| 문서번호 | 문화체육과-18192 |
|---|---|
| 결재일자 | 2015.7.3. |
| 공개여부 | 대시민공개 |

| ★주무관 | 성북동역사문화담당 | 문화체육과장 | 교육문화복지국장 | 부구청장 | 구청장 |
|---|---|---|---|---|---|
| 김병권 | 이병곤 | 장순봉 | 도일환 | 김병환 | 07/03<br>김영배 |
| 협 조 | *정무보좌관* *윤정배*<br>*도시디자인과장* *김영미*<br>*도로시설과장* *송기민*<br>*안전치수과장* *윤석수*<br>*사회적경제과장* *박태일* | | | | |

# 『성북동 장인의 거리 조성사업』 추진 계획

2015. 6

교육문화복지국
문화체육과

# 「성북동 장인의 거리 조성사업」 추진 계획

성북동 역사문화지구내 쌍다리 지역을 재정비하여 주민과 국내·외 관광객들이 휴식하며 역사를 배울 수 있는 쉼터를 조성하고, 주변 지역에서 활동하는 공예품 생산자들의 판매 장소를 조성하여 공예 활성화를 유도하고자 함.

## Ⅰ 추 진 근 거

- 성북동 역사문화지구 지구단위계획 구역 및 계획결정
  (서울특별시고시 제2013-403호)
- 성북역사문화사업 추진 종합계획 (문화체육과-3283, 2014.2.12호)
- 성북동 장인의 거리 조성계획(서울시 문화정책과-14479)

## Ⅱ 추 진 현 황

- 2013. 3 ~ 2014.11월 : 쌍다리구간 무허가 재해위험시설 철거
- 2014. 12월 : 2015년 서울시 예산안 편성(서울시)
- 2015. 1 ~ 6월 : 성북동역사문화지구 추진단회의(6회)
  성북동역사문화지구 자문위 및 분과별 회의 개최(5회)

## Ⅲ 추 진 방 향

- 주민들의 일상을 담는 휴식공간(쉼터)와 활동장소 조성
  - 광장, 휴식, 임시장터, 다리아래 마당 등

- 지역 예술가의 공예공방 물품의 특성을 고려한 커뮤니티 공간
  - 공예·공방 물품 판매소 운영과 주민의 커뮤니티 활성화 등

## Ⅳ 조성지 입지여건

- 성북동 탐방의 메인코스인 “성북동 인문학의 길” 중앙에 위치
  - 상허 이태준의 수연산방과 이태준(구인회)이 활동하던 “이종석 별장”, “승설암”, “노시산방”과 심우장, 성라암의 출발지

- 직선거리 800m 반경에 성북동의 모든 역사문화 자원이 산재해 있는 최고의 접근성이 있는 장소

- 구립미술관이 장인의 거리에 인접해 있어 구립미술관의 공예 프로그램 활용 적격지

- 성북동에 위치한 중심지로서 문화 체험과 관광의 지역 거점
  - 성북동 전통역사문화 체험 코스 (성북동 일주 코스)
  - 이야기가 있는 인문학 테마 거리
    · 시인의 거리 (김광섭 집터 앞 ~ 조지훈 집터 앞)
    · 박물관의 거리(간송가는 길) : 박물관 특화거리 조성지
    · 문인의 거리 : 이종석별장 ~ 성라암

## Ⅴ 사업추진 필요성

- 안전하고 쾌적한 환경 조성
  - 재해 위험시설인 무허가 건물 10개동을 철거 하였으며 철거부지에 대한 안전성 재고를 위해 정비가 필요

- 주민과 관광객의 휴식공간 필요성 대두
  - 성북동내 휴식공간이 부족하고 관광객의 지속적인 증가에도 불구하고 휴식을 취할수 있는 공간의 부족

- 주변 공예·공방 생산품의 판매 및 전시 공간 부족
  - 성북동내 많은 수의 공예·공방 운영자가 거주하고 일반인 대상으로 공예활동이 이루어지고 있으나 마땅한 판매처나 전시 공간은 주변에 마련되어 있지 않음

## Ⅵ 세부 추진방법

- 무허가건물 철거공간을 복원하여 옛길과 물길을 드러내어 쉼터화
  - 복개 및 철거 전 기존 마을의 오랜 기억 보존하기
- 성북동 도시조직 특성 드러내기
  - 성곽을 비롯 다양한 규모·형태의 옹벽과 축대의 조화
- 사람 중심의 가로 공간 조성
  - 성북천이 있던 자리를 일부 복원하여 도로와 차단된 사람 중심의 통행공간과 쉼터 조성(일부 공예·공방)
- 한양도성과 지역적 특성인 구릉지에 어울리는 고즈넉한 경관 유지

## Ⅶ 사 업 내 역

- 사업명 : 성북동 장인의 거리 조성사업
- 예산액 : 400,000천원(시비-자본보조)
- 위 치 : 성북동 243-10 ~ 243-92(성북동 성북구립미술관 옆)
- 대상지 : 성북동 재해위험시설 철거 부지

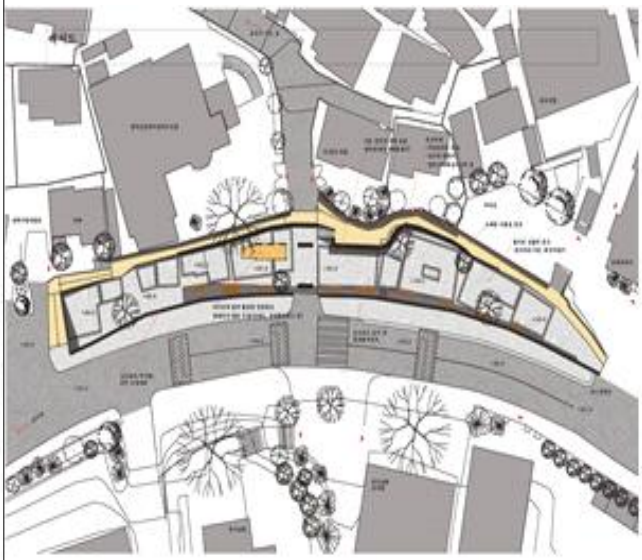
  성북동 복자교 아래 면적 1,200㎡내외(B=10~16m, L=100m)
- 사업내용 : 쉼터 조성, 조형물 설치 및 공예품 판매소 설치 운영

**사업추진 내역**

○ 성북동의 역사와 문화성을 드러내는 옛 성북천길과 석축 복원 유지 등
  - 토목사업의 비중을 적절한 자재 사용으로 축소

○ 공예·공방 부분과 기타 부분은 주변의 경관을 해치지 않는 범위에서 서울시 문화정책과-14479(2014.11.25.)호에 따라 확충

## 기본계획도면 및 배치도

| 기본계획도 | 배치도 |
| --- | --- |
| |  |

## 소요예산 산출내역

(단위 : 천원)

| 구 분 | 사업내용 | 규모 | 사업비 |
| --- | --- | --- | --- |
| 시설설계용역 | 설계용역 | 용역 1식 | 23,000 |
| 공사 감리비 | 감리용역 | 용역 1식 | 7,000 |
| 쉼터 조성사업 | 벤치 및 휴식공간 조성 등 | 벤치설치 10개 | 150,000 |
| | | 벤치주변 쉼터조성 100㎡ | |
| 조형물 설치 | 공예품 및 조각품 설치 | 조형물 설치 3개소 | 100,000 |
| | | 공예품 전시공간 조성 | |
| 관광안내 및 판매소 설치·운영 | 공예품 판매소 설치 등 | 판매소 설치 2개소 (판매소내 인테리어 포함) | 100,000 |
| 공예품 판매소 운영 | 공예품 판매소 운영 | 운영비 1식 | 20,000 |
| 소 요 예 산 | | | 400,000 |

## Ⅷ 세부 운영계획

■ 청소년 공예품 제작 체험 프로그램 운영

- 일 시 : 수시 운영
- 성북구립미술관과 연계하여 어린이 체험 야외 공방 운영
- 운영내용 : 수제비누 만들기, 향초 만들기, 패브릭가방 만들기, 이야기가 있는 입체지도 만들기 등

■ 관광안내소 및 특산품 판매소 구성·운영 (사회적경제과 협업)

- 운　　영 : 설치 후('15.하반기) 마을기업(성아들 등) 참여 운영
- 내　　용 : 관광안내 및 관광 특산품, 지역 공예품 판매
- 장　　소 : 쌍다리 구간 내(컨테이너활용 판매소 설치)
- 추진계획
  - 관내 서울시 지정 무형문화재 생산 특산품(매듭장, 민화장, 칠장 등) 판매
  - 마을 공동체 및 마을·사회적경제 분야와 협업 관광상품 개발
  - 특산품 개발을 위한 재능기부, 도제식 직업훈련, 선호도 조사 등 실시
  - 운영 및 직업훈련 결과의 평가·환류를 통한 지속가능한 생태계조성으로 모델화 추진
- 일 시 : 상시 운영
- 관내 서울시 지정 무형문화재 생산 특산품(매듭장, 민화장, 칠장 등) 판매

| 매듭장<br>(무형문화재 제13호) | 민화장<br>(무형문화재 제18호) | 칠장<br>(무형문화재 제1호) |
|---|---|---|
| | | |

- 타부서 주요행사시 공간 활용하여 공산품 등 판매
  - 일 시 : 매년 3월, 5월, 6월, 10월(예정)
  - 주요행사 : 차없는 거리, 성북다원예술(성북예술동), 라틴아메리카 축제 등
  - 벼룩시장 운영, 문화예술 가게들의 전시, 중남미 특산품 판매 등

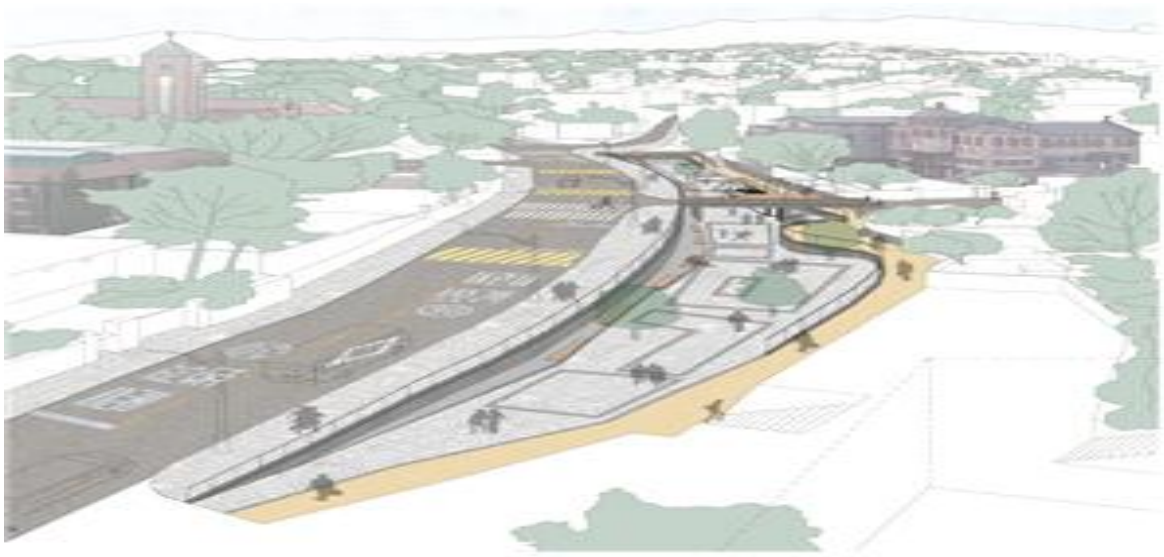
## Ⅸ 향 후 일 정

- 2015. 6월 : 사업계획서 제출(성북구→서울시 문화정책과)
- 2015. 7 ~ 8월 : 「성북동 장인의 거리 조성사업」 실시설계 시행
- 2015. 8 ~ 12월 : 「성북동 장인의 거리 조성사업」 시행
- 2016년~ : 운영계획에 따른 프로그램 운영

※ 세부일정은 사정에 따라 변동될 수 있음

## Ⅹ 행 정 사 항

- 선잠단지 앞 중앙보도에 시행 예정인 「한옥담장갤러리 조성사업」은 보도 이전시 사업 대상지를 쌍다리구간 담장(옹벽)을 활용하는 방안 검토
- 성북동 역사문화지구 자문회의 의견을 실시설계 반영.

붙임 : 사업대상지 위치도 및 사진 1부.  끝.

## 붙 임 : 사업대상지 위치도 및 사진