"서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다'

문서번호	시민문화팀-206
보존기간	준영구
결재일자	2015.04.14.
공개여부	공개
방침번호	대표이사 방침 제(180)호

★팀원	팀장	문화시업본부장	대표이사
협 조			
감사실장			
경영기획본부장			
팀장			
차장			

2015년도 시민예술활동활성화사업 '좋아서-예술동아리' 선정 심사계획



Seoul Foundation for Arts and Culture

_ 1 _

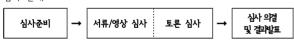
- 장 소 : 서울문화재단 지하 다목적실

○ 결과 발표 : 2015년 4월 17일(금) 예정 / 홈페이지 발표 및 개별연락

□ 심사 대상 : 총 91건

□ 심사 절차

ㅇ 심사 단계



○ 세부 심사내용

구 분	심사 내용				
심사준비	- 증복 신청 건 및 중도 포기 건 확인 및 정리				
서류/영상	- 지원신청서 및 제출서류를 근거로 심사기준(단체 활동역량, 활동계획의				
및	적절성, 활동 지속가능성)에 따라 검토 후				
토론심사	- 심사위원들의 합의에 의한 토론심사로 최종 지원 대상 동아리 선정				
심사 의결	- 심사위원회에서 제출한 심사의결서를 재단 대표이사 최종 검토 후 확정				

□ 심사 방법

- 지원신청서 및 제출서류를 검토 후 심사위원 합의에 의한 토론심사로 최종 지원 대상 선정
- ※ 선정건수는 심사위원들의 합의 하에 조정 가능
- ※ 추후 워크숍 과정에서 동아리 연합팀의 공연전시 기획안 PT평가심사를 별도로 진행하여 연합팀별 페스티벌 참가 지원금 차등 지급 예정)
- 심사기준

구 분	단체 활동역량	활동계획의 적절성	활동 지속가능성		
비율	40%	30%	30%		
내용	- 동아리 활동 취지 - 사업내용의 이해도 - 순수 아마추어 동아리 여부	- 활동계획의 적절성 및 충실성 - 타 동아리와의 교류 및 협력 의지	 자발적 활동 지속 가능성 활동 파급효과		

ㅇ 심사원칙

- 각 평가항목은 독립적으로 평가되고, 타 항목과 연관하여 평가하지 않음
- 평점배점 기준 : 총점 기준으로 일정 비율로 5단계(매우우수, 우수,

2015년도 시민예술활동활성화시업

'좋아서-예술동아리' 선정 심사 계획

2014 시민예술동아리 활성화 지원 '좋아서-예술동아리'에 참여할 동아리 선정 을 위해 공정하고 효율적인 심사업무를 추진하고자 함.

1 사업 개요

- □ 사 업 명 : 2015년도 시민예술활동활성화사업 '좋아서-예술동아리'
- □ 추진근거
 - 『2015 시민예술활동 활성화 사업 기본계획』
 - 대표이사 방침 제102(시민문화팀-86,2015.03.02)호
 - 『2015년도 시민예술활동활성화사업 '좋아서-예술동아리' 세부추진계획』
 - 대표이사 방침 제112(시민문화팀-113, 2015.03.09)호
 - ○『2015년도 시민예술활동활성화사업 '좋아서-예술동아리' 공모계획』
 - 대표이사 방침 제132(시민문화팀-127, 2015.03.13)호
- □ 사업기간 : 2014, 3월 ~ 12월

2 공모 개요

- □ 신청기간 : 2015.03.16.(월) ~ 04.10(금) 18:00
- □ 신청방법 : 이메일 접수 및 우편, 직접 방문 접수
- □ 접수내역

접수건수	심사제외건수	심사대상 건수	비고
92건	1건	91건	신청포기 1건

세부심사 계획

□ 심사 일정

○ 서류 및 토론 심사

- 일 정 : 2015년 4월 15일(수) 오후 1시

- 2 -

보통, 미흡, 매우미흡)의 수준으로 구분하여 각 평가항목별로 배점

- 심사위원의 총점 합산 후 평균점수를 최종점수(반올림하여 소수점 첫째자리까지 표시)로 확정
- 전문예술활동에 대한 심사가 아닌 시민예술활동에 대한 심사이므로 최고/최 저점수의 제외 원칙을 배제함
- 평가항목 및 배점은 심사위원들의 합의에 따라 수정 가능
- 신청자격 제한
- •특정 종교, 학교 소속 동아리, 대학생 동아리 제외
- 연합동아리, 동일 대표자 등의 중복 신청 불가
- •예술지원사업에 선정된 이력이 있는 전문 예술 단체 제외
- •동일 사업으로 타 기관으로부터 지원된 사업 제외
- ※ 위 제한 기준은 전문예술단체를 제외하기 위한 기준으로써 지원 판단 여부는 심사 진행시 심사위원의 토론을 통해 논의하여 결정함

□ 심사위원 구성

- 구성기준 : 2014년 합평회 결과를 바탕으로 추진된 해당 사업의
 - 이해도가 높은 8인의 멘토 중 위촉 수락 여부를 확인하여 심사위원 구성
- ※ 위촉 예정인 심사위원의 참석이 어려울 경우, 해당 분야에 부응하는 전문가를 심사위원 후보군 리스트(불임2 참조, 3배수) 중에서 섭외
 - 심사위원 규모 : 6인 예정 (외부 5인, 내부 1인)

	1110 112 100 (11 30, 11 10)						
번호	장르	이름	소속 및 이력				
1	미술	고동연	미술평론가, 독립큐레이터				
2	무용	노해진	디딤무용단 대표				
3	연극	김수진	극단 아리랑 대표				
4	연극	남동훈	성미산마을극단 무말랭이 상임연출가				
5	음악	김지현	서울튜티앙상블 대표				
6	음악	최태규	상상공장 문화연출가				
7	음악	홍대룡	사회적기업 노리단 예술감독				
8	전통예술	박성환	국립창극단단원, 서울창극단상임연출가				

4 향후 추진일정

□ 심사 진행 : 4.15(수)

□ 선정결과 발표 : 4.17(금) 예정

□ 선정동아리 대상 사업설명회 : 4.23(목) 예정

□ 연합팀 구성 및 기획안 심사 : 7월 ~ 8월

□ 페스티벌 준비 및 실행 : 8 ~ 11월

□ 결과보고 : 12월

5 예산 계획

□ 소요예산 : —숲일백사십팔만원정 (₩1,480,000)

○ 예산항목 : 문화도시서울구현/문화도시생활예술활성화/시민예술활동

활성화사업

○ 세부 예산내역

(단위 : 천원)

	구 분	금 액			세부	내	1			
	합 계	1,480								
일반수원	} =									
	◎ 심사자료 제작비	400	400천원	×	1식					
회의수당(안건검토료)										
	◎ 심사수당	1,000	50천원	×	4시간	×	5명	×	1회	
회의경비										
	◎ 심사회의 간담회비	80	10천원	×	8명					

※ 붙임: 1. 접수내역 및 심사대상 리스트 1부.

2. 심사위원 후보군 리스트 1부.

3. 심사양식 일체. 끝.