

2018년 제16차 미술작품심의위원회 개최

〈회의개요〉

- ◆ 일 시 : 2018. 10. 11.(목) 14:00~18:00
- ◆ 장 소 : 서울특별시청 서소문청사 1동 4층 회의실
- ◆ 참 석 : 미술작품심의위원회 위원
- ◆ 안 건 : 36작품(조각 22, 부조 5, 회화 8, 사진 1)
- ◆ 결 과 : 승인 26작품, 부결 10작품

위원장 : 조례에 의거해서 위원별 개별채점방식으로 진행되며
20~30분내 시간동안 자료검토 및 토론 후 채점하는 방식으로
진행하도록 하겠습니다. 혹시 심사방식에 대해서 이의가
있으시거나 다른 방식을 제시하실 위원 분 있으십니까?
없으시면 넘어가겠습니다. 잠시 검토하여 주시기 바랍니다.

: 1번 작품 '소리의 정원'

- 형식과 내용의 아쉬움, 옥외 환경에 부적합한 물리적 구조와 재료
- 작품가 과다, 평이함
- 안정성 문제 있음, 봉보다 관이 안전할 것임
- 단순한 형태로 울동감을 표현하는 것은 흥미로우나 부분적으로 지나침, 입구부분이 위를 향해 오염문제 우려됨
- 무난하고 하단부 작업 신선함
- 눈과 비에 대응한 유지관리문제, 아이들이 올라가거나 매달릴 때에 대한 대책 필요
- 평범하고 친근하나 장식적 조형성과 주제 표현의 신선함이 아쉬움
- 경쾌하고 대중적 친근감 있으나 다소 어수선했어 보임
- 너무 직접적인 형태로 예술적 재고 필요하나 대중적 친화성 있음

- 재미있는 형상이나 제작 설치 시 훼손에 대한 대비 필요
- 통일감은 있으나 단조롭고 지루해 보임
- 불안함
- 음의 리듬, 선들이 너무 단조로워 미적 감각 아쉬움
- 바닥에 마블 칼라 시멘트 반사체 좋음
- 전체적으로 넓은 공간에 선으로만 단순한 표현은 멋있는 아이디어
- 장소성에 대해서 고민이 보이나 표현의 아쉬움이 있음
- 여기는 잘 어울리나 독창성이 아쉬움

: 2번 작품 'Moving dream'

- 일관된 작가정신 아쉬움
- 무난한 작품
- 가격과다
- 주변경관과 조화로움, 곡선의 아름다움을 느낄 수 있는 대담한 형태
- 무난하고 작품설명판 신선함
- 심플한 울동감이 장소와 잘 어울림
- 작가 평소 작품과 간극이 있어 보이고 애매한 형태
- 장소상 맥락 애매하지만 관객참여로 발전시키면 좋을 수 있을 것임
- 깔끔하고 조형적으로 무리는 없으나 일반적인 형태전개
- 조형적으로 흥미로움 있고 기존작가 작품의 연속선상에 있으나
적당한 변주를 가짐
- 공간의 시원스러움

: 3-1번 '향기로운 꽃처럼(황금소나무)'

- 형식과 내용의 개성 아쉬움
- 무난한 작품
- 형태의 아쉬움
- 무난하고 무리 없어 보이는 작품
- 무난하나 기존 유사작품 많음

- 원의 장식적 요소 부담스러움
- 개연성 없는 요소들의 조합으로 애매함, 주제설명과 괴리감 있는 평범한 조형물
- 환경에 무리 없는 가운데 조각이 존재하여 좋아 보일 수 있음
- 조형적 요소 좋음
- 내부에 있는 LED 교체시 어려워 보이고 이런식의 조명은 식상함
- 작가의 기존 작품을 따라가지 못하는 조형성
- 감각적으로 좋고 선의 유려함과 맛은 있으나 굳더더기가 부담스러움, 미적 감각 아쉬움

: 3-2번 '자연의 소리'

- 입체형식 재검토
- 장식적이고 평이함
- 주위환경과 조화 아쉬움
- 주변경관과 조화로워 보이나 형태가 복잡하여 색상은 불필요해 보임
- 무난한 작품
- 무난하나 평이한 조형성이 아쉬움
- 적합한 작품
- 그로테스크한 느낌인 형태로 주거공간에 어울리지 않는 조형
- 일반적으로 쌍날개가 아닌 홀날개 방식의 배치가 부자연스러움
- 물위라는 주위환경과 조화로워 보임
- 주제와는 맞으나 조형적 해석 아쉬움

: 3-3번 '시간에 머무르다'

- 친근한 이미지와 내용이 신선함
- 건축공간과 조화 아쉬움
- 두 조형물의 세부조형이 상이하야 지나치게 복잡해 보임, 첫 번째 조형물의 오염문제 우려
- 섬에 대한 일차적 해석 아쉬움

- 작품설치 방식은 신선하나 양쪽의 작품배열의 비례감과 조화 아쉬움
- 문자를 요소로 표현하는 익숙하고 평이한 작품, 설치장소 어색하고 벤치와도 부자연스러움
- 형태 애매함, 희게 뚫린 부분이 많은 조각의 청소나 이물질에 대한 고심 필요
- 조형적 발상 신선하나 벤치와 조화 아쉬움
- 흥미로운 컨셉이나 조형적 표현이나 통행량이 많은 도보 바로 옆에 벤치와 붙어있어 답답해 보여 거리확보 아쉬움
- 평이한 작품
- 섬표지만 태아 같은 다른 것으로도 보일 수 있어 신선한 작품
- 구조적 안정성 문제 있어 보임, 역동성이 아쉬움
- 입체형식 재검토
- 문구가 거슬리나 야간에 렌더링한 것처럼만 보이면 친근하고 괜찮아 보임

: 4번 'WAVE-어울림'

- 전체 금속구조 방식으로 적합함
- 장소적 맥락은 아쉬움, 유사한 형식과 형태의 조형물 많음
- 형태가 평이함
- 무리 없는 작품
- 동류의 작품이 많고 환경에 녹아든 작품이 아니라 모뉴먼트로서 처리된 점이 아쉬움
- 조각적 상상력 아쉬움
- 무난한 작품
- 곡선을 매개로 아름다움을 표현한 작품
- 작가의 지속적인 면에서 의미가 있고 관객 친화적임
- 깔끔하고 조형적으로 무리는 없으나 일반적인 형태전개
- 건물과의 거리가 가깝고 여유없는 공간에서 수직 상승하는 작품이라 답답한 느낌이 듦
- 조형적 요소 좋음

: 5번 'Up 18121'입니다.

- 건물 주변 환경에 묻힐 것 같음
- 주변 환경과 조화가 아쉬움, 옥외 환경에 부적합한 물리적 구조와 재료
- 맥락성이 아쉬우며 키치적임
- 가격과다
- 애니메이션 이미지가 직접적으로 연상되어 아쉬우나 무리 없어 보임
- 건축물의 화려함, 육중함에 비해 가벼워 보이고 환경과 조화롭지 못함, 안정성 우려됨
- 무난하나 전작과 유사함, 가격 과다
- 무난하나 유사한 컨셉의 작품이 많음
- 워트 있고 정감 있는 표현, 환경과 무리 없어 보이나 안전사고 유의 필요함, 작품가 과다
- 도시 속에서 워트로 생각될 것으로 보이나 기시감이 큼
- 유동인구가 많은 지역으로 훼손우려 큼
- 불안해 보이고 다른 시선으로 보면 땅에 떨어져 보임
- 풍선매달기의 유사작품들이 여럿 있어 새롭지 않음

: 6번 '무제'

- 주변 환경과 조화가 아쉬움
- 평이한 작품
- 무난한 작품
- 적합한 작품
- 주변 환경과 잘 어울림
- 단순한 듯하나 오브제가 갖는 질감의 다양성으로 지루하지 않음, 심플함으로 정감이 있음
- 공이 타원 등으로 다채로우면 좋겠음
- 철조 작가로서 맛을 잘 살림
- 무난하나, 가격과다

: 7-1번 '바람의 탐'

- 장식적 표현
- 바닥설치 마무리가 아쉽지만 작품은 공간에 어울림
- 건축공간에 어울리지 않음
- 건축물과 조화를 이룸
- 무난하나 바닥 마감재에 없어진 기초처리 아쉬움
- 신선하나 로비에서 진로방해가 될 수 있어 일직선 배치 요함
- 적합한 작품
- 색상과 요소를 갖는 소재의 결합으로 재미있게 풀어낸 작품
- 종교적이며 기시감이 높아 보일 수 있음
- 매력 있는 형상이나 하단부와 조화 아쉬움
- 유사 작품들과 차별성이 필요해 보임, 창가벤치와 이격 좁아 보임

: 7-2번 'Nice to Meet You'

- 참신한 형식
- 무난한 작품
- 공간과 어울림
- 건축물과 조화로움
- 적합한 작품
- 평이한 작품
- 개성 강한 작품으로 다소 식상하고 신선함 떨어지는 아쉬움
- 손의 언어를 통한 배려를 확인할 수 있음
- 수준급 작품
- 동시대적 작업으로 좋음

: 7-3번 '도형 규칙의 경제'

- 환경과 조화가 아쉬움
- 구성이 경쾌하고 신선함
- 가격과다

- 조형물은 아름다우나 흰 면의 조형물은 공간을 복잡하게 해 불필요해 보임
- 무난한 작품
- 조형적 신선함에 비해 컨셉에 대한 설명을 평이함
- 신선한 작품
- 가변성을 갖는 재미있는 조형작품, 작품 표현 신선하고 패턴의 장점을 잘 살린 워트 있는 작품
- 평이하나 어두운 공간을 밝게 하는 요소임
- 공간매칭은 아쉬우나 개인자료 작품은 좋음
- 작품을 움직일 수 있다는 신선함 있음
- 공간 협소함
- 정면에서 보면 작품크기 너무 커 보임

: 8-1번 'Life-Reflection XVIII'

- 무난한 작품
- 설치장소 조화 아쉬움
- 주변 환경과 조화로우나 독창성이 아쉬움
- 건축물을 위한 고유한 작품성 아쉬움
- 신선함 아쉬움
- 큰 무리 없는 조형
- 조형적 완성도 아쉬움
- 많이 접한 형태의 작품
- 조명은 통일감을 주는 것이 바람직함

: 8-2번 '유토피아(Utopia)'

- 조형적 해석보다는 종교적 해석이 강해 보임
- 개성이 아쉽고 장식적임
- 형태가 건축공간과 어울리지 않음
- 요소가 복잡하여 주변경관과 조화가 아쉬움

- 무난한 작품
- 애매한 조형성과 주제표현, 작품설명과 괴리된 요소들의 조합이
부자연스러움, 예술성이 아쉬운 평이한 조형물
- 작가의 기존 작품에 비해 작품성 아쉬움
- 작품성에 대한 아쉬운 접근
- 의도한 바의 컨셉과 형식 간의 불일치

: 8-3번 'Space2018-희망'

- 유지보존문제, 작품설치장소 변경 필요
- 그로테스크함
- 장소와 어울림
- 설치장소와 조화 아쉬움, 출입문 근처의 조형물로 부적합
- 무난하나 설치위치의 한계가 있음
- 두 인물과의 맥락 아쉬움
- 작품설명과 달리 병원입구에 적합한 형태인지 의문스러움
- 무리 없어 보이나 오픈된 공간에 설치하는 것이 바람직함
- 유지보존문제
- 평소 개인전 작품
- 흥미로울 수 있는 작품이나 장소와 조화가 아쉬움
- 좋은 작품이나 설치공간 아쉬움

: 8-4번 '터-인내'

- 작품중심의 충분한 주변 공간 확보 필요
- 무난한 작품
- 건축공간과 조화 아쉬움
- 무리 없는 작품
- 작품 성격 애매모호함, 주변 환경과 조화 아쉬움
- 적합한 작품
- 정감 있는 조형성

- 관객 친화적
- 좋은 작품이나 설치장소 아쉬움
- 공간에 잘 어울릴 수 있음

: 8-5번 'Resilience-숲'

- 작품중심의 충분한 주변 공간 확보 필요
- 무난한 작품
- 장소와 어울리지 않음
- 무리 없어 보이는 작품
- 평이한 작품
- 익숙하고 개성이 아쉬우나 공간과는 어울릴 수 있는 평이한 작품
- 공간에 어울리는 작품
- 많이 접한 작품
- 평범한 작품
- 예술성은 아쉬우나 장식적인 요소로는 어울림

: 8-6번 '胎-生命'

- 내용과 형식의 아쉬움, 입체작품은 충분한 주변 공간 확보 필요
- 상상력과 조형성 아쉬움
- 공간과 조화 아쉬움
- 평면 작품에 적합, 무거운 재료가 불안해 보임
- 무난하나 옆 조각부스 작품에 따라 격하되어 보일 가능성 다분
- 무난한 작품
- 형태는 아쉬우나 제한된 공간과는 어울림
- 아쉬운 작품성
- 조각부스 설치가 아닌 다른 설치전략 필요, 장소적 맥락과는 적합

: 8-7번 '치유의 오벨리스크'

- 내용과 형식의 아쉬움, 입체작품은 충분한 주변 공간 확보 필요

- 아쉬운 조형성
- 표현양식이 새롭지 못함의 아쉬움
- 주어진 공간에 두 개의 조형물과 좌대 부담스러움
- 조각부스라는 환경이 작품이 아닌 장식물로 보임
- 무난하나 받침대가 작품과 어울리지 않음
- 무난한 작품
- 좌대와 설치공간의 조화 아쉬움
- 좁은 공간 내 설치 부적절
- 잘 어울릴 수 있음

: 8-8번 '사랑'

- 내용과 형식의 아쉬움, 입체작품은 충분한 주변 공간 확보 필요
- 평이한 작품
- 장소와 조화 아쉬움
- 무리 없는 작품
- 규모의 미학이 필요해 보임, 조각부스 설치가 아닌 다른 설치전략 필요
- 무난한 작품
- 적합한 작품
- 무난한 작품이나 종교적 표현의 조형성 아쉬움
- 공간과 종교적인 성격이 잘 맞아 보임
- 훌륭한 작품이나 좌대와 조화 아쉬움

: 8-9번 '증식-사과'

- 평이한 내용과 형식, 작품중심의 충분한 주변 공간 확보 필요
- 평이한 작품
- 공간과 어울리지 않음
- 규모의 미학이 필요해 보임
- 무난한 작품

- 적합한 작품
- 조형표현·주제성·예술성 애매한 추상작품, 어색한 공간과 완성도 아쉬운 조형성
- 공간을 밝히는 역할을 할 것임
- 깔끔한 작품이고 적절한 공간 배치
- 주변과 잘 어울림

: 8-10번 '사과와 사람들'

- 입체작품은 충분한 주변 공간 확보 필요
- 평이한 작품
- 장소와 어울림
- 무난한 작품
- 적합한 작품
- 조형적 요소들의 조화 아쉬움, 애매한 주제성, 친근하지 못한 조형성
- 대리석 마감의 관객친화성이 있으나 형상은 고려 요함
- 훌륭한 작품이나 공간과 부조화
- 좁은 공간 내 설치 부적절, 컨셉과 형식의 조화 아쉬움
- 작품성과 장식성을 잘 갖춘 작품
- 이 공간에는 어울리는 작품임

: 8-11번 '생명의 노래'

- 내용과 형식의 아쉬움
- 무난한 작품
- 표현이 상투적임
- 규모의 미학이 필요해 보임
- 적합한 작품
- 무난하고 다양한 질감과 색상의 변화가 있음, 공간과 잘 어울리는 배치요망
- 스테인드글라스 색 톤이 다른 경우보다 낮아 보임

- 깔끔한 작품, 적절한 공간 배치
- 컨셉이 전달되지 않는 표현
- 작품성 아쉬움

: 8-12번 '생명-사랑'

- 독창적 조형의지 아쉬움, 입체작품은 충분한 주변 공간 확보 필요
- 조형성 아쉬움
- 표현이 새롭지 못함
- 직접적인 주제전달이 아쉬움
- 이상 요소 조합, 전체적으로 조각부스별 설치가 아닌 다른 설치전략 필요해 보임
- 억지스러움
- 지난번 작품보다 아쉬움이 있음
- 예술성은 아쉬우나 정감 있고 위트 있는 작품, 설치공간과 잘 어울림
- 사랑스런 작품이나 작품성에 대한 접근이 아쉬움
- 장식요소 과함
- 하트의 상투적인 표현
- 직접적인 주제전달이 아쉬움

: 8-13번 '생명의 울림'

- 독창적 조형의지 아쉬움
- 무난한 작품
- 새로움이 아쉬운 조형감각
- 평이한 작품
- 적합한 작품
- 평이하지만 무난한 장식성, 설치장소도 무리 없어 보임
- 공간에 어울림
- 깔끔한 작품, 적절한 공간 배치
- 무난하고 적합해 보이나 작가의 기존작품과는 연속성이 없어 보임

-아쉬운 작품성

: 8-14번 '形-18'

-입체작품은 충분한 주변 공간 확보 필요

-무난한 작품

-형태의 새로움이 아쉬움

-불안정함

-적합한 작품

-무난한 작품이나 형태와 좌대가 서로 어색, 작가의 평소작품과 괴리가 있음

-훌륭한 석재작품

-무난하고 적합한 작품

-공간에서 예술적인 경험 유도함, 관리와 하중에 주의

-작품성 있음

: 8-15번 'Conversation188'

-독창적 조형의지 아쉬움, 입체작품은 충분한 주변 공간 확보 필요

-평이한 작품

-장소와 어울리지 않음

-공간에 비해 작품 커 보임

-적합한 작품

-공간과 어울리는 작품, 좌대형태 어색함, 좌대 색상 유의 필요

-형태를 주변과 고려 재고 요함

-무난하고 적합한 작품

-설치 장소 아쉬움

-작품성 있음

: 8-16번 '희생과 평화'

-병원환경과 부적합한 내용과 형식,

건물일체형 영구고정식 설치방법 필요

- 새롭지 않음
- 공간에 비해 작품크기가 큼
- 무난한 작품
- 적합한 작품
- 조형성, 개성 아쉬움, 작가 평소 창작경향과 거리 있음
- 훌륭한 작품
- 가격 재고
- 공간에 비해 작품이 커 답답해 보임
- 작품설명판에 적합한 설명이 있으면 관객과의 소통에 도움 될 것임

: 8-17번 'GENESIS'

- 병원환경과 부적합한 내용과 형식,
건물일체형 영구고정식 설치방법 필요
- 무난한 작품
- 두 작품 중 한 개에 적합한 공간임
- 평이한 작품
- 적합한 작품
- 동양적 소재를 활용한 아이디어 작품
- 주변과 조화됨
- 장소와도 어울림
- 아쉬운 공간배치
- 작품은 적합해 보이나 작품설명판에 설명이 있으면 좋겠음

: 8-18번 '자연.이미지'

- 건물일체형 영구고정식 설치방법 필요
- 무난한 작품
- 무리 없는 작품
- 적합한 작품

- 관념적 자연을 표현한 작품,
시각적 표현과 차별화 되지 않은 평이한 작품
- 주변과 어울리는 안정적인 작품
- 많이 접한 작품
- 개성 아쉬움, 작품설명판 개선 필요
- 작품성 있고 병원에 어울림

: 8-19번 '웃음꽃'

- 건물일체형 영구고정식 설치방법 필요
- 무난하나 액자의 장식적 조각이 공간과 어울리지 않음
- 무난한 작품
- 적합한 작품
- 정감 있는 표현
- 따뜻한 작품, 공간과 조화 좋음
- 작품설명판 개선 필요
- 독창성이나 작품성 아쉬움

: 8-20번 'view'

- 석재 부조형식
- 무난한 작품
- 내용이 평이함
- 주변과 잘 어울림
- 적합한 작품
- 무난하고 질감, 색상, 설치공간 무리 없음
- 조용한 분위기를 만드는 작품
- 공간과 조화 좋음
- 무난하고, 벽에 비해 작품 스케일 왜소함, 작품설명판 개선필요
- 작품성 있음

: 8-21번 'Dictation-2, Dictation-3'

- 건물일체형 영구고정식 설치방법 필요
- 무난한 작품
- 주변과 잘 어울림
- 적합한 작품
- 아쉬운 작품성
- 수정사항이 잘 반영되어 보임
- 공간과의 조화가 좋음
- 작품위치 및 설명판 개선 필요, 평범한 표현

: 8-22번 '꽃마중 18-1'

- 내용과 형식이 아쉬움, 건물일체형 영구고정식 설치방법 필요
- 무난한 작품
- 무리 없는 작품
- 무난하나 새로워 보이지 않은 요소와 색감이 아쉬움
- 평이한 작품
- 적합한 작품
- 대중친화적 작품, 장례식장의 분위기 쇄신을 위한 밝은 작품
- 혼합재료가 잘 드러나지 않지만, 작품감상 영역이 넓어짐
- 아쉬운 작품성, 공간과 조화 좋음
- 설명판 개선 필요, 평범한 표현

: 8-23번 '꽃마중18-2'

- 내용과 형식이 아쉬움, 건물일체형 영구고정식 설치방법 필요
- 무난한 작품
- 무리 없는 작품
- 무난하나 새로워 보이지 않은 요소와 색감이 아쉬움
- 평이한 작품
- 적합한 작품

- 대중친화적 작품, 장례식장의 분위기 쇄신을 위한 밝은 작품
- 아쉬운 작품성, 공간과 조화 좋음
- 표현에 아쉬움이 있고 공간과 부조화

: 8-24번 'Layers of Life'

- 내용과 형식이 아쉬움, 건물일체형 영구고정식 설치방법 필요
- 평이한 작품
- 무리 없는 작품
- 무난하나 새로워 보이지 않은 요소와 색감이 아쉬움
- 공간과의 맥락 아쉬움
- 작가의 작품에 비해 예술적 감흥 아쉬움
- 무난하나 개성이 아쉬운 작품, 밝은 원색조합은 바람직하나 작가의 평소작품 경향과 차이가 있는 추상적 표현이 어색함
- 공간의 성격에 맞음
- 좋은 작품이나 액자가 아쉬움
- 표현에 아쉬움이 있고 공간과 부조화
- 색·화면분할 난해

: 8-25번 'Layers of Life'

- 내용과 형식이 아쉬움, 건물일체형 영구고정식 설치방법 필요
- 평이한 작품
- 무리 없는 작품
- 무난하나 새로워 보이지 않은 요소와 색감이 아쉬움
- 컬러가 주는 감흥이 아쉬움
- 장식성과 시각적 표현에는 무리 없어 보임,
작품설명과는 다소 괴리가 있는 주제의 시각적 표현
- 맥락이 아쉬움
- 좋은 작품이나 액자가 아쉬움
- 표현에 아쉬움이 있고 공간과 부조화

<심의결과 채점 집계 및 결과발표>

오늘 36개 작품 중 안전 2, 4, 6, 7-1, 7-2, 7-3, 8-1, 8-4, 8-6, 8-7, 8-8, 8-9, 8-10, 8-11, 8-13, 8-14, 8-15, 8-16, 8-17, 8-18, 8-19, 8-20, 8-21, 8-22, 8-23, 8-25번 안전이 승인되고, 나머지는 부결되었습니다. 결과에 이의 있으십니까? 결과에 이의 없으시면 이것으로 2018년 제16차 미술작품심의위원회를 모두 마치겠습니다. 수고하셨습니다.