 북의 실행민들(특히 선천군지역민)에 의해 만들어진 마을, 한</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역 예술가와 지역 공동체(인문 사회적 연구그룹)이 함께 운영위원회를 구성</li> <li>○ 해방촌 지역 자원을 발굴하여 예술마을을 위한 콘텐츠 기획 시도</li> <li>○ <b>기존의 인프라를 활용하여</b></li> </ul>

		국 근현대사 암흑기의 응축물이자 이주민의 역사를 지닌 공간	無에서 有를 창조할 수 있는 기반 존재
3	성수동	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 서울숲 골목 과 수제화 거리 일대로 나뉨</li> <li>○ 사회적 기업이 늘어나면서 지역커뮤니티와 함께 '성수동 동네 꽃 축제' 시행</li> <li>○ 빈 공장을 중심으로 예술가들의 커뮤니티 및 휴식공간이 확대되고 있음</li> <li>※성수동 수제화거리 : 1960년도까지 서울역 염천교를 중심으로 형성된 구뚝가게들이 70,80년대 명동을 거쳐 90년대 이후 성수동으로 옮겨오게 된 지역</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>준공업지역 특유의 빈 공장을 활용하여 문화예술활동을 위한 공유 공간으로 사용 가능</u></li> <li>○ 단, 예술가 및 사회적 기업가의 유입으로 <u>기존 상인 및 지역주민과의 갈등</u> 상황이 벌어지기도 함</li> </ul>
4	정릉시장 일대	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 성북구를 기반으로 한 다양한 예술가 네트워크 구축</li> <li>○ 마을 공동체 회복에 대한 정릉동주민들의 높은 관심</li> <li>○ 기획가의 역할 필요로 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 파편적인 마을 관련 사업을 하나로 묶는 사업을 기획하여 재단 주도의 사업 기반 마련</li> <li>○ 다양한 활동주체들의 연결망이 이미 구축되어 있음</li> </ul>
5	남산 일대	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술유산, 관광지, 활용할 수 있는 서울 문화시설 등 다양한 장소가 예술 플랫폼의 가능성을 지니고 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 예술관광마을로 발전할 수 있는 다양한 인프라 존재</li> <li>○ 주민, 작가, 공공기관 간의 공통 지향점 도출이 관건</li> </ul>

## VI 향후 추진 일정

- 예술가(민간예술단체)와 주민 협력기획형 지원 시범사업 대상지 현장 조사: 2015. 1.~2
- 시범사업 대상지 현장조사 결과보고 : 2015. 2
- 복작복작 예술로 골목길 프로젝트 세부추진계획 수립 : 2015.3.
- 복작복작 골목길 문화활동 지원 사업 공모 : 2015.3.
- 복작복작 골목길 문화활동 지원 사업 심사 : 2015.4.
- 예술가(민간예술단체)와 주민 협력기획형 사업 컨설팅 그룹 구성 : 2015.3
- 지역커뮤니티 중심 발표활동 지원 사업 선정 단체 대상 사업설명회 : 2015.4.
- 예술가(민간예술단체)와 주민 협력기획형 시범사업 실행 : 2015.5~11.
- 복작복작 골목길 문화활동 지원 사업 선정 단체 지원금 지급 : 2015.5
- 예술가(민간예술단체)와 주민 협력기획형 시범사업 실행 : 2015.5~11.
- 현장 모니터링 : 2015.6~11

- 예술가(민간예술단체)와 주민 협력기획형 시범사업 결과 공유 : 2015.11.
- 복작복작 골목길 문화활동 결과 공유 : 2015.11
- 복작복작 예술로 골목길 프로젝트 종합 결과보고 : 2015. 12

## VII 예산계획

- 총 소요예산 : **—금삼억원정(₩300,000,000)**
  - 예산항목 : 문화도시서울구현/문화도시생활예술활성화/복작복작 예술로 골목길 프로젝트
  - 예산변경 : 정책연구팀 연구결과(최종보고회 2015.1.20.) 사업 반영 및 자문회의 등을 바탕으로 사업추진방향 일부 변경 (※세부내역 예산 변경표 ‘비고’란 참조)

		변경전	변경후	증감	산출내역	비고 (단위 : 천원)
<b>복작복작 예술로 골목길 프로젝트</b>		<b>300,000</b>	<b>300,000</b>	<b>0</b>		
기타 인건비	급여	14,850	14,080	△770		
	◎ 행정스태프 급여	13,500	12,800	△700	1,600천원×8개월×1명	운영스태프 운영 기간 다축
	◎ 행정스태프 보험료	1,350	1,280	△70	1,600천원×0.10×8개월×1명	※ 서울형 생활임금제 도입에 따른 급여상승분 반영
일반 운영비	일반수용비	1,750	1,350	△400		
	◎ 일반수용비(심사자료제작비)	1,750	1,350	△400	1,350천원×1식	사업추진방향 변경으 로 인한 감소
회의비	회의비	9,800	19,500	9,700		
	회의수당	5,800	15,500	9,700		
	◎ 심사수당	4,000	1,500	△2,500	50천원×3시간×5명×2회	사업추진방향 변경으 로 심사 횟수 감소
	◎ 자문회의 수당	1,800	2,000	200	100천원×5명×4회	
	◎ 현장평가 전문가 수당	0	12,000	12,000	100천원×3회×10단체×4명	시민중심 평가체계를 위 한 예산 편성
	회의경비	4,000	4,000	-		
	◎ 회의진행경비	4,000	4,000	-	20천원×20회×10명	
홍보비	기타홍보비	9,000	9,000	-		
	◎ 인쇄홍보물 디자인 및 제작	6,000	6,000	-	3,000천원×2식	
	◎ 안내물 제작	3,000	3,000	-	3,000천원 1식	
연구 개발비	연구개발비	19,500	0	△19,500		
	◎ 사전 조사단 구성 및 운영	8,000	0	△8,000		정책연구팀 연구 결 과를 통한 사업방 향 설정으로 별도의 연구 예산 불필요
	◎ 설문리서치 진행	2,500	0	△2,500		
	◎ 사업 시행시 평가수당(현장평가)	9,000	0	△9,000		

지원금	지원금	100,000	100,000	-		
	◎ 동네문화 예술활동 운영 지원비	100,000	100,000	-	10,000천원×10단체	<산출내역 변경> 기존 5단체 20,000천원 변경 10단체 10,000천원
행사 운영 경비	행사운영경비	145,100	156,070	10,970		
	◎ 복작복작 예술로 시스템 공모 및 제작	100,000	0	△10,000		
	- 아이디어 공모	4,000	0	△4,000		
	- 이동형 다목적 공간(무대, 전시공간 등) 제작	96,000	0	△96,000		
	◎ 지역 맞춤형 아이디어 공모	5,000	0	△5,000		사업추진방향 변경 경에 따른 미실행
	◎ 동네 문화 활동가 멘토링 진행	24,000	0	△24,000		
	◎ 매뉴얼 기획 및 보급	10,000	0	△10,000		
	◎ 예술가 주민 협력기획형 사업 (시범사업)	0	150,000	150,000	50,000천원×3식	사업추진방향 변경에 따른 시범사업 운영 예산 신규 편성
◎ 기타 진행비	6,100	6,070	△30	6,070천원×1식	사업추진방향 변경에 따른 기타 진행비 소 폭 감소	

. 끝 .