

한양도성 현장유적박물관 조성사업 추진경위

□ 추진방향

- 남산 회현자락 한양도성 발굴 유적을 원형대로 보존·정비하여 역사문화 유산을 온전하게 보존하고,
- 한양도성의 축성기술, 발굴 보존과정 및 훼손의 역사를 보여주는 '현장 유적박물관' 조성

□ 사업개요

- 사업기간: 2016. 1. ~ 2022. 9.
- 사업내용
 - 보호각 1,455 m^2 , 관람데크 143m, 인포센터 223 m^2 , 공중화장실 100 m^2
 - 성곽유구 보존정비, 토목공사(관람로 및 배수시설), CCTV, 조경공사 등
 - 보호각 내부 및 인포센터, 배전터 등 전시설계 및 전시시설공사

□ 추진경위

2012. 7. 「남산 회현자락 지형회복 및 한양도성 복원관련」 정비사업 추진

2013. 3. 「남산 회현자락 3단계(중앙광장)」 한양도성 발굴조사 추진
☞ 2차에 걸쳐 한양도성 189m, 분수대, 조선신궁 배전터 발굴
· 1차(`13.6. ~ `14.5.): 분수대 주변 한양도성 유구 95.2m
· 2차(`14.5. ~ `15.4.): 배전터 유구, 한양도성 유구 94.1m

2015. 6. ~ 10. 진정성 있는 보존·정비를 위한 전문가 TF팀 자문회의 5회
현장 유적박물관 및 보호각은 발굴상태, 보존의미 등을 입체적으로 보여줄 수 있는 선도적 창의력이 발휘되어야 하므로 설계 공모를 통해 추진

2015.11. 남산 회현자락 국가지정문화재(사적 제10호) 추가 지정

2016. 3. 국제설계 공모 추진

2016. 4. 현장 유적박물관 조성을 위한 기본구상 용역

~ 7. 세계유산 협약 운영지침에 따라 정비하여 한양도성의 축성기술 및 발굴보존 과정을 체험할 수 있는 현장유적박물관 기본구상

- 2016. 4. **전문가 TF팀 구성·운영(자문회의 6회 실시)**
 ~12. 한양도성은 원형 보존하되 적정 규모의 보호각을 설치하고,
 분수대 등 기타 시설을 포함하여 현장 유적박물관으로 조성
- 2017. 4. **국제설계 공모 당선작 선정(작품명: 임시적 층위, 엄격한 잠정성)**
- 2017. 6. **실시설계 착수 (용역기간: 2017.6. ~2018.6.)**
- 2017. 6. **전문가 T/F 팀 자문회의(5회)**
 ~12.
- 2018. 2. **남산1근린공원변경계획을 위한 열람공고**
- 2018. 3. **도시공원위원회 심의**
 문화재청 사적분과위원회 설계(안) 보고
- 2018. 5. **남산1근린공원 결정고시 제2018-157호**
 실시계획인가 열람공고 및 관계기관 등 협의
 좋은빛위원회 심의
- 2018. 6. **공용건축물 신축에 따른 협의완료**
 ~8. **문화재청 설계승인**
 설계용역 준공
- 2018. 9. **계약심사, 일상감사, 기술용역 타당성 심사**
 ~12. **도시계획시설사업 실시계획 고시(고시 제2018-277호)**
 문화재 감리계약 및 문화재수리 공사계약
 장애물 없는 생활환경 예비인증
- 2019. 3. **전기·통신공사 계약**
 ~6. **전시설계업체 선정**
 문화재수리 시민공개(10주간)
 문화재수리 기술지도단 기술자문(3회)
- 2020. 7. **야외 유적전시관 준공(1차 계약분)**
- 2020. 11. **야외 유적전시관 시범개장**
 ~2021.12. **전시관리실 설계변경 추진**
 도시계획시설 변경 열람공고

- 설계변경에 따른 도시공원위원회 심의
설계변경에 따른 문화재청 설계승인 완료
2022. 3. 공용건축물 (설계변경)협의완료
공사재개
2022. 11. 공사준공
2023. 4. 한양도성 유적전시관 정식 개관

위 치 도

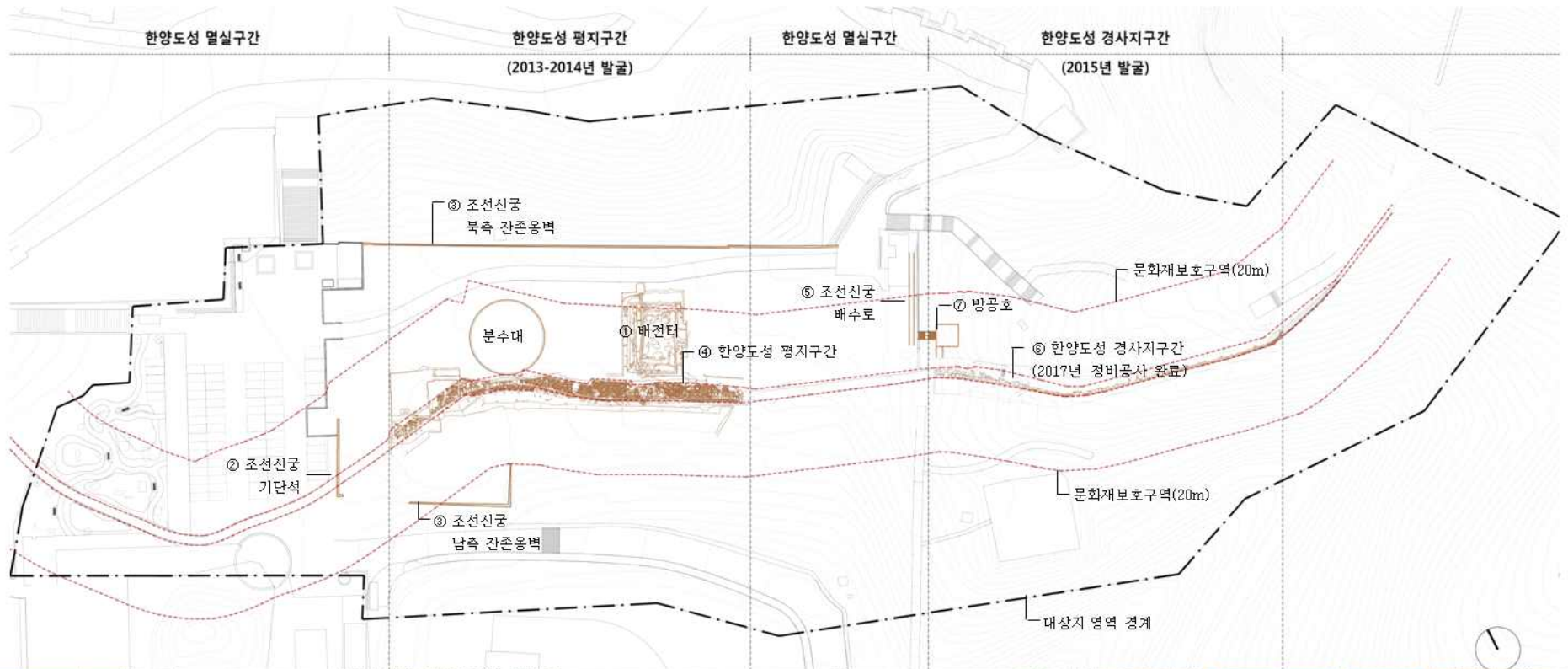
서울시 중구 회현동 1가 100-177번지 일대 (남산1 근린공원 내)



발굴유적 현황

- 조선시대 유적 : 조선시대 태조, 세종, 숙종, 순조 대에 축조된 **한양도성 평지구간, 경사지구간의 성곽**이 발굴됨
시기별 축조방식과 축조기술을 보여주는 유일한 곳으로 역사적 문화적 가치가 높음
- 일제강점기 유적 : 조선신궁의 **배전터 및 옹벽**이 잔존해 있으며, 조선신궁에서 사용했던 **배수로** 및 **기단석 일부** 발굴됨
배수로 부근 석축 후면에 **방공호**가 발견됨 (2017년 8월)

성곽의 원형을 보존하되 적정 규모의 보호각을 설치하고, 조선신궁 배전터, 분수대 등 근현대시설을 포함하여 그 일대를 **현장유적 박물관**으로 조성함이 타당함
(2016.4 ~ 12. : 남산회현자락정비사업 전문가 TF팀)



① 조선신궁 배전터 ② 조선신궁 기단석 ③ 조선신궁 잔존옹벽 ④ 한양도성 평지구간 ⑤ 조선신궁 배수로 ⑥ 한양도성 경사지구간 ⑦ 방공호

한양도성 평지구간

- 한양도성 평지구간을 발굴 현황대로 보존 하기 위해서 비와 눈으로 부터 보호 받을 수 있는 보호시설(보호각) 필요



절개조사 1: 판축 발견됨



절개조사 2: 판축 발견됨



절개조사 3,4: 4에서 판축 발견됨

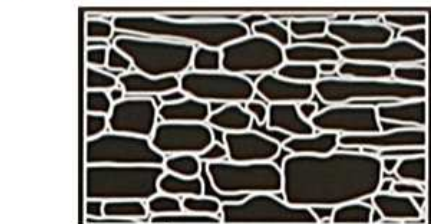
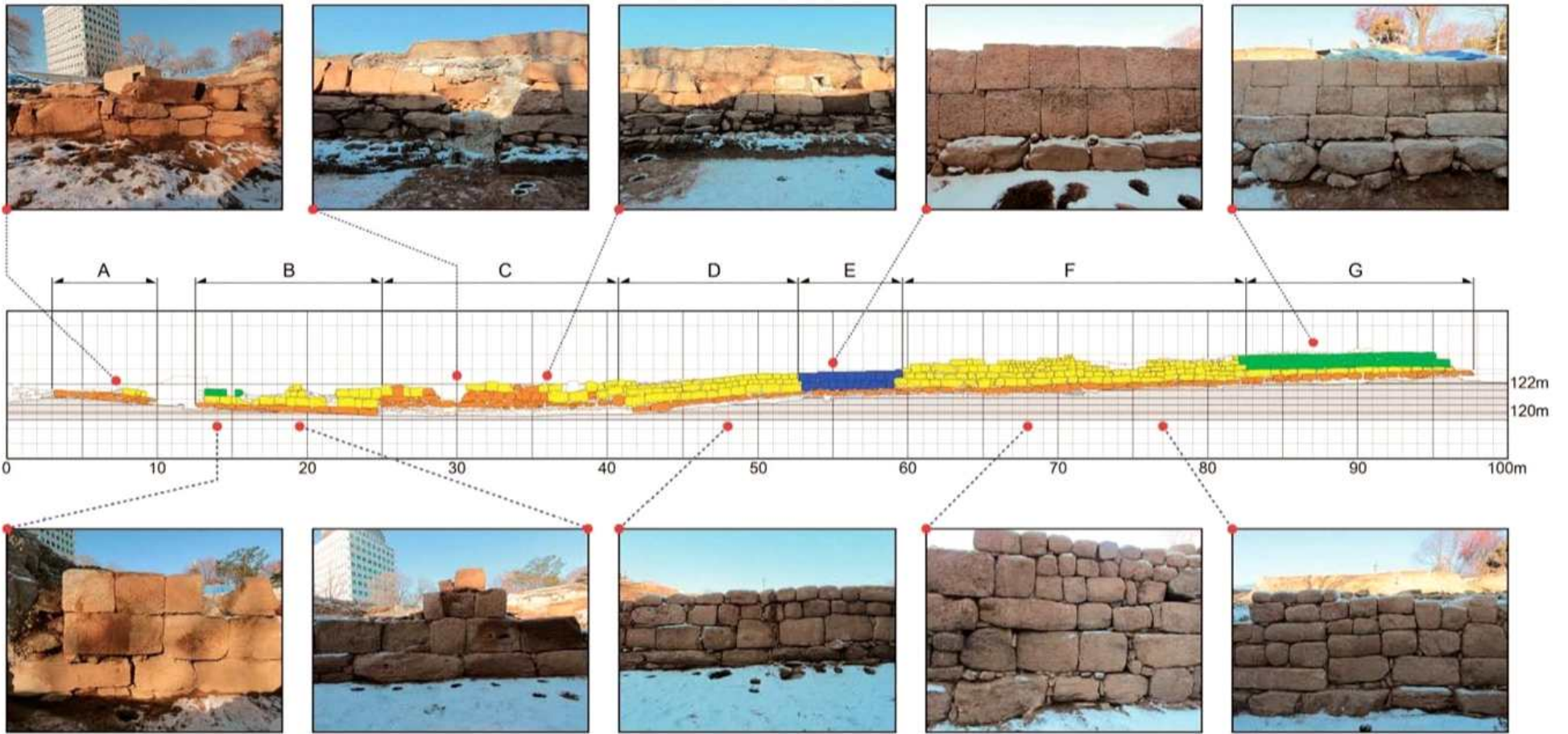


뒷채움 A 부분

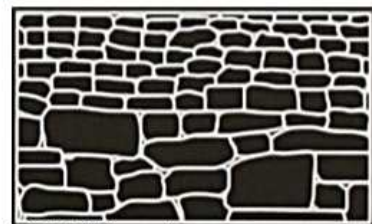


구간별 성곽 연대

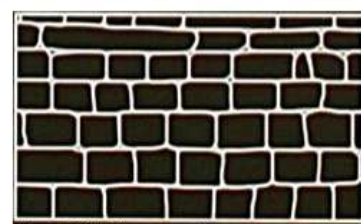
태조 연간 세종 연간 숙종 연간 순조 연간



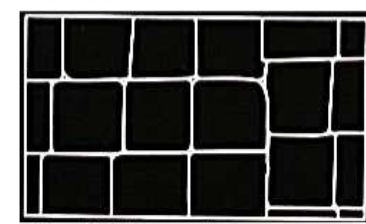
•태조 연간(1396)



•세종 연간(1422)



•숙종 연간(1704~)



•순조 연간(1800~)

밭골유적 보호 및 활용계획

- 보호각 설치 : 발굴된 유적을 온전히 보호할 수 있고 남산 및 한양도성의 경관과 잘 어울릴 수 있는 형태와 규모로 보호각을 계획
- 배전터와 분수대 정비: 배전터(일제시대 조선신궁)와 분수대(1960년대 남산식물원)는 유적지의 격변의 역사를 보여 주는 시설로 원형 그대로 정비하여 존치시켜 계획
- 관람데크: 한양도성 평지구간과 경사지구간 관람통선을 자연스럽게 이어주고 유적관람과 동시에 남산공원과, 서울경관을 조망할 수 있도록 계획
- 조경공사(식재 및 포장): 남산의 자연지형과 생태환경을 고려하고 한양도성 유적지의 특징을 살려 조경계획
- 인포센터 / 공중화장실: 남산과 유적 경관을 저해하지 않도록 인포센터와 공중화장실은 바닥레벨을 낮추어 건축시설물이 아닌 자연경관의 일부로 보여지도록 지형화하여 계획

