

| | | | | |
|------|------------|--|------|---------------------------------|
| | | | | 시 민 |
| 문서번호 | 전시과-1449 | 주무관 | 전시과장 | 학예연구부장 |
| 결재일자 | 2014.4.11. | 박순영 | 임근혜 | 서울시립미술관장 |
| 공개여부 | 대시민공개 | 협 조 | | 04/11 김홍희 |
| 방침번호 | | 경영지원부장 총무과장 학예과장 운영과장 교육홍보과장 | | 이성규 정창훈 서주영 김광두 유수기 |

2014 난지미술창작스튜디오 8기 프로그램 추진 계획(안)



2014. 4.

서울시립미술관
[전 시 과]

사건 검토항목

∴ 해당사항이 없을 경우 '무 ■' 표시하시기 바랍니다.

| 검토항목 | 검 토 여 부 (■ 표시) |
|------------------|---|
| 시민 참여 고려 사항 | ● 시민 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |
| | ● 이해당사자 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |
| | ● 전문가 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |
| | ● 음 브 즈 만 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |
| 법령 및 기타 고려 사항 | ● 법령 규정 : 교통 <input type="checkbox"/> 환경 <input type="checkbox"/> 재해 <input type="checkbox"/> 기타 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |
| | ● 기타 사항 : 고용효과 <input type="checkbox"/> 노동인지 <input type="checkbox"/> 균형인지 <input type="checkbox"/> 홍보 <input type="checkbox"/> 취약계층 <input type="checkbox"/> 성인지 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 디자인 <input type="checkbox"/> 갈등발생 가능성 <input type="checkbox"/> 유지관리 비용 <input type="checkbox"/> 무 ■ |
| 타 자원 의 활 용 | ● 중앙부처 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |
| | ● 민간단체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |
| | ● 기 업 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |
| 관계 기관 및 단체 협의 | ● 관계 기관 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |
| | ● 민간 단체 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |
| | ● 시 산 하 기 관 : 유 <input type="checkbox"/> () 무 ■ |

2013 난지미술창작스튜디오 8기 프로그램 추진 계획 (안)

2014년 난지미술창작스튜디오 8기 레지던시 프로그램으로서 전시, 연구, 및 국내외 교류활동의 연간 운영 계획을 수립하여 추진하고자 함

I 추진 개요

- 사업명 : 2014 난지미술창작스튜디오 8기 프로그램 운영
- 사업기간 : 2014. 1. ~ 2014. 12.
- 사업장소 : 난지미술창작스튜디오
- 사업대상 : 국내외 8기 입주작가
- 집행예산 : 금150,500천원(금일억오천오십만원)
 - 예산과목 : [부서]서울시립미술관 총무과 [정책]문화예술진흥, [단위]미술관운영활성화 [세부]난지미술창작스튜디오프로그램운영
 - [편성목-통계목]일반운영비, 사무관리비(201-01)
 - [편성목-통계목]일반운영비, 공공운영비(201-02)
 - [편성목-통계목]일반운영비, 행사운영비(201-03)
 - [편성목-통계목]업무추진비, 시책추진업무추진비(201-03)
 - [편성목-통계목]일반보상금, 외빈초청여비(301-08)
 - [편성목-통계목]일반보상금, 행사실비보상금(301-10)

Ⅱ 추진방향

- 국내 젊은작가를 발굴하고 육성하며, 체계적이고 효율적인 운영을 통해 창작활동에 전념할 수 있도록 프로그램 제공
- 입주작가 전시회 운영을 활성화하여 입주작가 기획능력 개발과 작가간 교류 및 미술관계자와 네트워크 형성의 기회 제공
- 국제 레지던시 네트워크를 통해 국제교류를 지속함으로써 프로그램의 국제화 추진
- 국내외 교류활동을 통해 입주작가를 프로모션하고, 연구 및 학술활동을 통해 작품성 향상에 기여

Ⅲ 추진내용

- 입주작가 전시회
 - 2014 난지아트쇼
 - 기간/장소 : 2014. 4. 25.~ 11. 23. / 난지전시실 1, 2관
 - 참여인원 : 8기 입주작가 전원
 - 추진횟수 : 7회
 - 난지 8기 리뷰전
 - 기 간 : 2014. 12. 18.~ 2015. 1. 18. (32일간)
 - 장 소 : 북서울미술관 1층
 - 참여인원 : 8기 입주작가 전원
 - 추진횟수 : 1회
- 오픈스튜디오
 - 난지 8기 오픈스튜디오
 - 기 간 : 2014. 4. 25.~ 4. 26. / 11. 21.~ 11. 23.

- 장 소 : 난지미술창작스튜디오 전관
- 참여인원 : 8기 입주작가 전원
- 추진횟수 : 2회

입주작가 워크숍

○ 난지 8기 비평워크숍

- 기간/장소 : 2014. 7. ~ 10. / 세마난지홀, 개별스튜디오
- 참여인원 : 총 42명 (입주작가 및 이론가)
- 추진횟수 : 2회 (1차: 인터뷰, 2차: 발표)

멘토링프로그램

○ 난지8기 멘토링프로그램

- 기간/장소 : 2014. 5. ~ 11. / 세마난지홀, 각 스튜디오
- 강 사 : 국내외 미술관련 전문가
- 참여대상 : 입주작가 전원
- 추진횟수 : 총 3~4회 (수시운영)

외부초청강연회

○ 국내외 초청강연회

- 기간/장소 : 2014. 5. ~ 11. / 세마난지홀
- 강 사 : 국내외 미술관련 전문가
- 참여대상 : 입주작가 전원
- 추진횟수 : 총 2~3회 (수시운영)

난지 8기 국외입주 프로그램

○ 국외입주자 워크숍

- 기간/장소 : 2014. 2. ~ 10. / 세마난지홀
- 참여인원 : 국외단기입주프로그램 참여작가 12명 (분기별 3명)
- 대 상 : 국내 입주작가 전원
- 추진횟수 : 4회 (분기별 1회)

○ 국외단기입주자 성과보고전

- 운영기간 : 2014. 3. ~ 12. / 난지전시실 1, 2관
- 참여인원 : 국외단기입주프로그램 참여작가 12명 (분기별 3명)
- 추진횟수 : 4회

○ 한국문화체험프로그램

- 기 간 : 2014. 4. ~ 12.
- 참여인원 : 각분기별 국외입주자 3명, 국내입주자 6~7명
- 추진횟수 : 3회 (분기별 1회)
- 추진내용 : DMZ투어, 템플스테이 (총 1박 2일)

□ 국내외입주작가 모집 및 선정 : 난지 9기 입주작가

○ 2014 난지 9기 입주작가 모집 (국내)

- 기 간 : 2014. 8. ~ 10.
- 모집대상 : 대한민국 국적의 시각예술 전분야 순수미술작가
- 추진횟수 : 1회

○ 2014 난지 9기 국외입주자 모집

- 기 간 : 2014. 8. ~ 10.
- 모집대상 : 국외 국적의 시각예술 전분야 순수미술작가 및 큐레이터
- 추진횟수 : 1회

○ 모집방법 및 심사방법

- 모집방법 : 온라인 접수
- 심사방법 : 1차 서류 심사 → 2차 면접 → 최종선발

※ 심사위원은 국내외 동일하게 운영

※ 국외입주자는 2차 면접 대신 서류심사로 대체

□ 지역연계 및 교류프로그램

- 지역연계 및 외부 교류성 사업은 수시적으로 운영하며, 운영 시
실효성 여부에 따라 타당성 검토 후 세부 계획 수립 후 실행

※ 각 사업은 추진일정에 맞춰 추후 세부계획 수립 후 진행

IV 추진 일정

| 기 간 | 내 용 |
|--------------------------|---|
| 2014. 1. ~ 4. | 2014 난지아트쇼 기획회의 진행 및 계획 수립 |
| 1. ~ 3. | 국외단기입주자 1분기 운영 (워크숍, 성과보고전) |
| 4. | 2014 난지 8기 프로그램 운영 계획 수립 |
| 4. ~ 6. | 국외단기입주자 2분기 운영 (워크숍, 성과보고전, 한국문화체험프로그램) |
| 4. 25. ~ 11. 21. | 입주작가 기획 전시회 <2014 난지아트쇼>개최 (총 7회) |
| 4. 25. ~ 4. 26. | 오픈스튜디오 개최 |
| 7. ~ 10. | 입주작가 비평워크숍 진행 1차: 인터뷰 (7월중), 2차: 발표 (10월초) |
| 7. ~ 9. | 국외단기입주자 3분기 운영 (워크숍, 성과보고전, 한국문화체험프로그램) |
| 7. ~ 10. | 2014 난지 9기 입주작가 모집 및 선정 |
| 11. | 9기 국내입주작가 오리엔테이션 (스튜디오 배정 및 계약) |
| 9. ~ 12. | 국외단기입주자 4분기 운영 (워크숍, 성과보고전, 한국문화체험프로그램) |
| 11. 21. ~ 11. 23. | 오픈스튜디오 개최 |
| 12. 18 ~ 2015. 1. 18. | 난지 8기 리뷰전 (북서울미술관 1층) |
| 2015. 2 | 프로그램 운영 결과 보고 |

※ 사업별 일정은 효율적인 프로그램운명을 위해 약간의 변경 가능

VI

소요예산

예산총액 : 금150,500천원 (금일억오천오십만원)

| 예산과목 | 행사명 | 내용 | 금액(천원) |
|---------------|-----------------------|------------------------------------|----------------|
| 사무관리비 | 입주작가전시회 | - 난지아트쇼 - 난지8기리뷰전 | 56,000 |
| | 오픈스튜디오 | 도록, 안내문 제작, 행사운영 등 | 24,000 |
| | 워크숍 | 비평원고료, 강사료, 행사운영 등 | 13,000 |
| | 입주작가모집 | 국내외 9기 입주작가 모집 | 4,000 |
| | 멘토링 프로그램 및 외부초청강연회 | 강사료 및 행사운영 등 | 4,000 |
| | 국외입주프로그램 | 워크숍, 성과보고전, 한국문화체험프로그램, 레스아티스연회비 등 | 11,000 |
| 소 계 | | | 112,000 |
| 공공운영비 | 우편발송 및 보험 | 우편발송 및 작품보험료 등 | 4,000 |
| 소 계 | | | 4,000 |
| 행사운영비 | 입주작가전시회 | - 난지아트쇼 - 난지8기리뷰전 | 7,000 |
| | 오픈스튜디오 | 개막행사 2회 | 3,000 |
| | 워크숍 | 다과 등 운영비 | 900 |
| | 멘토링 프로그램 및 외부초청강연회 | 다과 등 운영비 | 900 |
| | 국외입주프로그램 | 성과전 개막행사, 한국문화체험프로그램 등 | 1,700 |
| | 지역연계, 교류프로그램 | 다과 등 운영비 | 500 |
| 소 계 | | | 14,000 |
| 시책추진 업무추진비 | 프로그램 운영 | 간담회 등 | 500 |
| 소 계 | | | 500 |
| 외빈초청여비 | 국외입주자 및 이론가 초청 | 항공료, 강사 여비 등 | 15,000 |
| 소 계 | | | 15,000 |
| 행사실비 보상금 | 입주작가전시회 및 교류프로그램 | 행사운영 사례 등 | 5,000 |
| 소 계 | | | 5,000 |
| 총 액 | | | 150,500 |

※ 예산사용은 효율적인 프로그램운영을 위해 약간의 변동 가능

VII

행정 협 조

총 무 과

- 프로그램 운영에 필요한 각종 장비와 시설 사용 협조 및 인력 지원

교육홍보과

- 프로그램 관련행사 언론 홍보 및 미술관 홈페이지 홍보 협조
- 행사 기록 및 자료화 협조
- 입주작가 모집에 따른 온라인 접수 관련 업무 협조
- 난지미술창작스튜디오 홈페이지 관리 협조

북서울미술관

- 난지 8기 리뷰전 추진에 따른 각종 장비와 시설 사용 협조 및 인력 지원

※ 행정협조에 필요한 모든 세부사항은 추후 각 담당자와 협의 후 실시