






제70회 서울특별시 문화상 수상자 명단

□ 수상자 명단 : 총 10명, 10개 분야 1명씩 수상

수상 분야	사 진	성 명 (단체명)	현 직	공 적 내 용
학술		김시덕	문헌학자	〈서울선언〉 시리즈책, '관악구 문화예술 기초자료집' 발간 등 지역답사를 통해 역사와 문화를 기록하는 활동으로 지역 문화예술발전에 기여. 〈서울선언〉 시리즈 책을 통해 주류의 역사가 아닌 평민, 서민들의 삶에 초점을 맞춰 도시문헌학이라는 고유모델로 기록
문학		성 프란시스 대학 인문학 과정	서울시 다시서기종합 지원센터 (위탁운영 : 대한성공회유지재단)	노숙인을 위한 우리나라 최초의 인문학 과정으로 2005년에 개교하여 현재까지 '자존에 대한 물음과 성찰'을 중시하는 인문학교육 운영을 통해 노숙인 자활을 돕고 있음. 취약 계층의 인문학교육 확산에 영향을 미친 인문학의 실천적 활용과 사회적 기여의 모범사례
미술		이관훈	프로젝트 스페이스 사루비아 대표	국내 대안공간 1세대인 프로젝트 스페이스 사루비아를 20년 이상 기획 및 운영해 젊고 역량 있는 미술인들을 발굴하고 육성하는데 크게 기여. 사루비아 공간전체를 전시 때마다 새롭게 재구성하며 파격적 연출과 작품 형식의 실험에 집중하여 공간창작형 전시를 지속하는 등 현대미술 현장에 기여
국악		이희문	이희문컴퍼니 대표	국가무형문화제 57호 경기민요 이수자로, 전통성악 경기민요를 기반으로 록, 재즈 등 다양한 장르와 융합한 실험적인 기획을 통해 자신만의 개성과 현대적 해석을 담은 음악과 공연을 선보임, 전통음악의 정수를 담아 대중에게 소개하여 동시대적 지평 확장에 기여
서양 음악		박창수	더 하우스 콘서트 대표	새로운 공연 형식의 하우스콘서트 열풍을 일으킴. 지역 문화예술회관에 하우스콘서트 형식을 접목시키는 등의 활동을 병행하며 기초문화 확산, 신진 연주자 발굴 및 연주기회 확대, 지역 문화 활성화, 공연문화계의 인식 개선 등에 20년간 기여

수상 분야	사 진	성 명 (단체명)	현 직	공 적 내 용
무용		김보람	엠비규어스 댄스 컴퍼니 예술감독	2007년 창단이래 순수무용과 대중무용의 접목을 통한 양질의 지속적 공연으로 시민의 예술문화 향유에 기여, 이날치와 협업한 '범 내려온다'로 새로운 한류 구축하고 세계적인 밴드 '콜드플레이'와 협업한 댄스 비디오 등을 통해 서울을 널리 알림
연극		고선웅	극공작소 마방진 예술감독	창극 <변강쇠 점 찍고 옹녀>, 연극 <조씨고아, 복수의 씨앗> 등 국립극장과 국립극단의 대표 레퍼토리 제작. 연극 외에도 오페라 <1945>, 뮤지컬 <광화문연가> 등 장르를 넘나들며 많은 작품을 통해 예술성과 대중성, 국내뿐 아니라 해외, 서울과 지역에 걸쳐 확장력을 지님
대중 예술		김천성	롤링홀 대표	1995년부터 한국 인디음악의 역사를 함께 써 온 라이브의 산증인. 대중문화의 근간을 이루는 흥대 인디음악 발전을 위해 다양한 인디뮤지션들에게 음악의 기회를 제공. 특히 코로나로 어려운 가운데서 인디음악인들을 위해 온오프라인 공연 기획 등 노력
문화 산업		김수정	(사)배리어프리 영화위원회 대표	'배리어프리영화'의 제작, 상영, 배급을 통해서·청각장애인은 물론 노인, 다문화 가정 등 모든 사람들이 영화를 즐길 수 있도록 기여. 우수사회적기업으로 취약계층의 일자리 및 사회서비스 제공을 통하여 삶의 질 향상에 기여
문화 재		김각한	국가무형문화 재 제106호 각자장 보유자 (사)한국전통 각자보존회 이사장	<백운화상직지심체요절> 목판본과 <훈민정음 언해본>, 승례문 현판 등 다양한 문화재를 복원함으로써 전통문화유산 계승 및 전통각자 문화 분야의 교육 확산과 전승에 크게 이바지