

문서번호	공공디자인과-5307
결재일자	2013.4.22.
공개여부	대시민공개
방침번호	

시 민

주무관	공공디자인정책팀장	공공디자인과장	문화관광디자인본부장
장지광	홍성덕	임경호	04/22 한문철

## 2013년 제15차 서울시민디자인위원회(제1실무위) 심의결과



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



UNESCO City of Design  
Member of the Creative Cities  
Network since 2010

2013. 4.

문화관광디자인본부

【공공디자인과】

## 사건 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

검토항목	검 토 여 부 (■ 표시)
시민 참여 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 시민 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■</li> <li>● 이해당사자 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■</li> <li>● 전문가 : 유 <input checked="" type="checkbox"/> ( ) 무 <input type="checkbox"/></li> <li>● 음 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■</li> </ul>
법령 및 기타 고려 사항	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 법령 규정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 ■ ( 디자인 ) 무 <input type="checkbox"/></li> <li>● 기타 사항 : 고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/> 홍보 <input type="checkbox"/> 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 ■ 갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 <input type="checkbox"/></li> </ul>
타 자원 의 활 용	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 중앙부처 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■</li> <li>● 민간단체 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■</li> <li>● 기업 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■</li> </ul>
관계 기관 및 단체 협의	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 관계 기관 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■</li> <li>● 민간 단체 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■</li> <li>● 시 산 하 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> ( ) 무 ■</li> </ul>

# 제15차 서울시민디자인위원회(제1실무위) 심의결과

○ 심 의 일 시 : 2013. 4. 17.(수) 14:00 ~ 18:00

○ 심 의 장 소 : 서소문청사 1동 13층 세미나룸

○ 참 석 자 : 총 7인

김영섭, 고은정, 최원아, 정상욱, 진 욱, 이선남, 김혜정

○ 신청안건(총8건) (단위 : 건)

계	심의안건	자문안건	보고안건	기 타
8	8			

○ 심의결과 : 원안동의 1, 조건부동의 3, 재심 3, 유보 1

연번	사 업 명	사업기관	규모 및 내용	상정유형	심의결과
15-1	문화재 금연구역 안내표지판	문화관광디자인본부 (역사문화재과)	•4타입(지주형, 벽부형, 명패형, 바닥형)	심의	조건부동의
15-2	풍납동 극동아파트 방음벽	송파구 (도로과)	•방음벽(연장 150m)	심의	재심
15-3	상봉8 재정비촉진구역 보도 및 광장	중랑구 (도시디자인과)	•가로조성(875m) 및 광장조성	심의	재심
15-4	원효로 보도육교	용산구 (토목과)	•보도교 1개소 재설치 (연장 46m)	심의	재심
15-5	중화동, 면목동 분전함	동부수도사업소 (시설관리과)	•분전함 2기	심의	원안동의
15-6	올림픽대로 kt 중계기	광진구 (도로과)	•이동통신중계기1개	심의	유보
15-7	시내버스 외부표기 디자인	도시교통본부 (버스정책과)	•일반버스 및 저상 버스 외부표기 일체	심의	조건부동의
15-8	신촌 대중교통 전용지구	도시교통본부 (교통정책과)	•가로조성사업(연장 550m)	심의	조건부동의

- 붙임 1. 제15차 서울시민디자인위원회 심의자료 1부.  
2. 제15차 서울시민디자인위원회 회의록 1부. 끝.

## 서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 17(수). 14:00 ~ 18:00		
심의대상	지주형, 벽부형, 명패형, 바닥형 등 4가지 타입의 안내사인		
안 건 명	문화재 금연구역 안내표지판		
심의번호	15-1	심의결과	조건부동의

### 【 의결 내용 】

○ 아래 의견을 반영하여 그 결과를 위원회에 보고해 주시기 바랍니다.

- 문화재 구역에서 금연이라는 사실은 일반적으로 인지되어 있으므로 꼭 필요한 장소에만 최소한의 수량으로 안내사인을 배치하기 바람.
- 문화재 관련 사인물의 바탕색으로 통용되는 색채가 있다면 바탕색을 그와 통일시키기 바람.
- 금지규정 표기 픽토그램의 최소규격을 보다 크게 하고, 특히 입구에 표기되는 금지사인이 잘 보이도록 하기 바람.
- 바닥 안내사인은 지양하기 바람.
- 문화재 구역은 누구나 쉽게 인지하고 있으므로 키맵은 삭제하고 그 공간을 이용하여 외국어 표기를 보다 잘보이게 하기 바람.
- 안내 문구를 ‘금연구역’ 대신 ‘전지역 금연’ 으로 하는 방안을 검토 바람.
- 문장의 정렬 방식(좌측정렬, 가운데 정렬 등)을 현재 문화재 안내사인과 통일시키기 바람.
- 지주형 안내사인의 경우 바닥의 흠이 안내사인 하부에 묻지 않도록 사인물 주변은 마사토 등 굵은 입자의 흠으로 조성하기 바람.
- 아연도금 강판을 사용할 경우 방식과 가공에 유의하기 바람.
  - 일반 철판으로 형태를 모두 만들고 아연용융로(melting-pot)에 넣어 표면을 코팅한 후 고압 블러스터로 마무리 하는 방법을 권함.
  - 갈바륨 등 기성 아연도금강판을 사용할 경우 절단면 등 코팅이 벗겨진 부분에 녹이 슬지 않도록 별도의 처리를 하기 바람.

끝.

## 서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 17(수). 14:00 ~ 18:00		
심의대상	가로(연장 875m) 및 광장조성		
안건명	풍납동 극동아파트 방음벽		
심의번호	15-2	심의결과	재심

### 【 의결 내용 】

○ 아래 의견을 반영하여 다시 심의신청 하시기 바랍니다.

- 도시경관의 차폐감을 줄이고, 시민들이 시원한 바람을 계속 누릴 수 있도록 방음벽 설치 대신 식재 조성이나 기존 조적을 높이는 방안 등을 먼저 검토하시고, 소음 저감과 저소음포장, 과속 방지 카메라 설치 등의 대안들도 함께 고려하기 바람.
- 부득이한 경우 4m이하의 투명형 방음벽을 설치하기 바람. 끝.

## 서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 17(수). 14:00 ~ 18:00		
심의대상	가로(연장 875m) 및 광장조성		
안건명	상봉8 재정비촉진구역 보도 및 광장		
심의번호	15-3	심의결과	재심

### 【 의결 내용 】

○ 아래 의견을 반영하여 다시 심의신청 하시기 바랍니다.

- 고층 건물 외벽의 위압감이 보행로까지 전달되지 않고 완충될 수 있도록 건물 외벽에 캐노피 설치를 권함.(3층 높이 정도에 설치 권고)
- 캐노피 설치가 어렵다면 가로 공간에서 완충의 기능을 할 수 있도록 디자인적 배려를 하기 바람(식재를 통한 나무그늘 조성 등).
- 평면계획, 바닥 포장 등에서 건물과 보도간의 단절감을 줄이기 바람.
- 수공간 설치는 지양하기 바람. 끝.

## 서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 17(수). 14:00 ~ 18:00		
심의대상	보도교 1개소(연장 45m)		
안건명	원효로 보도육교		
심의번호	15-4	심의결과	재심

### 【 의결 내용 】

○ 아래 의견을 반영하여 다시 심의신청 하시기 바랍니다.

- 육중한 구조 대신 간결하고 날렵한 경량 보도교로 디자인하고, 필요시 해외 우수사례 (일본 이나쿠스 보도교 등)를 참조하기 바람.
- 외장재를 부착하는 마감방식은 지양하기 바람.
- 승강기와 교량의 디자인이 맥락성을 가지도록 하기 바람.
- 난간은 두껍지 않게 하기 바람(평철 사용 권고).
- 한강변으로 내려가는 동선계획에 유의하기 바람.
- 주변 아파트 등 이용자 수가 보다 많은 장소로 설치 위치를 옮기는 방안을 검토 하되, 이 경우 위치 선정시 (단차 등)한강으로 접근의 용이성도 고려하기 바람. 끝.

## 서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 17(수). 14:00 ~ 18:00		
심의대상	분전함 2개소		
안건명	중화동, 면목동 분전함		
심의번호	15-5	심의결과	원안동의
<b>【 의결 내용 】</b>			
○ 위원회에서 지정한 색(제시한 샘플 중 연한색)을 적용하시기 바랍니다. 끝.			



## 서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 17(수). 14:00 ~ 18:00		
심의대상	이동통신 중계기 1개소		
안 건 명	올림픽대교 KT 중계기		
심의번호	15-6	심의결과	유보
<p><b>【 의결 내용 】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 쾌적한 도시경관을 위해 가로상 지주의 수는 적을수록 바람직한 바, 통신3사가 유사한 장소에 각기 다른 지주를 설치하기보다 협의를 통해 통합지주 하나만 설치하기 바람.</li>   <li>- 가능하면 종합운동장 등 인근에 설치를 검토중인 이동통신 중계기도 통합지주로 설치하는 방안을 검토하기 바람. 끝.</li> </ul>			

## 서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 17(수). 14:00 ~ 18:00		
심의대상	관광안내표지판 디자인안		
안 건 명	시내버스 외부표기 디자인		
심의번호	15-7	심의결과	조건부동의

### 【 의결 내용 】

- 아래 의견을 반영하여 사업진행 하시고 그 결과를 문화관광디자인본부에 통보해 주시기 바랍니다.
  
- 서체는 아래와 같이 정하기 바람.
  - 영문 : Frutiger 57 Condensed
  - 국문 : 씨고딕 140
  - 숫자 : DIN 1451 Mittelschrift
  
- 차량 측면의 행선지표지판에 적용하는 색채는 아래와 같이 정하기 바람.
  - 간선버스(Blue) : PANTONE 2955C
  - 지선버스(Green) : PANTONE 343C
  - 광역버스(Red) : PANTONE 180C
  - 순환버스(Yellow) : PANTONE 144C
  - 글자색 : PANTONE 425C
  
- 장애인버스 표기는 보다 크게 하고 위치도 잘보이는 장소로 이동시키기 바람.
  - 전면부는 차도측 대신 인도측에 배치하기 바람.
  - 측면부는 위치를 조금 더 높이거나, 하차용 출입문 주변에 배치하기 바람.
  
- 이용자에게 보이지 않는 차도측 측면의 노선번호는 삭제하는 방안을 검토하기 바람.
- 차량 문을 열 때 측면에서 노선번호를 인식할 수 있는 장치 적용을 검토하기 바람.
- 가능하면 추후 기존의 버스 컬러 체계는 유지하면서 미세한 조정을 통해 버스 본체의 색채를 보다 세련되게 조정하기를 권함.(붉은색은 꾸리찌바 시내버스의 붉은색 적용 권장). 끝.

## 서울시민디자인위원회 심의의결조서

심의일자	2013. 4. 17(수). 14:00 ~ 18:00		
심의대상	관광안내표지판 디자인안		
안건명	신촌 대중교통 전용지구		
심의번호	15-8	심의결과	조건부동의

### 【 의결 내용 】

- 아래 의견을 반영하여 사업진행 하시고 그 결과를 문화관광디자인본부에 통보해 주시기 바랍니다.
  
- 대상지는 홍수시 물이 고일 가능성이 높은 바, 배수를 원활히 하고 염화칼슘 등의 이물질이 가로수 하부 등에 스며들지 않도록 연세로 차도는 보도보다 10cm 가량 낮추는 방안을 진지하게 고려하기 바람.
- 오픈스페이스로 사람이 모일 수 있도록 공간을 3개로 나누는 주변부 2열 식재는 다양하기 바람(가운데 식재 권고).
- 열매가 맺어서 냄새가 날 수 있으므로 암컷·수컷 은행나무 중 한쪽은 제거하기 바람.
- 시설물디자인에 아래 의견을 반영하기 바람.
  - 수목보호대겸 벤치는 삭제하기 바람.
  - 맨홀뚜껑은 주철제품을 사용하기 바람.
  - 자전거 거치대는 행정안전부에서 2013년 상반기에 발표 예정인 디자인을 적용하기 바람.
  - 스탠드는 가급적 설치하지 않기 바람, 설치한다면 성토한 부분은 너무 작은 규모로 인해 훼손될 것이므로 스탠드 뒤쪽은 다른 방식으로 마감하기 바람.
- 현재의 바닥 기초부가 견고하다면 기존의 기초를 유지하고, 기초를 새로 조성할 경우 잡석 수급이 어려우면 쇄석자갈과 큰 모래로 기초를 조성하는 방안을 검토하기 바람. (예산절감). 끝.