

2023. 3. 2.(목) 석간용

이 보도 자료는 2023년 3월 2일 오전 6시부터 보도할 수 있습니다.



보도 자료

담당 부서: 세종문화회관 커뮤니케이션팀

커뮤니케이션팀장	김화영	399-1140
담 당 자	이규리	399-1158
공연제작1팀 담 당 자	강보경	399-1628
관련 누리집	happy1000.sejonpac.or.kr	

사진 없음 사진 있음 쪽수: 12쪽

세종문화회관 <천원의 행복>, 올해는 만 명 더 본다

<천원의 행복> 2023년 연간 공연일정 발표

- 올해 3월부터 11월까지 총 10건, 16회 공연! 생생한 현장감을 느낄 수 있는 무대 마련
- 전년 대비 약 10,000석 증가한 22,000여 석 마련, 시민의 충전 도와
- 사회·문화소외계층을 위한 '행복나눔석' 특별 회차 운영

- 세종문화회관(사장 안호상)이 2023년 <천원의 행복> 연간 공연 일정을 발표했다.
 - 2007년 첫 선을 보인 이래로 지금까지 36만 명이 넘는 시민이 관람한 <천원의 행복>은 세종문화회관의 대표적인 사회공헌, 문화나눔 사업이다. 파격적인 티켓 가격은 물론 양질의 공연을 통해 공연장 문턱을 낮춘 장수 프로그램으로 관객뿐 아니라 참여 아티스트들에게도 큰 사랑을 받고 있다.
 - 올해는 대극장 공연을 대폭 확대하는 등 사업을 더욱 확장하여 연간 2만 2천여 명의 시민에게 관람 기회를 제공한다.

- 특히 서울시 ‘약자와의 동행’의 일환으로 자립청소년이나 어린이, 노년층 등 문화·사회소외계층을 위한 ‘행복나눔석’을 확대한다. 객석 일부를 ‘행복나눔석’으로 할애하는 기존의 방식과 더불어 전석을 ‘행복나눔석’으로 운영하는 공연을 4회 기획해 더 많은 시민과 함께 나누는 무대를 만들 예정이다.
- 대극장에서 열리는 3월 21일 공연을 시작으로 대극장 6회, 체임버홀 5회, M씨어터 2회 그리고 S씨어터 3회 공연까지 총 10건, 16회의 알찬 공연이 시민들을 맞이한다.
 - 암 경험자의 정서적 지지를 위해 ‘Going On-암 발병 이후에도 삶은 계속된다’는 의미를 담은 <고잉 온 콘서트>가 올림푸스한국과 대한암협회의 후원으로 3월 21일 대극장에서 올해 <천원의 행복>의 포문을 연다. 뮤지컬배우 마이클 리와 소프라노 강혜정, 바이올리니스트 양정윤가 출연하며 지휘자 서희태가 이끄는 뉴서울필하모닉이 연주를 담당한다.
 - 4월 25일에는 엄마아빠 행복프로젝트로 진행되는 <해설이 있는 ‘봄밤의 클래식 카페’>가 체임버홀에서 플러스 챔버 그룹의 연주로 마련된다. 서울시향, KBS 교향악단, 부천필하모닉오케스트라 등에서 활약하고 있는 6명의 연주자가 꾸미는 무대로 봄밤에 어울리는 왈츠, 탱고 등 춤을 주제로 나라별 여행을 떠난다.
 - 5월 5일 어린이날을 맞아 S씨어터에서는 서울 아시테지 겨울축제에서 특별상을 수상한 극단 ‘벼랑끝날다’의 언버벌(non-verbal) 음악극 <빨간 코 광대야 놀자! ‘더 클라운’>이 펼쳐진다. 14명의 광대와 4명의 악대가 출연하며, 말하지 않아도 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 공연이다.
 - 7월에는 자립청소년을 위한 공연 <넌 위해 준비했어! ‘10CM x 선

우정아〉가 열린다. 7월 첫 번째 일요일 저녁, 이제 성인으로 사회에 첫 발걸음을 내디딜 친구들을 위해 같이 즐기고 함께 나아가는 의미 있는 무대가 꾸며진다.

- 8월에는 두 번의 〈천원의 행복〉이 기다리고 있다. 신한음악상을 수상한 클래식 음악분야 유망주들의 연주회 〈S-Classic Week〉가 8월 16일부터 나흘간 체임버홀에서 펼쳐질 예정이다. 또한 29일 대극장에서 만나는 〈해설이 있는 ‘한여름 밤의 영화와 클래식’〉은 영화속 클래식 음악과 유명 OST를 코리아콥오케스트라가 연주하는 공연으로, 배우 김석훈이 사회를 맡는다.
- 9월에는 유니버설발레단 문훈숙 단장의 해설로 ‘호두까기 인형’, ‘백조의 호수’, ‘심청’ 등 유명 발레 작품을 갈라로 만나보는 〈스페셜 갈라〉가 대극장에서 진행된다. 10월 5일에는 마당놀이를 탄생시킨 김성녀가 마당놀이 대표작의 주요 장면들을 선보이는 〈김성녀의 마당놀이〉를 M씨어터에 올린다. 두 공연 모두 1일 2회 공연으로, 첫 회 공연 전석을 ‘행복나눔석’으로 운영할 예정이다.

□ 〈천원의 행복〉의 3월 공연인 〈고잉 온 콘서트〉의 티켓은 3월 3일(금) 오후 2시부터 3월 8일(수)까지 세종문화회관 〈천원의 행복〉 누리집(happy1000.sejongpac.or.kr)을 통해 신청할 수 있다.

- 당첨자의 티켓 미구입 등으로 발생한 잔여좌석은 3월 14일(화)부터 공연 전까지 예매할 수 있다.

※ 붙임문서

붙임 1. 세종문화회관 2023년 〈천원의 행복〉 공연 일정

붙임 2. 〈천원의 행복〉 공연별 출연진 소개

붙임 3. 〈천원의 행복〉 3월 공연 프로그램

붙임 1 세종문화회관 2023년 <천원의 행복> 공연 일정

공연명	건/횟수	일시	장소	비고
암 경험자 정서적 지지를 위한 <고잉 온 콘서트>	1/1	3/21 19:30	대극장	
해설이 있는 <봄밤의 클래식 카페>	1/1	4/25 19:30	체임버홀	엄마아빠 행복프로젝트
빨간 코 광대야 놀자! <더 클라운>	1/2	5/5 11:00, 14:00	S씨어터	엄마아빠 행복프로젝트 1회 전석 행복나눔석
널 위해 준비했어! <10CM x 선우정아>	1/1	7/2 20:00	S씨어터	전석 행복나눔석
신한음악상 수상자와 함께하는 <S-Classic Week>	1/4	8/16~19 평일 19:30 주말 17:00	체임버홀	
해설이 있는 <한여름 밤의 영화와 클래식>	1/1	8/29 19:30	대극장	
해설이 있는 <유니버설 발레 Special Gala>	1/2	9/12 14:00, 19:30	대극장	1회 전석 행복나눔석
<김성녀의 마당놀이>	1/2	10/5 14:00, 19:30	M씨어터	1회 전석 행복나눔석

※ 세부 일정 및 프로그램 변경 가능 / 10~11월 대극장 공연(2건 2회) 추가 진행 예정

붙임 2 <천원의 행복> 공연별 출연진 소개

□ 3월 천원의 행복 <고잉 온 콘서트> 출연진



지휘(진행) 서희태

부산대학교 예술대학 음악과 졸업
 오스트리아 빈 시립콘서바토리 최고연주자과정 오페라과 최우수 졸업
 이태리 도니제티 아카데미 오케스트라, 오페라 지휘과 졸업
 MBC 미니시리즈 '베토벤 바이러스' 예술감독
 클래식 경영 콘서트, 서희태의 더 클래식 외 다수의 저서
 현) KNN방송교향악단 음악감독 겸 상임지휘자
 현) 뉴서울필하모닉오케스트라 음악감독 겸 수석지휘자
 현) 한국오페라단 음악감독



뮤지컬 배우 마이클 리

1995년 뮤지컬 '미스 사이공' 데뷔
 2007년 시애틀 풋라이트 어워드 최우수 배우상
 2013년 11회 크렉 노엘 어워즈 최우수 조연상
 2014년 및 2019년 대구국제뮤지컬페스티벌 덤프어워즈 올해의 스타상
 뮤지컬 <지저스 크라이스트 슈퍼스타> <썸씽로튼> <여명의 눈동자> <헤드
 워> <노트르담 드 파리> <프리실라> 등 다수 뮤지컬 출연
 <팬텀싱어> <복면가왕> <불후의 명곡> <더블캐스팅> 외 다수 방송 출연



소프라노 강혜정

연세대학교 음악대학 성악과 졸업
 미국 매네스 음악대학 석사 및 최고연주자과정 졸업
 난파전국성악콩쿠르, 이대웅콩쿠르 입상
 2005년 뉴욕 마이클 시스카 오페라상
 2010년 제3회 대한민국 오페라대상 신인상
 2014년 서울 석세스 어워드 문화부문 대상
 오페라 <피가로의 결혼> <마술피리> <돈조반니> <카르멘> <라보엠> <사
 랑의 묘약> 등 다수 오페라 주역 출연
 현) 계명대학교 음악공연예술대학 성악과 교수



바이올리니스트 양정운

한국예술종합학교 학사 졸업
 하노버국립음대 최고연주자과정 졸업
 오스트리아 모차르테움 국립음대 마스터 Postgraduate과정 졸업
 비엔나 황금홀, 체코 스메타나홀, 러시아 예르미타주, 루마니아 아테네움 협연
 등
 2005년 스위스 시옹발레 국제 음악페스티벌 바이올린 콩쿠르 1위
 2010년 폴란드 토론 국제 바이올린 콩쿠르 1위
 2017년 이탈리아 프리미오 로돌포 리피처 바이올린 콩쿠르 1위/특별상
 현) 추계예대, 이화여대, 서울예고, 예원학교, 한국예술종합학교 영재원 출강 중

뉴서울필하모닉오케스트라



‘대중 속에 사랑받는 정통 오케스트라’라는 취지로 1991년 설립된 민간 교향악단

창단 이래 30여 년간 2,700여회 이상의 정기연주회, 오페라 공연 등 연주

민간교향악단 사상 최다의 정기연주회 진행

매년 80회 이상의 연주 등 국내 최고의 정통교향악단



사회 이광민

정신건강의학과 전문의

현) 마인드랩 공간 정신건강의학과 원장, 대한암협회 이사

서울대학교 의과대학 정신과학 박사 (암 환자 정신건강)

서울대학교병원 공공보건의료사업단 임상교수

SBS<그것이 알고 싶다> EBS<인생 이야기 파란만장> MBN<진상월드>외 다수의 방송 자문 및 출연

□ 4월 천원의 행복 〈해설이 있는 봄밤의 클래식 카페〉 출연진



플러스 챔버 그룹

PLUS Chamber Group은 음악계의 리더들이 만들어내는 아름다운 소리를 의미하는 Performance Leaders Uniting Sounds의 준말이다.

PLUS Chamber Group은 서울시향, KBS 교향악단, 부천시향 등의 우리나라 최정상 실력과 단원들을 중심으로 구성되어 바이올리니스트인 웨인 린, 정하나와 최지웅, 보이텍 짐보브스키, 비올리스트 대일 김과 첼리스트 허 철 그리고, 베이스리스트 이창형과 피아니스트 윤소영이 함께하고 있다. 한국 · 캐나다 · 미국 · 폴란드 등 세계 각국의 훌륭한 솔리스트와 실내악 연주자로 이미 정평 나 있는 PLUS Chamber Group은 ‘우리나라 전국민의 클래식 친구 만들기’라는 주제 아래, 독특하면서도 깊이 있는 클래식의 대중화에 앞장서고 있다.

Violin 보이텍 짐보브스키 (Wojtek Dziembowski)

- 카를 시마노프스키 국립음악원 졸업
- 한국예술종합학교 음악원 졸업
- 현재 서울시립교향악단 제 1바이올린 차석

Viola 대일 김 (Dale Kim)

- 캐나다 토론토 음악대학 졸업
- 신시내티 음악대학 석사 졸업 및 박사 수료
- 한세대학교 음악대학 박사 졸업
- 현재 서울시립교향악단 단원

Double Bass 이창형 (Chang Hyung Lee)

- 연세대학교 음악대학 졸업
- 뉴잉글랜드 콘서바토리 석사 및 전문연주자과정 졸업
- 신시내티 음악대학 아티스트 디플로마 수료
- 현재 KBS교향악단 수석

Violin 최지웅

- 예원학교, 서울예고 졸업
- 쾰른음대 졸업
- 현재 부천필하모닉오케스트라 악장 및 한양대 겸임교수

Cello 허 철 (Chul Hur)

- 비엔나 국립음대 최연소 수석입학 및 졸업
- 베를린 국립음대 최고연주자과정 취득
- 자르브뤼켄 국립음대 최고연주자과정 졸업
- 현재 강남대 초빙교수

Piano 윤소영 (Soyoung Yoon)

- 한양대학교 피아노과 졸업 및 동 대학원 졸업
- 텍사스 주립대학 연주 박사 졸업
- 신시내티 음악대학 아티스트 디플로마 취득
- 현재 서울사이버대학교 교수, WE Soloists 단장

□ 5월 천원의 행복 <빨간 코 광대야 놀자! ‘더 클라운’> 출연진



극단 ‘벼랑끝날다’는 장르를 불문한 각각의 예술가들이 한데 모여 자신들의 목소리를 낼 수 있는 단체로써 노래와 춤과 시와 미술이 하나가 되어 문화예술로 사회적 행복을 창출하고 공동체의 평화와 안녕을 기원하는 극단이다.

또한 음악적, 미술적, 무용적 상상력의 집합체로써 매력적인 비언어적 공연 플랫폼 클라운(Clown)을 바탕으로 다양한 창작을 시도하는 실연자 중심의 공연예술 단체이기도 하다.

대본을 중심으로 하나의 연출이 이끌어가는 대사 중심의 정극 형태의 제작방식 보다는 참여하는 배우 하나하나의 음악적, 미술적, 무용적 상상력을 창작 행위의 가장 중심으로 접근하고 있으며 참여하는 예술가들은 수년 전부터 음악을 중심으로 클라운, 마임, 아크로바틱, 악기연주, 가면, 인형 등 다양한 훈련을 통해 신체와 오브제를 예술적 표현도구로 활용하는 방법들을 익혀온 베테랑 들이다. 극단 벼랑끝날다는 클라운이라는 매력적인 비언어(Non-verbal)적 공연 플랫폼 위에 각각의 예술가들의 시각으로 바라본 동시대의 여러 인생들을 함께 버무려보고자 마련되었다.

2010년 창단 / 제 23회 거창국제연극제 대상, 연출상 <카르멘>

2014년 광진문화재단 상주단체

제 14회 의정부음악극축제 '음악극어워드' 대상 <그녀를 구하라>

제 14회 김천국제가족연극제 대상, 무대미술상, 최우수연기상 <클라운 타운>

2018년 하남문화재단 상주단체

2020 서울연극인대상 음악상, 신인연기상 <카르멘>

제 17회 서울 아시테지 겨울축제 특별상 <더 클라운>

제 29회 서울어린이연극상 개인부문 특별상

□ 7월 천원의 행복 <널 위해 준비했어! '10CM x 선우정아'> 출연진



10CM (권정열)

2022 제14회 멜론뮤직어워드 베스트 콜라보레이션

2016 제8회 멜론뮤직어워드 뮤직스타일상 포크블루스 부문

2015 제7회 멜론뮤직어워드 뮤직스타일상 포크 부문

2011 제8회 한국대중음악상 최우수 팝 노래 부문

2010 Mnet 아시안 뮤직 어워드 올해의 발견상

무한도전, 슈가맨 등에 출연하였으며, 4개의 정규 및 싱글 앨범을 포함 다양한 앨범을 발매했다



선우정아

2006년 정규 1집 <Masstige>로 데뷔 이후, YG엔터테인먼트의 프로듀서로 활동하며 YG 아티스트들의 앨범에 작사, 작곡, 편곡은 물론 프로듀서로 참여했고, 재즈 보컬리스트로서도 다양한 공연과 앨범 참여 활동을 펼쳤다. 2013년 정규 2집 앨범 <It's Okay, Dear>가 발매된 후 한국대중음악상 11회 시상식에서 올해의 음악인으로 선정되고 최우수 팝(음반) 부문을 수상하여 2관왕을 달성했고, 2020년 정규 3집 앨범 <Serenade>가 발매된 후 한국대중음악상 18회 시상식에서 최우수 알앤비&소울 음반을 수상하였다.

복면가왕 불후의 명곡 등에 출연에 남녀노소 다양한 대중에게 얼굴을 각인 시켰다.

□ 8월 천원의 행복 I <S-Classic Week> 출연진

[8/16, 수, 19:30]

- Cello 최연우, 조예원, 최아현, 채태웅

[8/17, 목, 19:30]

- Vocal Music 박진경(sop), 김수환(bar), 강준모(bar), 정강한(ten)

[8/18, 금, 19:30]

- Piano 노희성, 지윤진, 손민영, 최이삭

[8/19, 토, 17:00]

- Violin 김지인, 강유경, 조현서, 현헬렌, 김다연, 윤해원

□ 8월 천원의 행복 II 〈해설이 있는 ‘한여름 밤의 영화와 클래식’〉 출연진



사회 김석훈

2017 SBS 연예대상 교양다큐부문 최우수 MC상
 2013 KBS 연기대상 일일극부문 남자 우수연기상
 2011 MBC 드라마대상 연속극부문 남자 최우수상
 2009 KBS 연기대상 장편드라마부문 남자 우수연기상
 2004 MBC 연기대상 우수상
 1999 SBS 연기대상 10대 스타상

영화 비정한 도시, 단적비연수, 드라마 루비반지, 반짝반짝 빛나는, 폭풍 속으로 등 다양한 작품 활동 외에 부산시향과 함께하는 신년음악회, 성남아트센터에서 진행되는 마티네 콘서트 등의 공연에서 사회자로 참여했고, 브로드웨이 42번가, 뮤지컬 애니 등 뮤지컬 배우로도 활동했다.

연주 코리아콥오케스트라

2014년 10월 협동조합 기본법에 따라 자주적, 자립적, 자치적인 단체로 전문 연주자들이 협동조합의 가치를 토대로 창단된 오케스트라이다. 높은 수준의 연주력을 유지, 연주자들에 의한, 연주자들을 위한 오케스트라를 추구하고 있다.



2014년 창단과 동시에 참여한 “라 스칼라” <아이디1963> 공연을 성황리에 마쳤으며, 포은아트홀 마티네콘서트, 머니투데이 음악회, CBS <아름다운 열정>, 유니버설 발레단 <오네긴>, <심청>, <춘향>, 국립현대무용단 <쓰리블레로>, 국립오페라단 「루살카」, 오페라 「라보엠」, 「가면무도회」, 「라 트라비아타」, 「일 트로바토레」, 베를린 코미세오페 「마술피리」, 대전문화재단 오페라 「투란도트」, 마포 M-Pat 음악 축제 오페라 「사랑의 묘약」, 「마술피리」, 국립합창단 <베르디 레퀴엠> 등 정통 클래식 공연에 참여하였다.

또한, 필름 콘서트인 <픽사 인 콘서트>, <미녀와 야수 인 콘서트>, <스타워즈 인 콘서트>, <드림웍스 인 콘서트>, <해리포터 인 콘서트>, <코코 인 콘서트> 같은 클래식한 영화음악 공연에서도 활발한 연주 활동을 하고 있다.

□ 9월 천원의 행복 <유니버설 발레 Special Gala> 출연진

유니버설발레단

2023년 창단 39주년을 맞는 유니버설발레단은 예천미지를 모토로 천상의 예술로 더 많은 사람들이 행복할 수 있도록 더불어 한국의 문화예술을 세계 속에 더 많이 알릴 수 있도록 끊임없이 노력하는 국내 최고의 발레단이다.

1984년 최초의 민간 직업발레단으로 시작해 이듬해 한국 발레단 최초로 해외투어를 시작했으며, 발레 한류의 효시라 할 수 있는 ‘심청’을 세계 초연해 12개국 40여개의 도시에서 공연했다. 1998년에는 우리나라 발레단 최초로 북미 투어를 했다.

단장 문훈숙

워싱턴발레단에서 활동 중, 1984년 유니버설발레단의 창단과 함께 당시 발레의 불모지였던 한국으로 귀국, 프리마 발레리나로 활동하며 한국 발레를 개척했다. 1989년 아시아 최초로 마린스키발레단의 <지젤> 객원 주역으로 초청되어 세계적인 명성을 얻었다. 이후 1992년 <돈키호테>와 1995년 <백조의 호수>에 연이어 초청받으며 한국 무용수의 수준을 격상시켰다. 이런 공로를 인정받아 2000년 세계에서 네 번째로 모스크바 친선대사로 임명되었다. 서울시문화상, 문화체육관광부 세종문화상, 올해의 여성 대상, 공연예술경영상 대상, 대한민국 화관문화훈장, 오늘의 젊은 예술가상 등을 수상했다.



□ 10월 천원의 행복 <김성녀의 마당놀이> 출연진

김성녀

남편인 연출가 손진책과 마당놀이라는 장르를 탄생 시켰으며 윤문식, 김종업과 함께 마당놀이 3인방으로 불리며 30년동안 3,000회 이상 공연했다. 국립창극단 예술감독 시절 창극의 다양하고 파격적인 시도로 창극의 대중화를 이끌었다. 다양한 방면에서 굵직한 활동으로 배우, 국악인, 교수, 예술감독 등 여러 가지 수식어가 따른다.

1950년 목포로 피난가던 배 안에서 태어났고 서울에서 자랐다. 여성국극의 히로인 박옥진과 국극 작가이자 연출가인 김향의 장녀로 태어났다.

전국을 누비며 공연을 하는 부모님을 따라 극단에서 자란 김성녀는 5세에 어머니의 아역으로 무대 데뷔한다. 가게를 책임지던 어머니의 병환으로 대학진학을 포기하고 1972년 동생 김성예와 함께 비둘기시스터즈를 결성해 가수로 데뷔한다. 2년여의 가수 생활을 한 뒤 가야금 병창의 명인 박귀희[20]의 이수자 겸 전수자로 국악에 입문한다. 그러던 중 극단 민예에서 한국적인 음악극 한네의 승천[원작]의 주인공 한네역으로 캐스팅되어 1976년 화려하게 배우로 정식 데뷔한다.

백상예술대상 연기상을 비롯 춘사영화제 여우조연상, 한국뮤지컬대상 여우주연상, 김동훈 연극상, 한국연극협회 자랑스러운 연극인상, 이해랑 연극상 등을 수상했으며, 거창국제연극제 홍보대사, 국립창극단 예술감



독 등을 역임했고, 중앙대학교에서 후학 양성에도 심혈을 기울였다. 마당놀이 외 영화, 드라마, 라디오, 뮤지컬 등 모든 방면에서 활동하고 있다.

붙임 3 <천원의 행복> 3월 공연 프로그램

뉴서울필하모닉오케스트라	오페라 <도둑까치> ‘서곡’ La Gazza ladra: Overture	R. 로시니 Gioacchino Rossini
바이올리니스트 양정윤	찌고이네르바이젠 Zigeunerweisen, Op.20 타이스 명상곡 Méditation from Thaïs	P. de 사라사테 Pablo de Sarasate J 마스네 Jules Massenet
소프라노 강혜정	강 건너 봄이 오듯 오페레타 <주디타> 中 ‘뜨겁게 입맞춤하는 내 입술’ Meine Lippen, sie küssen so heiß	임공수 F. 레하르 Franz Lehár
뉴서울필하모닉오케스트라	남국의 장미 왈츠 Rosen aus dem Süden Walzer Op.388	요한 스트라우스 2세 Johann Strauss II
마이클 리	기억의 노래 Don't ever forget 뮤지컬 <회전목마> 中 ‘당신은 결코 혼자 아니야’ Musical <Carousel> - You'll Never Walk Alone	하림 R. 로저스 Richard Rodgers
강혜정 & 마이클 리	You raise me up	R 뢰블란 Rolf Løvland
뉴서울필하모닉오케스트라	아리랑 환상곡	최성환