

문서번호	공공디자인과-4655	시 민			
결재일자	2013.4.8.	주무관	공공디자인정책팀장	공공디자인과장	문화관광디자인본부장
공개여부	대시민공개	장지광	홍성덕	임경호	04/08 한문철
방침번호					

2013년 제13차 서울시민디자인위원회(제1실무위) 심의결과



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



UNESCO City of Design
Member of the Creative Cities
Network since 2010

2013. 4.

문화관광디자인본부

【공공디자인과】

사건 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시 민 참 여 고 려 사 항	● 시 민 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 이 해 당 사 자 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 전 문 가 : 유 ■ () 무 <input type="checkbox"/>
	● 음 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
법 령 및 기 타 고 려 사 항	● 법 령 규 정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 ■ (디자인) 무 <input type="checkbox"/>
	● 기 타 사 항 : 고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/> 홍보 <input type="checkbox"/> 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 ■
	갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 <input type="checkbox"/>
타 자 원 의 활 용	● 중 앙 부 처 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 기 업 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
관 계 기 관 및 단 체 협 의	● 관 계 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 민 간 단 체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■
	● 시 산 하 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■

제13차 서울시민디자인위원회(제1실무위) 심의결과

○ 심 의 일 시 : 2013. 4. 3.(수) 14:00 ~ 17:30

○ 심 의 장 소 : 서소문청사 1동 13층 세미나룸

○ 참 석 자 : 총 7인

김영섭, 정세환, 김성룡, 최원아, 한경하, 김인겸, 황승준

○ 신청안건(총6건)

(단위 : 건)

계	심의안건	자문안건	보고안건	기 타
6	6			

○ 심의결과 : 조건부동의 2, 재심 2, 유보 2

연번	사 업 명	사업기관	규모 및 내용	상정유형	심의결과
13-1	강북 시립미술관 주변 보도	도시기반시설본부 (공공시설부)	•보도포장 (연장249m)	심의	조건부동의
13-2	상봉8 재정비촉진구역 보도 및 광장	중랑구 (도시디자인과)	•가로조성(875m) 및 광장조성	심의	재심
13-3	신촌 대중교통 전용지구	도시교통본부 (교통정책과)	•가로조성사업(연장 550m)	심의	유보
13-4	위례신도시 장지보도육교	LH공사 (도시설계처)	•보도교 1개소 (연장 50m)	심의	재심
13-5	시내버스 외부표기 디자인	도시교통본부 (버스정책과)	•일반버스 및 저상 버스 외부표기 일체	심의	유보
13-6	관광안내표지판 표준형디자인	문화관광디자인본부 (공공디자인과)	•관광안내표지판 디자인안	심의	조건부동의

- 붙임 1. 제13차 서울시민디자인위원회 심의자료 1부.
2. 제13차 서울시민디자인위원회 회의록 1부. 끝.

서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 3(수). 14:00 ~ 17:30		
심의대상	보도포장(연장 249m)		
안 건 명	강북시립미술관 주변 보도		
심의번호	13-1	심의결과	조건부동의
<p>【 의결 내용 】</p> <p>○ 아래 의견을 반영하여 사업진행 하시고 그 결과를 문화관광디자인본부에 통보해 주시기 바랍니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 포장재의 구체적 색채와 패턴은 전문가의 자문을 받아 디자인하기 바람. - 포장재 아래 보조기층은 석분(石粉)성분이 많지 않은 재료로 조성하기 바람. <p>끝.</p>			

서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 3(수). 14:00 ~ 17:30		
심의대상	가로(연장 875m) 및 광장조성		
안건명	상봉8 재정비촉진구역 보도 및 광장		
심의번호	13-2	심의결과	재심

【 의결 내용 】

○ 아래 의견을 반영하여 다시 심의신청 하시기 바랍니다.

- 신축건물 전면 상가부분과의 관계가 가로 디자인에 중요하므로 최종설계된 건축물의 전면부와 가로 디자인을 제시하기 바람(조감도, 가로와의 관계가 설명된 배치도, 저층부 평면도 등을 제시하되 상세히 볼 수 있도록 배치도 등은 여러 등분으로 끊어서 확대된 도면 제출).
- 가로시설물은 동일한 디자인 모티브를 가지도록 하기 바람. 끝.

서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 3(수). 14:00 ~ 17:30		
심의대상	가로조성사업(연장 550m)		
안건명	신촌 대중교통 전용지구		
심의번호	13-3	심의결과	유보
<p>【 의결 내용 】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 장소의 중요성 등을 감안할때 신중을 기하여 심의할 필요가 있는 바, 아래 의견들에 대해 충분히 검토 후 현재 참석한 위원들이 다시 모여 논의한 후 의결기로 함. - 이동이나 파손의 우려가 있는 플랜터 대신 비연속적인 띠녹지를 설치하는 방안에 대해 조경분야 전문가의 자문을 받기 바람. - 교통분야 전문가의 자문을 받기 바람. 끝. 			

서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 3(수). 14:00 ~ 17:30		
심의대상	보도교 1개소(연장 50m)		
안건명	위례신도시 장지보도육교		
심의번호	13-4	심의결과	재심

【 의결 내용 】

○ 아래 의견을 반영하여 다시 심의신청 하시기 바랍니다.

- 중간에 교각을 설치하여 2경간 내지 3경간 구조로 디자인하여 보의 두께를 대폭 줄이기 바람.
- 간결하고 날렵한 경량 보도교로 디자인하되 해외 우수사례(일본 이나쿠스 보도교 등)를 참조하기 바람.
- 입주 예정자의 민원 사항을 고려하여 디자인하기 바람(적정 조도 확보 등).

끝.

서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 3(수). 14:00 ~ 17:30		
심의대상	일반버스 및 저상버스 외부표기 일체		
안건명	시내버스 외부표기 디자인		
심의번호	13-5	심의결과	유보
<p>【 의결 내용 】</p> <p>○ 서울 도시경관에 중요한 영향을 끼치는 디자인으로써 신중을 기하여 심의할 필요가 있는 바, 아래 의견들에 대해 충분히 검토 후 현재 참석한 위원들이 다시 모여 논의한 후 의결키로 함.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 보다 폭이 좁고 철자에 따른 개별 글자 폭의 변동이 적은 서체를 적용하기 바람. - 자간(字間) 조정에 유의하기 바람. - 측면 노선도는 보다 크게 하여 높은 위치에 부착하는 방안을 검토 바람. - 버스 번호도 시인성이 있도록 보다 크게 표시하는 방안을 검토 바람. - 간소형행선지 표기(25페이지)시 색맹인을 고려하여 중간 경유지 부분은 채도나 바탕색을 달리하는 방안을 검토 바람. - 너무 굵은 서체의 적용은 지양하기 바람(17페이지와 19페이지 우측열 3행의 글자는 너무 굵음) - 아래와 같이 버스 자체의 색채 조정을 권함. <ul style="list-style-type: none"> · 기존의 컬러 체계는 유지하되 미세한 조정을 통해 산뜻한 느낌이 드는 색채로 변경하기 바람. · 광역버스의 붉은색은 꾸리찌바 시내버스의 붉은색을 참조하기 바람. · 광역버스의 경우 서울시와 경기도의 색채를 통일하기 바람. <p>끝.</p>			

서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 3(수). 14:00 ~ 17:30		
심의대상	관광안내표지판 디자인안		
안 건 명	관광안내표지판 표준형디자인		
심의번호	13-6	심의결과	조건부동의
<p>【 의결 내용 】</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아래 의견을 반영하여 사업진행 하시고 그 결과를 문화관광디자인본부에 통보해 주시기 바랍니다. - 사용하는 픽토그램의 검은색은 가능하면 채도가 낮은(tone down된) 검정을 적용하기 바람(차콜색-진회색 권장). - 뒷면에 관광안내소를 표시하는 'i'자 마크를 추가하기 바람. 끝. 			