

문서번호	도시공간개선단-12819	시 민			
결재일자	2018. 10. 22.	주무관	도시건축교류팀장	도시공간개선반장	도시공간개선단장
공개여부	부분공개(5)	박미진	이영욱	김승수	10/22 김태형
방침번호					

I·SEOUL·U
너와 나의 서울

-2018년 제4회-

서울비엔날레 운영위원회 결과 보고

2018. 10.

도시공간개선단
(도시건축교류팀)

사전 검토항목

☞ 해당사항이 있는 부분에 '■' 표시하시기 바랍니다. (※ 비고 : 필요시 검토내용 기재)

구 분	사전 검토항목 점검 사항	검토 완료	해당 없음	비 고
정책의 제형성	<p>◆ 정책현안에 대해 현황과 실태를 검토하였습니까?</p> <p>- 현황자료(통계자료 등) 및 실태조사서 검토 타지자체 유사정책 및 국내외 사례 분석 등</p>	■	<input type="checkbox"/>	
	<p>◆ 시민 및 관련전문가 의견을 반영하였습니까?</p> <p>- (시민참여) 청책토론회, 시민공모, 설문조사 등 - (전문가 자문) 자문위원회, TF운영, 타당성 검토조사 등</p>	■	<input type="checkbox"/>	
정책수립	<p>◆ 정책화를 위한 제반 법규(근거법령 및 규칙, 지침 등)는 검토하였습니까?</p> <p>- (선거법) 공직선거법 등 각종 법률 저촉여부 - (성별분리통계) 성별분리통계 분석 등</p>	■	<input type="checkbox"/>	
	<p>◆ 정책(사업) 집행의 직·간접적 영향 및 효과성을 분석하였습니까?</p> <p>- (갈등) 이해관계 당사자 간 갈등 및 대책 마련 - (사회적 약자) 사회적 약자에 대한 배려 등 - (일자리) 일자리 창출, 직·간접 채용, 전문인력 양성, 창업지원 - (안전) 시민 안전 위험요인 및 대책, 안전 관리 등</p>	■	<input type="checkbox"/>	
정책집행	<p>◆ 타기관, 민간단체 등과의 협의·협력 및 이견 조정 등을 검토하였습니까?</p> <p>- (타기관) 타기관(중앙정부, 지자체), 민간(단체) 등의 자원 활용 방안 - (자치구 영향) 자치구 행정·인사·재정 부담 및 적정성, 파급효과 분석 등</p>	■	<input type="checkbox"/>	
	<p>◆ 정책·계획 등의 지속가능성을 검토하였습니까?</p> <p>- (지속가능성) 지역경제 발전, 사회적 형평성, 환경보전 등</p>	■	<input type="checkbox"/>	
정책홍보	<p>◆ 국내외 정책(사업)홍보방안을 검토하였습니까?</p> <p>- (홍보) 국내보도자료, 기자설명회, 현장설명회 - (정책영문화) 영문제목·요약, 해외언론보도, 외국어 홈페이지 게시 등</p>	■	<input type="checkbox"/>	
기타사항	<p>◆ 불필요한 외국어·외래어 표현 대신 바른 우리말을 사용하였습니까?</p>	■	<input type="checkbox"/>	
	<p>◆ 공개 여부를 "비공개"로 설정했다면 법적근거를 명확히 검토하였습니까?</p> <p>(정보공개법 제9조 제1항 제1호~제8호)</p>	<input type="checkbox"/>	■	

-2018년 제4회-

서울비엔날레 운영위원회 결과 보고

2019 서울비엔날레 기획안 보고 등 현안 논의를 위한 「2018년도 제 4회 서울비엔날레 운영위원회」 개최 결과를 보고 드림

I 회 의 개 요

추진근거

- 서울특별시 서울도시건축비엔날레 운영에 관한 조례 제9조 및 제10조

일 시 : 2018.10.10.(수), 16:00~18:00

장 소 : 서울시청 11층 공용회의실2

참석자 : 11명(총 17명으로 구성)

○ 당연직(5)

- 강맹훈(도시재생본부장), 김태형(도시공간개선단장)

- 이경선(시의원), 고병국(시의원)

- 신윤재(代 서울디자인재단 대표이사)

○ 위촉직(6)

- 승효상(위원장, 이로재 대표), 김영준(서울시 총괄건축가)

- 조민석(매스스터디스 대표), 이영혜((주)디자인하우스 대표)

- 노소영(아트센터나비 관장), 임옥상(임옥상미술연구소 소장)

※ 임재용/프란시스코 사닌(2019 서울비엔날레 공동총감독) 참석

○ 간 사 : 김승수(도시공간개선반장)

안 건

- 2019 서울비엔날레 예산(안)
- 서울도시건축비엔날레 재단설립 추진현황
- 2019 서울비엔날레 기획 큐레이터 선정
- 2019 서울비엔날레 컨퍼런스 개최
- 기타 현안
- 2019 서울비엔날레 기획(안)

회의진행

시 간	주 요 내 용	비 고
16:00~16:10(10')	안전 및 진행순서 안내	김승수 (도시공간개선반장)
16:10~17:50(100')	안전별 보고 및 논의	보고자 및 위원
17:50~18:00(10')	마무리 말씀	위원장

II 회 의 결 과

주요내용

✓ 2019 서울비엔날레 예산(안)

- 민간재원 확보전략 수립 반드시 필요
 - 목표금액 및 세부추진전략 수립 후 차기 위원회 보고

✓ 서울도시건축비엔날레 재단설립 추진현황

- 서울비엔날레 안정적, 지속적 추진을 위한 재단설립 반드시 필요
- 향후 사업추진에 차질 없도록 일정 및 절차 준수하여 추진

✓ 2019 서울비엔날레 기획 큐레이터 선정

○ 공동총감독이 큐레이터 선정후 운영위원회 추인

- 서울비엔날레 기획방향에 맞는 책임자 선정하되 공정성 및 형평성 고려

✓ 2019 서울비엔날레 컨퍼런스 개최

○ 2019 서울비엔날레 기획시 컨퍼런스 토론 과정 및 결과 반영

○ 보도자료 배포 등 언론홍보시 시민눈높이에 맞는 설명자료 작성활용

- 시민과 언론이 공감할 수 있는 쉽고 재미있는 표현으로 적극 홍보

✓ 2019 서울비엔날레 기획안 및 기타 현안 논의

○ 도시전 추진 관련

- 초청도시전 도시수 조정(5개→1~2개)
- 초청도시 및 일반도시 기준 및 용어 정리 필요
- 주제를 기준으로 한 참여도시 선정
- 평양도시전은 별도로 추진하는 것이 바람직.추진체계 및 절차 등 감안)
- 국내 도시 참여 확대 필요

○ 행사장소 확정시 주제 연결성 및 필요성 검토

- 서울광장 등 광장사용시 필요성 및 사용기간 등 고려하여 추진
- 장소선정 시 물리적 연결 또는 주제 연결에 대한 고민 필요

○ 2019 서울비엔날레 행사일정 조정(10월~12월→9월~11월)

○ 서울비엔날레 추진 필요성 및 목적에 맞는 기획·전략 수립

- 가장 우선할 것, **시민의 공감** 그리고 **비엔날레를 통해 얻고자 하는 것이 무엇인지**에 대한 고민을 통해 기획하고 이를 추진하기 위한 전략 수립 필요

- 서울비엔날레는 도시와 건축을 매개로 시민의 삶을 증진시키는 문화행사임
 - 보여주기식이 아닌 **진정성 있는 시민참여 방안 마련** 반드시 필요
 - **추진 단계부터 시민이 참여**해야 함, 단순히 전시 결과물을 보는 것만이 의미가 있는 것이 아님, 또한 모든 과정 및 결과가 서울시 도시정책과 연계될 수 있어야 함
 - 시민도 **다양한 분야의 시민 참여가 반드시 고려**되어야 함, 미래도시 현안에 대한 대안 제시를 위하여 시장경제 참여하는(예 : 부동산 개발 등) 다양한 주체가 참여해야 의미가 있음
- **서울비엔날레 타깃별 행사 기획 및 홍보전략 반드시 필요**
- 일반시민 대상 좋은 전시 및 시민참여프로그램, 전문가를 위한 포럼 및 세미나 등 **타깃별 프로그램 기획 및 참여도 제고를 위한 홍보 전략 수립**
 - 전시 등 장기간 진행 프로그램 및 단기이벤트 프로그램별 타깃과 목표가 다를 수 있음, 기획, 홍보 및 운영시 고려
 - 홍보매체별 참여도 제고 및 지원 확보 전략 마련

Ⅲ 행정 사항

- 위원회 회의록 열람 및 서명**
 - 열 람 : 참석 위원
 - 서 명 : 윤번제(임옥상, 조민석)
 - 위원회 운영비 지급 및 위원 수당 지급

- 붙임 1. 회의록 1부**
- 2. 참석자 서명부 1부. 끝.**