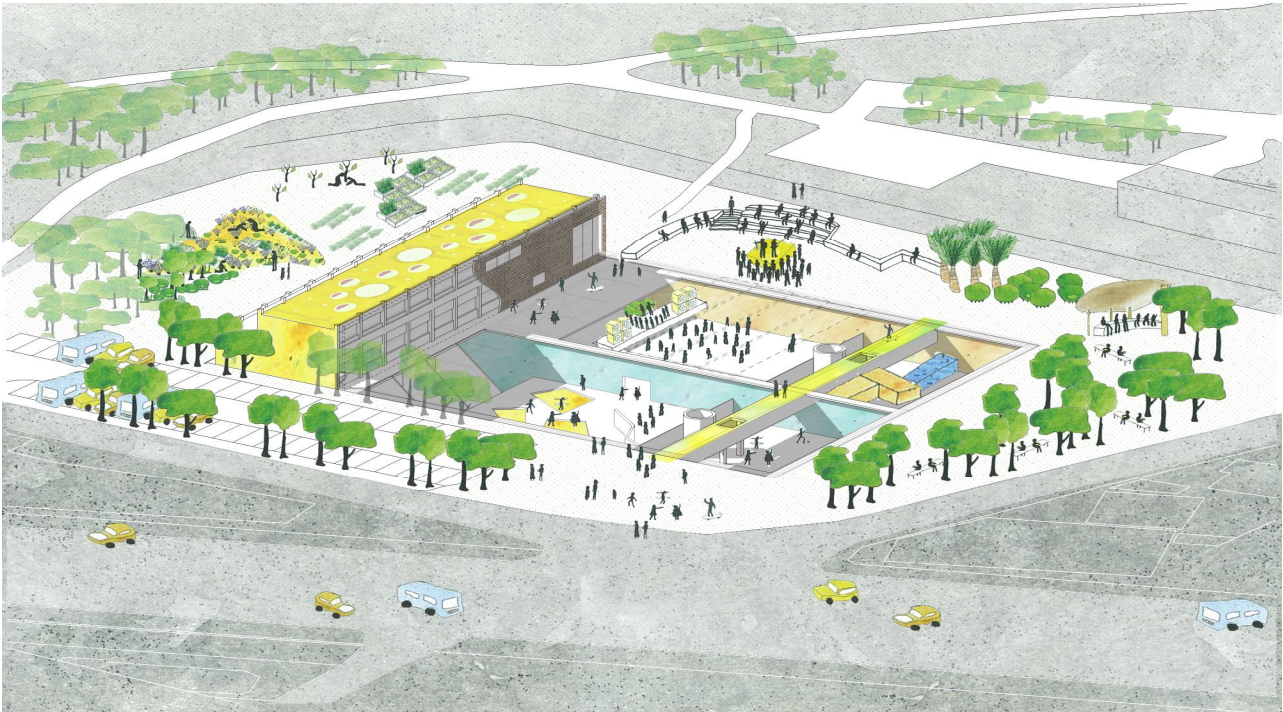


시 민

문서번호	문화정책과-8959
결재일자	2014.7.22.
공개여부	대시민공개
방침번호	행정1부시장 방침 제223호

주무관	문화정책과장	문화관광디자인본부장	행정1부시장
이덕노	정헌재	이창학	07/22 정효성
협 조	서부공원녹지사업소장 건축부장 문화사업팀장		안해철 김우성 이희숙

- 김포가압장 공간재활용 및 리모델링 -
아동·청소년 예술교육센터 조성·운영 기본계획



문화관광디자인본부
(문화정책과)

사전 검토항목

::: 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시 민 참 여 고 려 사 항	● 시 민 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 이 해 당 사 자 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 전 문 가 : 유 ■ (아동청소년 관련 전문가) 무 <input type="checkbox"/>
	● 음 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
법 령 및 기 타 고 려 사 항	● 법 령 규 정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 ■ 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> (예시 : 일상감사 대상여부 등) 무 <input type="checkbox"/>
	● 기 타 사 항 : 고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/> 홍보 ■ 취약계층 ■ 성인지 <input type="checkbox"/> 빗물순환 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/> 갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 바른 우리말 <input type="checkbox"/> 무 <input type="checkbox"/>
타 자 원 의 활 용	● 중 앙 부 처 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 기 업 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
관 계 기 관 및 단 체 협 의	● 관 계 기 관 : 유 ■ (양천구청,서울시교육청) 무 <input type="checkbox"/>
	● 민 간 단 체 : 유 ■ (아동청소년 예술전문가) 무 <input type="checkbox"/>
	● 시 산 하 기 관 : 유 ■ (서울문화재단) 무 <input type="checkbox"/>
언 론 홍 보 계 획	● 홍 보 계 획 : 보도자료 ■ 기자설명회 <input type="checkbox"/> 현장설명회 <input type="checkbox"/> 기획보도 <input type="checkbox"/> 기고문 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> () 없음 <input type="checkbox"/>

- 김포가압장 공간재활용 및 리모델링 - 아동·청소년 예술교육센터 조성·운영 기본계획

성장하는 아동·청소년들에게 양질의 예술교육이 보편적으로 제공될 수 있도록 예술교육센터를 조성·운영하고자 함

I 추진배경

- 장기간 방치된 폐산업시설인 김포가압장, 도시환경 개선 필요**
 - 2003년 용도폐쇄 후 방치, 도시미관 훼손 및 안전사고 우려
- 소득격차로 문화예술교육 기회 양극화 심화, 보편적 기회 제공 필요**
 - 수도권 지역 아동·청소년 문화예술교육 경험 : 18% 수준
 - 수도권 지역 문화예술교육 경험 : 10% 내외(2012 문화향수실태조사)
 - 소득이 높을수록 문화예술교육 경험 기회 증가
(전국 가구소득 100~200만원 미만 5.3% < 500만원 이상 13.7%)
- 문화예술교육을 위한 전문인력, 시설, 전용공간 부족**
 - 특성화된 시설 및 전용공간 부재로 일회성 체험, 예술교육의 단순 매뉴얼화
 - 창의성·인성·감성발달을 위한 통합 예술교육 개발·지원 환경 조성 시급

〈추진근거〉

- ◆ 문화예술교육 지원법 제3조(문화예술교육의 기본원칙)
- ◆ 시장요청사항(2013. 9. 9)
 - 버려진 공간을 찾아 시민참여형 문화예술 창작공간의 확대방안 검토

II

추진경위

- 2013.11. 김포가압장 활용을 위한 실·본부·국장 회의 개최(2회)
 - 참석 : 시장, 문화관광디자인본부장, 행정국장, 푸른도시국장, 도시기반시설본부장 등
 - 내용 : 김포가압장 리모델링, 활용방안 등 논의

- 2014. 1. ~ 5. 전문가 자문회의 실시(7회)
 - 「아동·청소년 예술교육센터」 조성을 위한 자문위원회 구성·운영(4회)
 - 건축, 문화예술교육 분야별 전문가 자문회의 개최(3회)
 - 주요 내용 : 장소성, 이용대상, 프로그램, 공간구성 등 논의
 - 장 소 성 : 접근성, 서서울호수공원과의 연계, 비행기 소음 등 고려
 - 이용대상 : 학교호응도, 접근성 측면 등 고려
 - 공간구성 : 가변적으로 건물 및 수조 활용방안 검토 ※ 프로그램은 설계시까지 보완

- 2014. 2. ~ 4. 김포가압장 시설물 정밀안전진단 용역
 - 용역 수행기관 : (주)석산구조안전기술사사무소
 - 종합평가 등급 : D등급
 - ➔환경개선 사업으로 생애주기와 잔존수명 등 개선, 내구성 회복 가능: B등급 확보

※ 시설물 안전등급(시설물의 안전관리에 관한 특별법 시행령 제11조의 5, 별표3의2)

 - B등급(양호) : 보조부재에 경미한 결함이 발생하였으나 기능 발휘에는 지장이 없으며 내구성 증진을 위하여 일부의 보수가 필요한 상태
 - D등급(미흡) : 주요부재에 결함이 발생하여 긴급한 보수·보강이 필요하며 사용제한 여부를 결정하여야 하는 상태

- 2014. 3. ~ 5. 아동·청소년 예술교육센터 조성 기본계획수립 용역
 - 용역 수행기관 : 성균건축도시설계원
 - 용역 내용 : 김포가압장 현황분석, 기본계획(안) 등

III 예술교육센터 조성 대상지 현황 및 분석

□ 김포가압장 현황

- 위 치 : 양천구 남부순환로 64길 서서울호수공원 내
- 규 모 : 부지 11,027 m^2 , 건물 연면적 3,404 m^2 (수조 2,688 m^2 포함)
- 건물현황 : 1979년 준공(2003년 용도폐쇄)
- 건물구조 : 지하1층 / 지상1층(층고 12m), 철근콘크리트 구조
- 소 유 주 : 국가 및 서울시
- 도시계획 : 자연녹지지역, 고도지구(공항, 57m), 수도공급시설

□ 김포가압장 주변환경 등 입지 분석

< 입 지 성 >

- 25개 자치구 중 양천구 인구밀도 1위(인구 50만명, 28,550명/km)
- 서남권역(양천, 강서, 구로, 금천, 영등포, 동작, 관악) 초·중학생수 : 22만명
- 서남권역 대비 양천구·강서구(인접구) 학생수

초등학생	54,940명(39.5%)	중학생	37,322명(43.0%)
------	----------------	-----	----------------

- 김포가압장 반경 3km 내 위치 학교 : 43개(初 25개, 中 9개, 高 9개)

< 주 변 환 경 >

- 서서울호수공원·신월야구장 인접, 공원과 연계 프로그램 운영 가능
- 항공기 소음 : 소음대책지역 제3종 구역
 - 방음시설 시공 조건으로 신축 및 증축·개축허가 가능

< 접 근 성 >

- 버스정류장에서 도보 3분거리 위치(경유버스 7대)
- 지하철 까치산역(2·5호선) : 버스 환승시 10분 소요
- 서서울호수공원 산책로 이용 접근가능, 남부순환로, 경인고속도로 인접 등

IV 국내 · 외 사례

□ 예술교육 사례

사 례	시설 및 운영 프로그램	시 설 전 경
아난팔로 (핀란드 헬싱키)	<ul style="list-style-type: none"> - 시설현황(초등학교 리모델링) <ul style="list-style-type: none"> ▶ 11개 스튜디오, 2개 전시장, 2개 공연장, 강의실, 다목적 강당, 카페 겸 식당 등 ▶ 부지 1,300㎡, 연면적 2,600㎡, 지상 3층 - 이용대상 : 3 ~ 18세 - 프로그램(미술중심) <ul style="list-style-type: none"> ▶ 초등학교 연계 5×2 코스 연간 5,000명 참여(무료) ▶ 중등학생 대상 Cultural 코스 운영(무료) ▶ 가족 단위 Evening 코스 운영(유료) 	
ABC (벨기에 브뤼셀)	<ul style="list-style-type: none"> - 시설현황(공장 리모델링) <ul style="list-style-type: none"> ▶ 1,600㎡, 3층 건물, 내부시설 가변적 운영 ▶ 기타 야외 정원, 조리실, 제작소 등도 구비 ▶ 테마를 주제로 스튜디오 구성 - 이용대상 : 4세 이상 ~ 청소년 - 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> ▶ ‘책’에서 출발하는 예술교육 ▶ 스튜디오 곳곳에 주제별 도서 배치, 함께 책을 찾아보고 활용하며 스스로 프로그램 운영 	
서울창의 인성교육 센터 (서울시 교육청, 은평구)	<ul style="list-style-type: none"> - 시설현황(초등학교 리모델링) <ul style="list-style-type: none"> ▶ 연면적 3,277㎡ ▶ 1F 모임터 : 카페&라이브러리, 전시실 등 ▶ 2F 상상터 : 손짓, 몸짓 연계 체험공간 등 ▶ 3F 손짓터 : 디자인, 공예, 사진, 영상 스튜디오 ▶ 4F 몸짓터 : 음악, 댄스, 연극, 뮤지컬 스튜디오 ▶ 5F 공연터 : 공연장 - 이용대상 : 초4~고1 학생, 교원, 학부모 - 프로그램 : 전문기관을 통한 위탁운영(예정) 	 <p>※ '14.7월 개관 예정</p>

☞ 시사점

- ▶ 주 이용대상자는 초등학생 등으로 학교와 연계, 어릴 때부터 전문가를 통한 놀이·체험·예술교육 실시로 창의·인성·감수성 향상에 기여
- ▶ 내부시설 등은 가변적으로 구성하여 공간 활용도를 극대화 함

V

추진방향

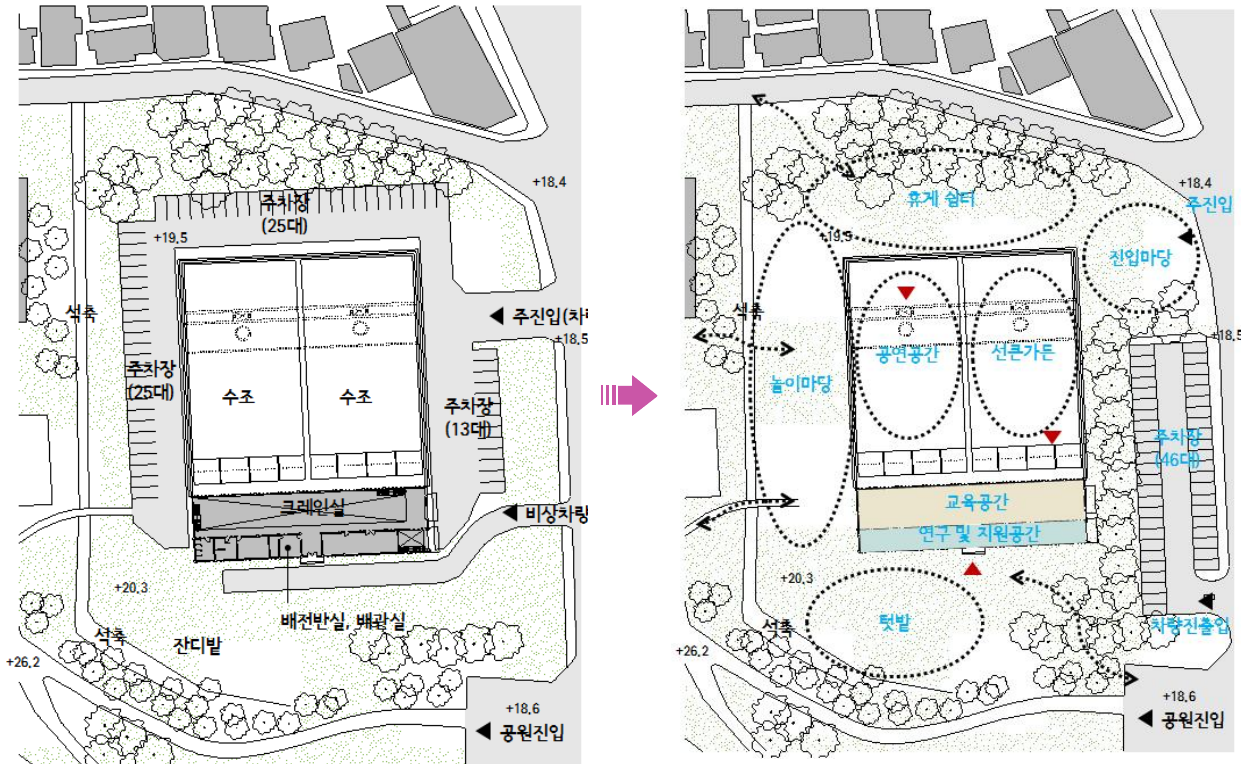
- 낙후지역인 서남권에 우선 조성, 사교육에서 소외된 아동·청소년에게 양질의 예술교육 지원
- 폐산업시설인 김포가압장 리모델링, 경제적·환경적·사회적 부담 최소화
 - 방치된 가압장에 자연·사람·예술교육이라는 새로운 가치를 더하여 재창조
- 서서울호수공원 등 주변환경과 연계하고 장소성 고려, 가변 공간조성 및 맞춤형 프로그램 개발
 - 학습·놀이·체험·꿈꾸는 공간으로 조성, 맞춤형 프로그램 개발·체계적 운영
- 교육청·학교연계, 지역주민들과 협력을 통해 공간 활용도 제고

VI

예술교육센터 조성 계획

- 명 칭 : 아동·청소년 예술교육센터(가칭) ※ 향후 공모실시, 확정
- 주 이용자 : 초등학생
 - 학교 정규교육 과정과 연계, 보편적 예술교육 지원
 - 필요시, 유치원생·중학생·가족·동아리 단위(창작연습 공연공간 제공) 등에 개방
- 공간계획
 - 배치현황
 - 현 재 : 건물(배전반실, 배관실, 크레인실), 수조, 주차장(63대), 잔디밭
 - 변 경(기본구상안)
 - 건물(연구지원공간, 교육공간), 공연공간, 썬큰가든, 놀이마당, 휴게쉼터, 주차장(46대)
 - ※ 주차장 공간 확보를 위하여 한국수자원공사와 토지사용 협의 필요

○ 배치전경



< 현 재 >

< 변 경 : 기본구상(안) >

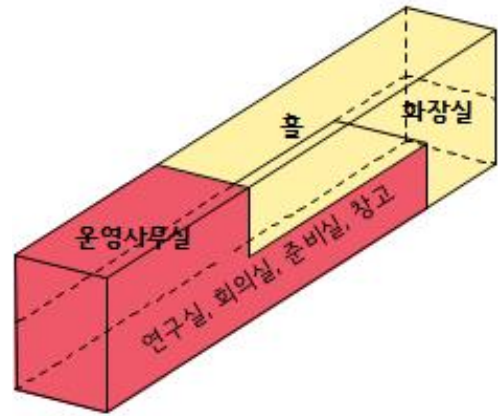
○ 세부 공간구성(안) : 규모 3,652^m (외부공간 제외)

공 간 별	면적(m ²)	세 부 내 역
연구·지원 공 간	290	- 운영사무실, 연구실, 회의실, 실기준비실
공 용 공 간	655	- 식당, 홀, 화장실 등
교 육 공 간	655	- 예술스튜디오 10실(1실당 어린이 15명 기준) - 높은 층고(12m) 벽면 활용, 인터랙티브미디어 또는 프로젝션 매핑 체험공간
공 연 공 간	900	- 가변형 공연장
썩 큰 가 든	1,152	- 체험·놀이공간 등 테마별 활용
외 부 공 간	-	- 놀이마당, 휴게쉼터, 주차장, 텃밭

○ 세부 공간별 배치도(안)



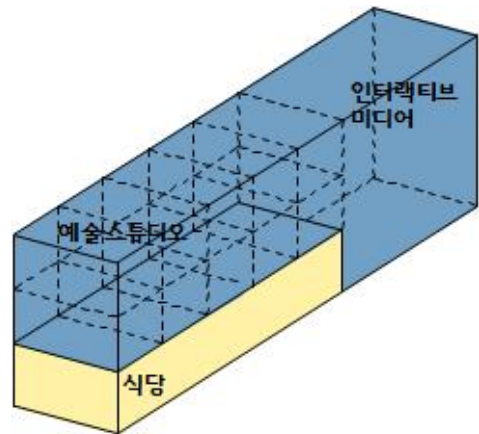
배전반실, 배관실



운영 및 지원공간 / 공용 공간



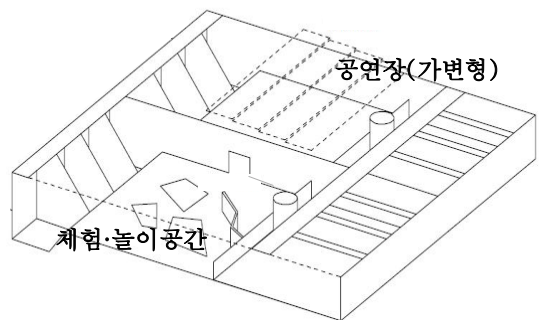
크레인실



교육공간 / 공용공간



수 조



공연공간 / 썬큰가든

□ 프로그램 구성(안) : 설계시까지 지속 보완

- 장소성 연계 프로그램 : 공간 아카이빙 프로젝트, 자연속 예술탐험
 - 지역내 공간 및 문화시설 맵핑, 변화상을 영상 스토리텔링 등으로 개인적 관점에 따라 역사와 사회적 공간에 대한 기록 창조 등
- 다원예술 및 커뮤니티아트(미디어아트 등)
 - 그림·음악 등 예술과 공학·IT기술을 이용한 예술융합 수업
 - 시각음악 : 음악, 그림, 영화, 건축, 일상 등을 주제로 한 예술적 크로스오버 체험
- 문학·연극예술, 무용예술 및 움직임, 시각예술 및 공예
 - 일본가나자와 시민예술촌 : 극작가의 지도로 희곡창작, 완성된 작품으로 공연수업
 - 무용레슨, 시연·워크숍을 통한 창의성 수업, 판화공방 등

□ 운영방안

- 운영주체 : 서울문화재단
- 운영방향
 - 순수예술에서 응용예술까지 폭넓은 프로그램 운영으로 종합적 체험 지원
 - 주 이용대상인 초등학생 대상 단계별 차별화된 프로그램 제공
 - ▶ 초등학교 저학년 : 놀이·체험·활동 중심으로 다양한 예술 기초언어 학습
 - ▶ 초등학교 고학년 : 창의·발표의 심화 예술교육, 창작과정을 통해 예술적 감성 및 소통역량 배양
 - Arts Lab을 통한 다원적 프로그램 인큐베이팅
 - 지역주민이 운영의 주체인 운영위원회 참여 지원
- 공간활용도 극대화

구 분	주 간	야간 · 주말
오 전	- 학교연계수업 및 방과후 수업	- 유치원생, 중학생 대상 프로그램
오 후	※ 방학기간 특별프로그램 운영	- 가족, 동아리 단위 프로그램 운영

운영성과 평가계획

- 매년 센터 운영성과에 대한 평가 및 모니터링 실시(평가계획 별도 수립)
 - 잘 된 점 : 타 센터에 전파·적용
 - 개선사항 : 지속적 보완, 피드백 실시

장애요인 및 극복방안

- 장애요인
 - 공간활용의 극대화를 위하여 기존 주차장을 놀이마당·휴게쉼터로 조성할 경우 부족한 주차 공간 확보를 위하여 한국수자원공사 토지사용이 불가 피하나, 한국수자원공사는 지하 상수도관 파손 등의 이유로 부정적임
- 극복방안
 - 한국수자원공사에서 별도의 사용계획이 있을 때 까지 서울시에서 임시 사용할 수 있도록 지속 협의추진

VII **소요예산(안)**

소요예산 : 2,911백만원 (단위 : 백만원)

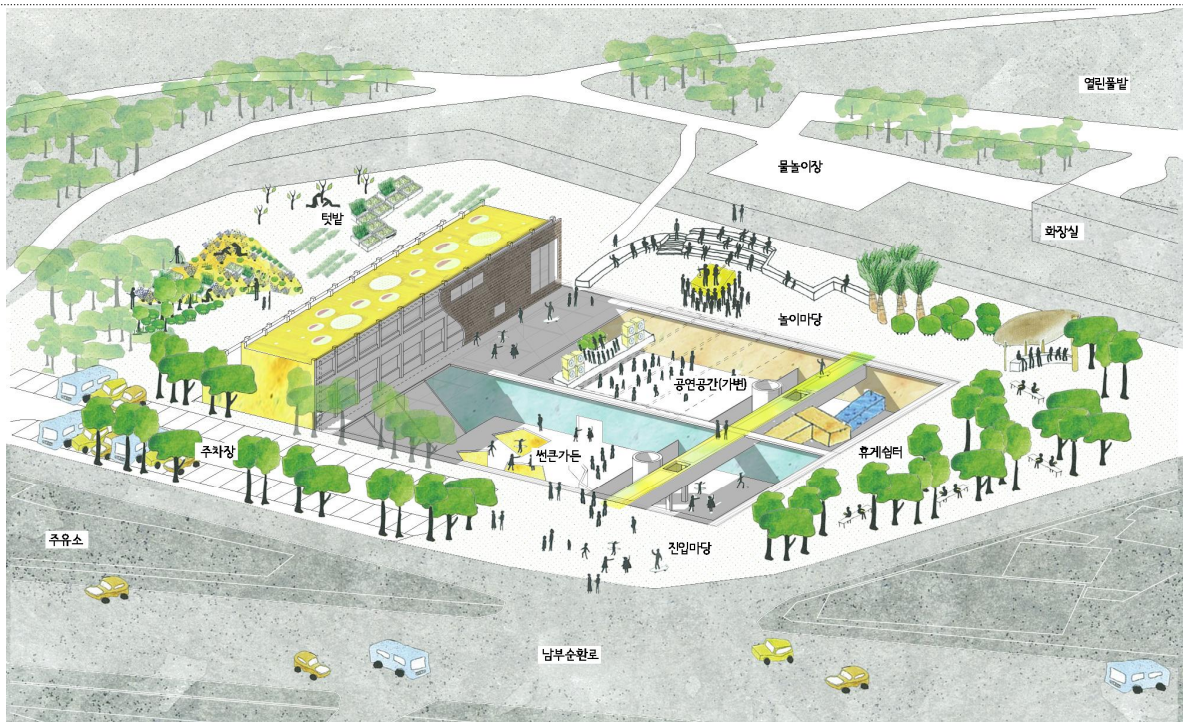
구 분	산 출 내 역		금 액
공 사 비	건물 리모델링 (교육, 연구 및 지원공간)	1,600㎡(연면적)×1,430천원/㎡	2,290
	수조 리모델링 (가변형 체험, 공연공간)	문화집회시설 공사비(25% 적용) (900㎡(공연장)×1,900천원/㎡)	427
설 계 비	제2종(보통) 중급(건물공사비의 4.36%)		99
감 리 비	건축법에 의한 감리 (공사비의 1.2%)		33
	기타감리비(기계·전기·기계·소방등)(공사비의 0.6%)		16
시설부대비	시설공사 부대비(공사비의 0.36%)		8
용 역 비	시설물 정밀안전진단 용역(17백만원)		38
	아동·청소년 예술교육센터 조성 기본계획수립 용역(21백만원)		(기집행)
합 계			2,911

- '14년도 예산 : 2,000백만원(조성비) / 1,000백만원(운영비, 서울문화재단 출연금)
 ※ 부족한 조성비 부분은 운영비에서 전용 사용

【 김포가압장 리모델링 전 · 후 비교 】

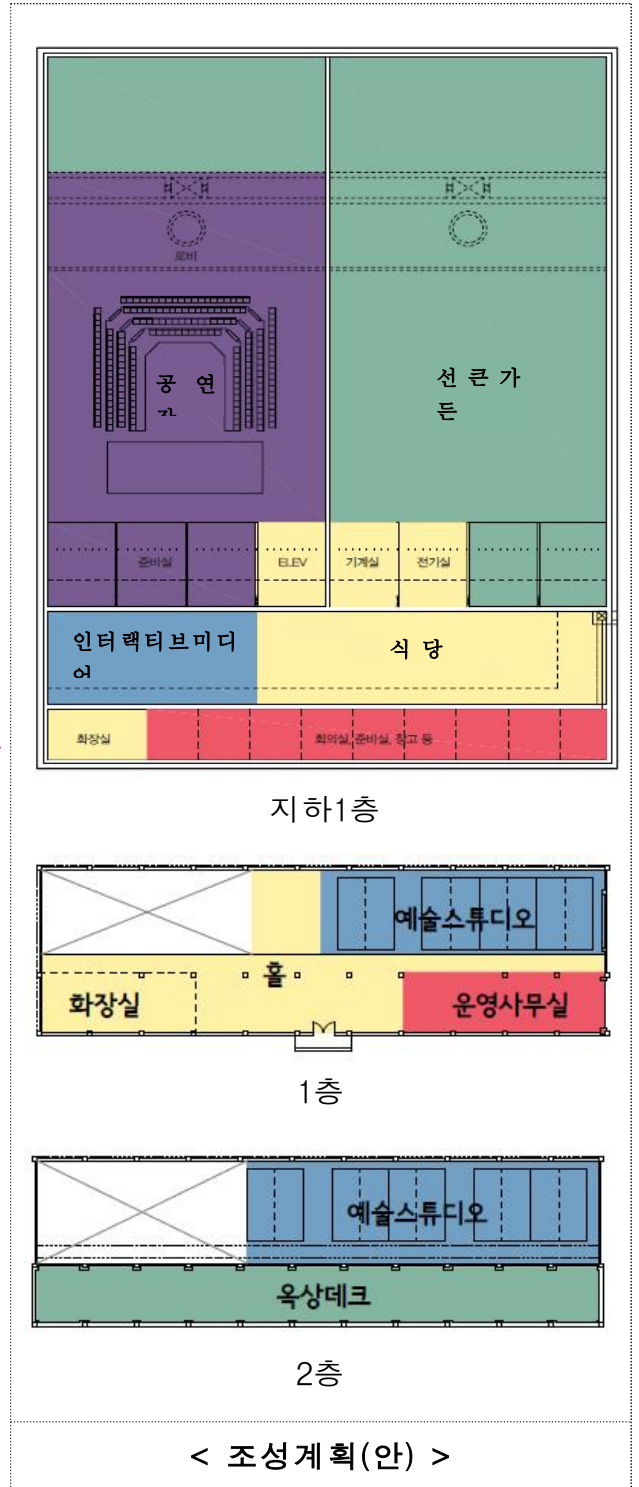
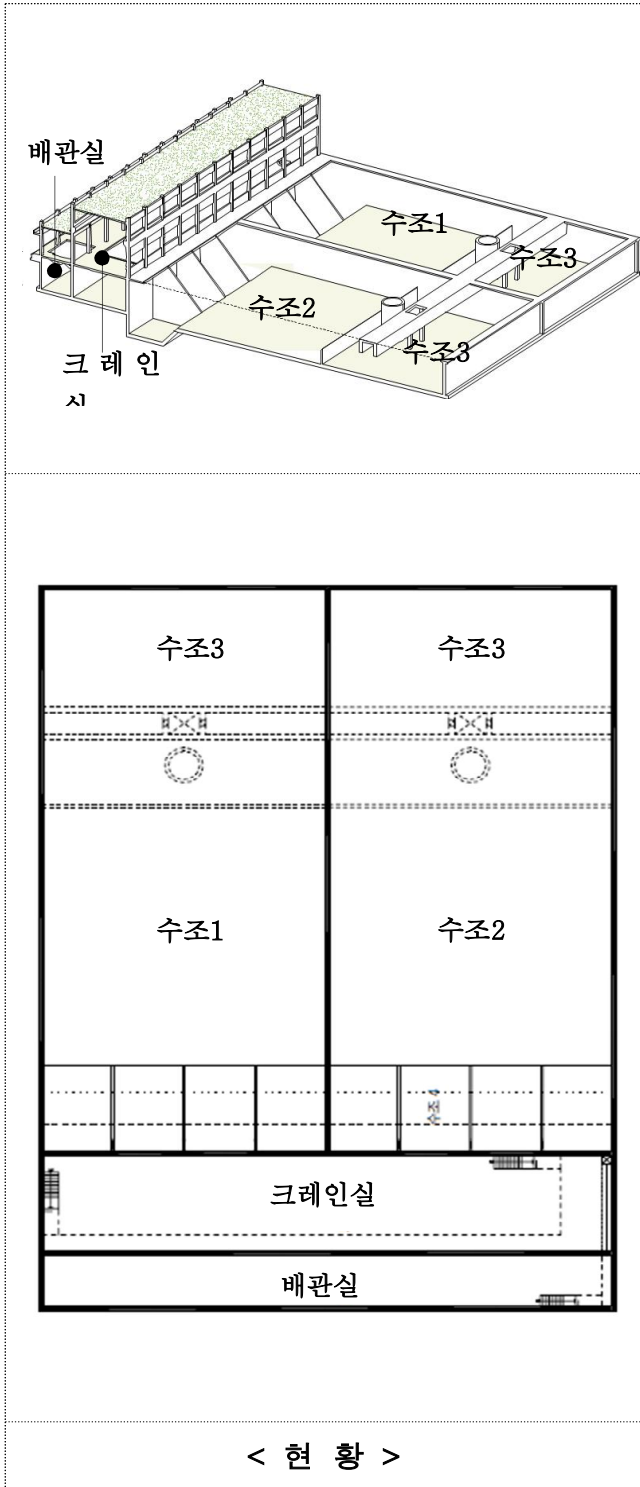


< 현 황 >



< 조성계획(안) >

【 아동 · 청소년 예술교육센터 평면도 】



【 아동·청소년예술교육센터 조성 관련 자문위원 현황 】

연번	분 야	성 명	직 위	비고
1	아동청소년 예술교육 센터 자문위원회 (’13.11구성)	시 의 원	최 호 정	서울시의원 문화체육관광위원회
2			김 명 신	서울시의원 재정경제위원회
3		전 문 가	안 승 문	서울시교육정책민관협의회의 간사
4			안 애 경	아트디렉터
5		관련기관	조 선 희	서울문화재단 대표
6			장 계 분	서울시교육청 초등교육과장
7	건 축	조 성 룡	서울시 공공조경가 그룹	선유도공원 설계
8		조 경	서울시 공공조경가 그룹	서서울호수공원 설계
9		조 경	(주)조경설계 서안 대표	선유도공원 설계
10		건 축	이 소 진	서울시 공공건축가
11	문화예술 교 육	연 극	최 영 애	국립어린이청소년극연구소장
12			김 병 주	서울교육대학교 대학원 교수
13		사회교육	정 문 성	경인교육대학교 대학원 교수
14		미 술	임 상 빈	성신여자대학교 미술대학 교수
15		문화기획	이 승 훈	메타기획컨설팅 대표