

2023. 10. 19.(목) 조간용

이 보도 자료는 2023년 10월 18일 오전 11:15부터 보도할 수 있습니다.



SEOUL M! SOUL

보도 자료

담당 부서: 디자인정책관 디자인산업담당관

디자인산업담당관

권명희

2133-9324

공공미술사업팀장

강연태

2133-2709

사진 없음 사진 있음 쪽수: 9쪽

관련 누리집
(메뉴)

seoulismuseum.kr
(서울은 미술관)

"예술과 자연이 만나다"...서울시, 신진작가 발굴 공공미술 전시회 개최

- 10.19.~11.19. 서울식물원서 '2023 「서울은 미술관」 공공미술 작가발굴 작품' 전시
- 지난 6~7월 '서울은 미술관' 공모 진행...신진작가 포함 최종 5명/팀 작품 선정
- 시민 이해 돕기 위한 작가 도슨트 운영, 시민 참여프로그램은 시 공공예약 서비스서 접수

- 서울시는 오는 10월 19일(목)부터 11월 19(일)까지 서울식물원에서 '2023 「서울은 미술관」 공공미술 작가발굴 작품' 전시회를 열어, 예술과 자연의 공존을 담은 신진 및 유명작가들의 공공미술 작품 5점을 선보인다고 밝혔다.
- 이번 전시회는 신진작가들의 공공미술 작품활동을 지원하고 시민의 문화 향유 기회를 확대하기 위한 '2023 「서울은 미술관」 공공미술 작품 공모'의 하나로 추진됐다.
 - '서울은 미술관'은 대상지 특성과 지역성에 걸맞은 공공미술 작품구현을 통해 도시공간에 예술적 상상력과 활력을 불어넣기 위한 취지로 지난 2016년부터 진행해온 서울시의 공공미술 지원사업이다.
 - 앞서 시는 '자연이 예술에게, 예술이 자연에게'를 주제로 서울식물원과 협력해 '2023 「서울은 미술관」 공공미술 작품 공모'를 지난 6~7월에 진행했으며, 공모전에 응시한 총 105건의 작품 중 5건을 최종 전시작으로 선정했다.

작가	작품 구분	작품명	설치장소
김준	설치미술	귀를 기울일 만한 가치가 있는 모든 것들	호수원 인근 산책로 주변
박봉기	생태미술	호흡	마곡 문화관 인근 잔디밭
김예나	미디어 아트	사색 없는 풍경_마곡, 물의 계절	마곡 문화관 내부
이지성	생태미술	삶이 되는 꿈, 꿈이 되는 삶	마곡 문화관 앞 상부 저수조
Team 233	설치미술	개울	호수원 인근 산책로 주변

- 이번 전시회에는 박봉기, 김준, 김예나 외 2명의 신진 작가(이지성, Team233)가 참여한다. 전시 주제인 자연과 예술의 공존성에 대한 작가별 해석에 맞춰 다양한 느낌으로 표현한 작품을 호수원 인근, 마곡문화관 내·외부에서 만나볼 수 있다.
- 김준 작가의 <귀를 기울일 만한 가치가 있는 모든 것들>은 식물원에서 작가가 채집하고 관찰한 소리와 이미지들을 사운드박스 형태로 제작한 작품이다. 캠핑 하우스를 연상하는 구조물에 소리 상자를 설치하고, 장소성을 가진 감각적 소리를 통해 관객들에게 새로운 경험을 제공하며 호수원 산책로에서 만날 수 있다.
 - 박봉기 작가의 <호흡>은 유동하는 생명체의 형상을 의미하는 작품으로 내부 공간에서 쉼과 놀이, 명상 등의 다양한 관객 상호작용을 즐길 수 있다. 자연으로부터 파생된 고목 및 버려진 목재, 대나무를 이용해 전문작가 4~5명의 수작업으로 약 5일 동안 전시장소에서 직접 제작되었다.
 - 김예나 작가의 <사색 없는 풍경_마곡, 물의 계절>은 마곡을 주제로 한 미디어 아트 영상이다. 마곡 관련 빅데이터를 이미지로 재해석하여 영상을 제작했으며, 관객의 움직임에 따라 반응하여 작품의 몰입감을 더할 수 있다. 해당 작품은 마곡문화관 내부에서 만날 수 있다.
 - 이지성 작가의 설치조형물인 <삶이 되는 꿈, 꿈이 되는 삶>은 1,500여 개의 씨앗 꾸러미 속에 삶과 꿈을 대하는 사람들의 생각을 적은 종이

와 씨앗을 함께 담아 제작했으며, 작품을 보는 방향에 따라 ‘삶’이라는 글자와 ‘꿈’이라는 글자가 다르게 보인다. 마곡문화관 앞 상부 저수조에서 작품을 만날 수 있다.

- Team 233의 〈개울〉은 수평 방향으로 움직이는 바람개비로 이루어진 ‘실개울’과 회전하며 교차하는 ‘개여울’로 물의 움직임을 재현한다. 여러 갈래의 물이 만나 이루어진 큰 강이 쉽게 마르지 않듯, 산책로를 따라 움직이는 ‘사람들의 발걸음이 모여 마르지 않는 사회적 가치를 만들어낸다’는 메시지를 전한다.

□ 시는 시민 및 관람객들의 이해를 돕기 위해 작가가 직접 작품을 소개하는 ‘작가 도슨트(docent·해설사)’와 함께, 김준, 박봉기, 이지성 작가가 직접 진행하는 작품 연계 시민 참여프로그램도 10월 말부터 운영할 예정이다.

- 개별 프로그램에 참여할 시민은 서울시 공공예약서비스 누리집을 통해 선착순으로 모집하고 있다.

□ 작가 인터뷰 및 작품 정보 등 전시와 관련된 보다 자세한 내용은 서울시 및 「서울은 미술관」 누리집(seoulismuseum.kr), 사회관계망(SNS)에서 확인할 수 있다.

□ 최인규 서울시 디자인정책관은 “〈공공미술 작가발굴 및 전시 추진〉 사업은 작가에게는 창작을 지원하고 시민에게는 공공미술을 쉽게 접할 기회를 제공하기 위한 사업”이라며 “신진·유망작가들의 참신하고 실험적인 작품 전시를 통해 시민들이 일상생활에서 예술을 쉽게 향유할 수 있기를 기대한다.”라고 말했다.

- 붙임 : 1. 작품 목록 1부.
2. 포스터 1부. 끝.

□ <귀를 기울일 만한 가치가 있는 모든 것들>

○ 작 가 : 김준



· 학력 : 독일 베를린국립예술대학, 아트 앤 미디어 학과 석사 졸업
 · 경력 : 템페스트-김준 개인전 (2022)
 도시공명, 국립현대미술관 청주프로젝트(2022)

- 작품내용 : 작가가 경험한 자연의 소리를 작가 고유의 감각적 결과물로 전환하여 관객과 공유하는 작품으로, 캠핑 하우스를 연상하는 구조물에 소리 상자를 설치하고 장소성을 가진 감각적 소리를 통해 각각의 장소와 시간을 상상하게 함
- 작품장르 : 사운드 설치
- 작품재료 : 복합매체(금속, 나무, 스피커, 앰프. 이미지)

작품 전경



□ <호흡>

○ 작 가 : 박봉기



· 학력 : 중앙대학교 대학원 조소학과 졸업
 · 경력 : 프랑스 포도원 대지예술축제 (2023)
 제주 세계유산 축전-접경공간, 제주 (2022)

- 작품내용 : 유동하는 생명체의 형상을 의미하는 작품의 내부에 관람자가 진입하며, 내부 공간에서 쉼과 놀이, 명상 등의 다양한 작품과 관객 간 상호작용을 즐길 수 있는 작품

- 작품장르 : 생태설치 미술
- 작품재료 : 대나무

작품 전경



□ <사색없는 풍경_마곡,물의 계절>

- 작 가 : 김예나



· 학력 : 슈투트가르트 국립조형예술 대학교대학원, 순수예술과, 독일
 · 경력 : <Hyper Window_P_vlog> 성남문화재단 후원 (2023)
 <Hyper Window_Round Earth> 수원문화재단 후원 (2023)

- 작품내용 : ‘물’이란 대자연의 매개체를 통해 사회적·역사적·지리적 의미를 지녀온 ‘마곡문화관’을 물의 공간으로 순환의 의미 탐색
- 작품장르 : 사운드, 영상, 인터랙티브 미디어 아트
- 작품재료 : 1채널 영상, 사운드, 컬러, 프로젝션 맵핑, 라이더 센서 기반 인터랙티브

작품 전경



□ <삶이 되는 꿈, 꿈이 되는 삶>

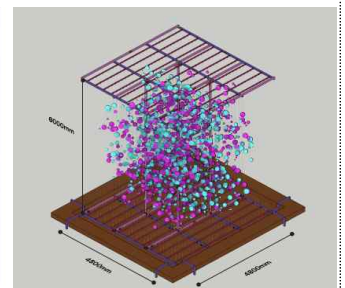
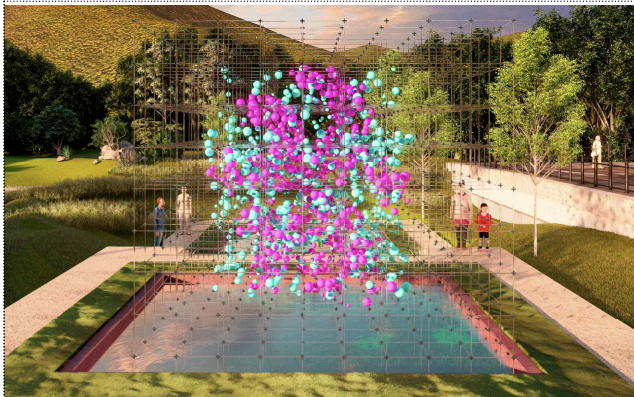
○ 작 가 : 이지성



- 학력 : Art, Design And the Public Domain, Harvard GSD 우수졸업
- 경력 : 여주 도자기 축제 디자인 총괄 (2023)
기획전, “코로나19 서울 공공미술 100개의 아이디어”, 서울은 미술관(2020)

- 작품내용 : 씨앗으로 만든 공이(약 1,500여 개) 모여 이루어진 설치 작업으로 위치별로 ‘꿈’과 ‘삶’이란 글자가 보임. 전시 마지막 주부터 순차적으로 작품 철거하며 씨앗을 시민들에게 배포하며 작품의 물리적인 수명을 다하게 됨
- 작품장르 : 설치
- 작품재료 : 씨앗 꾸러미, 가비온매시, 전산볼트, 접합부

작품 전경



<입방체 구조물 및 씨앗꾸러미 제조>

□ <개울>

○ 작 가 : Team 233(박민정, 이서영, 김혜린, 정민지, 정리나)



- 학력 : 서울대학교 조소과 전공
- 경력 : 녹우당 문화재단 국제 교류전(2023)
열린아트 공모전 코엑스 별마당 도서관 입선(2023)

- 작품내용 : 작은 바람개비 패널들이 반복적으로 사용된 4개의 작품 들을 산책로의 방향에 따라 설치해 ‘물의 움직임’을 재현함. 여러 갈래의 물이 만나 이루어진 큰 강이 쉽게 마르지 않듯 산책로를 따라 움직이는 사람들 사이의 발걸음이 모여 ‘마르지 않는 사회적 가치’를 만들어낸다는 메시지를 전함

- 작품장르 : 설치 조각
- 작품재료 : 재생 플라스틱, 구조용 스테인리스 파이프

작품 전경



□ 작품배치도



작품 위치 안내

호수원 인근 | 실외 설치작품 2점

- ① 귀를 기울일 만한 가치가 있는 모든 것들 김준 작
- ② 개울 Team 233 작

마곡문화관 외부 | 실외 설치작품 2점

- ③ 호흡 박봉기 작
- ④ 삶이 되는 꿈, 꿈이 되는 삶 이지성 작

마곡문화관 내부 | 실내 설치작품 1점

- ⑤ 사색없는 풍경_마곡, 물의 계절 김예나 작

도시 매력
특별한 서울

SEOUL
MY SOUL

2023 「서울은 미술관」
공공미술 작가발굴 작품 전시

자연이
예술에게,
예술이
자연에게.

전시안내

2023.10.19 THU - 11.19 SUN
10:00-18:00

(마곡문화관 내부 입장마감 17:30) | 매주 월요일 휴관

작품 안내

호수원 인근 실외 설치작품 2점	귀를 기울일 만한 가치가 있는 모든 것들 Sensory sounds of psychological place	김준 작
마곡문화관 외부 실외 설치작품 2점	개울 Gae-wool	Team 233 작
마곡문화관 내부 실내 설치작품 1점	호흡 Breath	박봉기 작
	삶이 되는 꿈, 꿈이 되는 삶 Spreading Dreams In Life	이지성 작
	사색없는 풍경_마곡, 물의 계절 Season of water	김예나 작

운영본부 : 02 2231 7205

서울특별시

SEOUL URBAN ART PROJECT
서울은 미술관

서울식물원
SEOUL BOTANIC PARK