

“서울문화재단은 문화예술을 통해 삶의 질을 높이고 서울의 도시경쟁력을 키우고자 서울시에서 설립한 기관입니다”

문서번호	서울연극센터-9
보존기간	준영구
결재일자	2016.01.06.
공개여부	공개

★팀원	매니저	창작지원본부장
협 조		
팀장 대리		

2015년 유망예술지원 NEWStage 평가 진행계획

2015년 유망예술지원 “NEWStage” 평가 진행계획

2015년 유망예술지원 NEWStage 작품발표 평가(현장평가, 행정평가)를 진행하고자 함

1. 추진근거

- 대표이사 방침 제137호(2015.03.18.) “2015년 서울연극센터 유망예술지원 추진계획”
- 서울연극센터-1073(2015.12.31.) “2015년 유망예술지원 NEWStage 작품발표 진행계획”
- 대표이사 방침 제489호(2015.12.28.) “2016년도 유망예술지원 기본운영계획”

2. 평가계획(안)

□ 기본방향

가. 운영목적

- 사업운영 목표 달성여부 및 사업성과 확인
- 공공자금 집행의 적절성 모니터링
- 선정 예술가의 향후 작품 창작활동에 대한 피드백 제공

나. 평가구성 : 종합평가(100점) = 현장평가(70점) + 행정평가(30점)

구분	현장평가	행정평가
평가비율	70점	30점
평가주체	외부 평가위원	서울문화재단 (사업담당자)
평가항목	사업의 질, 사업운영, 사업효과	사업계획 달성여부, 사업운영, 사업효과
평가지기	사업(공연)기간 중	성과보고서 제출 완료 후

□ 현장평가

가. 평가지표

평가항목	평가지표	배점
사업의 질	작품의 내용과 형식의 독창성 및 실험성	30
사업운영	사업계획의 무대 구현도, 사업 운영의 충실성, 예산집행의 적절성	30
사업효과	예술가의 성장가능성, 작품의 발전가능성, 해당분야 기여도, 현장반응	40

나. 평가위원 구성 : 1개 작품 당 3명 내외

- 전문평가위원으로 구성하며, 유망예술지원사업 심사위원 및 재단 심사/평가위원 풀을 활용하여 위촉
- 현장평가 전문평가위원 풀

연번	분야	이름	현직
1	극작	고연옥	극작가
2		김은성	극작가, 극단 달나라동백꽃
3		이양구	극작가, 극단 해인
4		배삼식	극작가, 동덕여대 문예창작과
5		이미경	극작가
6		최치언	극작가, 극단 상상두목
7	연출	윤한솔	연출가, 극단 그린피그
8		안경모	연출가, 극단 연우무대
9		장우재	연출가, 극단 이와삼
10		김동현	연출가, 극단 꼬끼리만보
11		이성렬	연출가, 극단 백수광부
12		박해성	연출가, 극단 상상만발극장
13	평론	김소연	연극평론가
14		조만수	연극평론가, 충북대 불문과
15		이경미	연극평론가, 한국예술종합학교
16		김옥란	연극평론가
17		김성희	연극평론가, 한양대 문예창작과
18		이진아	연극평론가, 숙명여자대학교
19	기획/제작	조형준	안산문화예술의전당
20		고주영	프리랜서
21		임인자	전 서울변방연극제 예술감독

다. 평가시기 및 방법 : 작품발표기간 중 관람 후 현장평가서 서면 제출

□ 행정평가

가. 평가지표

평가항목	평가지표	배점
사업계획 달성여부	신청, 교부, 정산 상 내용 비교	30
사업운영	행정절차 준수여부(제출기한, 후원표시 등), 예산집행의 적절성 등	40
사업효과	관객집객현황, 관객유치노력, 사업결과물 등	30

나. 평가시기 및 방법 : 사업담당자, 성과보고서 제출 완료 후

□ 평가결과 조치 및 환류

가. 현장평가서 제공

- 현장평가 내용 제공을 통해 추후 작품창작 활동에 대한 피드백
- 이 외 관계자 및 일반관객 리뷰 전달

나. 평가간담회 진행

- 선정자, 연극센터, 외부 전문가(필요 시)와 함께 진행과정 및 작품별 평가

3. 예산계획(안)

가. 예산과목 : 문화도시 서울구현 > 예술창작활성화 > 유망예술지원

※ 2016년 예산 사용

나. 소요예산 : 일금 일백팔십만원 (₩1,800,000)

- 회의비 > 회의수당 : 150,000원 x 3명 x 3작품 = 1,350,000원
- 행사운영경비 > 행사운영경비 : 150,000원 x 3회 = 450,000원

붙임 : 전문가 현장평가서 양식 1부. 끝.