

2018년 10월 제3회 서울특별시 열린광장운영시민위원회

- 일 시 : 2018. 10. 5. (금) 08:00~09:15
- 장 소 : 서울시청 본관8층 간담회장2
- 재적인원 : 13명
- 참석인원 : 10명(김전승, 이혜정, 김주연, 유성희, 이재은, 정은숙, 고병국, 이상훈, 김재용, 황인식)
- 심의결과
 - 2018년 서울광장 스케이팅장 설치 운영 : 원안가결
 - 2019년도 전국 체전 및 전국 장애인 체전 카운트다운 시계탑 설치·운영 : 원안가결
 - 3·1운동 및 대한민국 임시정부수립 100주년 기념 국민참여 홍보탑 설치 : 원안가결
 - 2018년도 성탄 트리 설치 : 원안가결
 - 2018년도 구세군자선냄비 조형물 설치 : 원안가결
 - 2019년도 서울광장 사용신고 수리 : 원안가결

발 언 내 용

총 무 과 장 (간 사)

총무과장 000임. 000 위원장님께서 오늘 회의를 주재해 주시기 바랍니다.

위 원 장 (O O O 위원)

오늘 안건은 6건임.

첫 번째 2018년 서울광장 스케이팅장 설치 운영, 두 번째 2019년도 전국 체전 및 전국 장애인 체전 카운트다운 시계탑 설치·운영, 세 번째 3·1운동 및 대한민국 임시정부수립 100주년 기념 국민참여 홍보탑 설치, 네 번째 2018년도 성탄 트리 설치, 다섯 번째 2018년도 구세군자선냄비 조형물 설치, 여섯 번째 2019년도 서울광장 사용신고 수리 건임.

보고 사항으로 제19회 쿼어문화축제 행사 결과 보고 건이 있겠습니다.

그러면 지금부터 2018년10월 제3회 서울특별시 열린 광장운영시민위원회를 시작하겠습니다.

(의사 봉 3타!)

상정된 순서에 따라 안건 심의를 시작하도록 하겠음.

먼저 심의안건 1, 2018년도 서울광장 스케이트장 설치·운영에 관해서
OOO 체육정책과 전문체육팀장께서 이 안건에 대해서 보고해 주시기
바람.

제1호 안건

'18년도 서울광장 스케이트장 설치·운영

제1호 안건 설명

전문체육팀장

첫 번째 안건으로 서울광장 스케이트장 설치·운영에 대해서 보고 드립니다.

2018년 서울광장 스케이트장은 2004년에 최초 개장하여 올해로 14회를
맞고 있음. 그간 매년 겨울마다 서울 시민과 국내외 관광객들에게 도심
속 겨울 스포츠 체험의 장으로 사랑받아 왔음. 2018년 서울광장
스케이트장은 12월21일 개장하여 2019년 2월 10일까지 52일간 운영할
예정임. 설치 공사는 11월 16일 시작하여 개장 전날인 12월 20일까지
총 35일간 진행될 예정임.

스케이트장 규모는 서울광장 전체 면적 13,207㎡의 약 46% 인 6,154㎡
규모를 사용함으로써 스케이트장 설치·운영 기간 동안 나머지 남쪽
공간을 시민들이 사용하는데 불편이 없도록 하겠음.

시설물 설치와 철거공사 기간에는 시민 안전을 확보하고 소음을 최
소화하기 위해 2.4m 높이의 가설 방음벽을 공사 공간 전체를 둘러싸는
공사를 시작하겠음.

운영기간 중에는 시청역 5번 출구 쪽 이동통로를 시민의 통행에 지장이
없는 범위에서 최대한 확대해 운영하도록 하겠음.

시설 내부 이용객의 혼잡과 불편을 해소하기 위해 내부 이동통로를 폭
4.25m로 조성하여 운영하겠음.

지난 해 덕수궁 방면과 북카페 측면에만 설치되었던 장애인 경사로를
이번 시즌에는 시청역 5번 출구, 서울 도서관 앞, 그리고 맞은편에
있는 여자 화장실 옆 등 총 3곳에 설치하여 이용객의 편의를 제공할
예정임.

전 시즌에는 16세 이하의 이용객에게만 안전모를 착용하였으나 올해는 모든 이용자가 안전모 착용을 의무화할 예정임. 아울러 대기질 운영기준도 보완하여 통합 대기환경 지수가 이용자재 수준일 경우 유아, 학생 등 취약군이 마스크를 착용하도록 조치할 예정임.
이상으로 2018년 서울광장 스케이트장 설치·운영 안전 설명을 마치겠음.

제1호 안전 심의

위 원 장 (O O O 위원)

수고하셨습니다.

질문이나 의견이 있는 위원님께서 말씀해 주시기 바랍니다.

O O O 위원

설치 기간이 예년에 비해서 2배로 늘었는데 이유가 있는지?

전문체육팀장

설치기간이 증가한 이유는 올해 디자인을 변경하였기 때문임.

약 4년 동안 같은 디자인으로 운영을 해왔는데, 이번 시즌에는 디자인 공모를 통해서 원형의 스케이트장으로 디자인을 변경하였음. 이에 따라 설치 기간이 조금 더 필요하다는 설치 업체 의견이 있었음.

그리고 작년에 설치 기간이 부족하여 야간에 공사를 하다 보니 안전에 문제가 있다는 우려가 있기도 하여 충분히 기간을 잡았음.

O O O 위원

설치 예산이 많이 증가되는 것인지?

전문체육팀장

증가되지 않았음.

O O O 위원

스케이트장 설치·운영은 서울시 일반사업인지, 아니면 협찬사업인지?

전문체육팀장

2004년에 시작을 했을 때는 우리은행의 협찬금으로 2년 동안 운영을 했고, 3년째부터 저희 예산이 투입되었음.

저희 시 금고인 우리은행이 계속 협찬을 해 오고 있는 상황임.

올해도 전체 사업비 중에서 5억 정도는 우리은행에서 협찬을 받을 예정이고, 저희 시 비는 7.5억임.

위 원 장 (O O O 위원)

대기질 때문에 운영 중단 시간이 늘고 있는 것인지?

전문체육팀장

작년에 대기질 때문에 10일 정도 운영중단을 했었음. 작년의 경우 101 이상인 경우에 이용자제, 151 이상인 경우에는 운영 중단을 했음. 그런데 통합대기 환경지수(CAI기준)가 올해 더욱 엄격해지면서 운영을 중단해야 하는 날이 훨씬 더 많아질 예정임.

그래서 변경된 CAI기준에 따라서 이용자제와 운영 중단의 기준에 대해서 자문회의를 통해 운영기준을 변경할 필요가 있는 상황임.

구체적으로 설명드리면, 작년에는 CAI기준이 100이상이 매우 나쁨이었는데, 올해는 75이상이 매우 나쁨임.

그래서 매우 나쁨인 날이 굉장히 많을 것 같음.

따라서 올해는 어느 정도 수준일 때 운영중단을 해야 할지는 환경 분야 전문가들과 다시 의논을 해야 될 상황임.

위 원 장 (O O O 위원)

대기질이 나빠져서 운영 중단하는 날이 많아 진다면 스케이팅장 설치·운영의 실효성 문제가 제기될 것 같은데, 이에 대한 대안은?

전문체육팀장

스케이팅장을 운영 중단하는 경우 스케이팅은 못 타더라도 실내에서 할 수 있는 체험프로그램들을 마련할 계획임. 예를 들어, VR를 활용한 스키 체험, 동계스포츠를 체험할 수 있는 게임 등 프로그램을 운영하려고 계획하고 있음.

위 원 장 (O O O 위원)

컬링 체험 링크도 실내에서 할 수 있는지?

전문체육팀장

컬링은 외부임.

위 원 장 (O O O 위원)

CAI 통합대기환경지수가 스케이트장 운영에 상당한 어려움을 갖게 할 가능성이 있음.

전문체육팀장

합리적인 기준을 찾아야 될 것 같음.

위 원 장 (O O O 위원)

다른 의견들 있는지?

O O O 위원

스케이트장 위를 덮을 수 있는 돔 형식을 강구해 보면 어떤지?

전문체육팀장

검토해보겠음.

위 원 장 (O O O 위원)

통합대기환경지수가 엄격해짐에 따라서 나타나는 문제를 심각하게 고민하지 않을 수가 없는 상황이 됐음.

강화된 기준에 맞춰서 운영해야 하므로 환경 관련 전문가들 의견도 들어서 적절하게 판단하시면 좋겠음.

전문체육팀장

그렇게 하겠음.

O O O 위원

지난해와 면적은 거의 비슷한지?

전문체육팀장

작년보다는 조금 늘었음.

O O O 위원

작년에 보니 스케이트장이 너무 좁아서 여러 사람하고 부딪치는 문제가 있어 마음껏 속력을 낼 수 없는 상황이었음.

전문체육팀장

속도를 내지 못하는 것은 이용자 수와도 관련이 있는 것 같음.

작년의 경우 하루에 약 2,200명이 이용을 했고, 그 전년도에는 더 많은 분들이 오셨었음.

1회에 이용할 수 있는 이용자의 수를 면적 대비해서 조정을 하는 방법을 고민해보도록 하겠음.

○○○ 위원

앞으로는 광화문광장으로 확대를 해본다든지, 전향적으로 봐야 한다고 생각됨.

전문체육팀장

앞으로는 예산을 좀 더 확보해서 더 넓은 곳에서 하든지, 서울광장 전체에 설치하는 것도 고려해 보겠음

○○○ 위원

이용자를 청소년 이하로 제한을 하는 것은 어떤지?

○○○ 위원

아동을 동반한 사람에 대해서만 입장을 시키는 것도 방법이 될 수 있겠음

○○○ 위원

제가 지나가다 봤을 때는 젊은 커플들이 많았고, 저는 오히려 평소에 운동할 시간을 확보하지 못하는 어른들이 이용하는 것도 의의가 있다고 봄.

전문체육팀장

주신 여러 가지 의견들 고려하고 시민 만족도 조사나 여러 전문가분의 의견을 들어서 더 나은 방향으로 운영하도록 하겠음.

위원장 (○○○ 위원)

수고 하셨습니다. 들어가도 되겠습니다.

제2호 안건

2019년도 전국체전 및 전국장애인체전 카운트다운 시계탑 설치·운영
(서울광장)

위원장 (○○○ 위원)

두 번째 안건은 2019년도 전국체전 및 전국장애인체전 카운트다운 시계탑 설치·운영에 관한 건임.

○○○ 전국체전기획과장께서 이 건에 대해서 보고해 주시기 바랍니다.

제2호 안건 설명

전국체전기획과장

내년에 제100회 전국체전과 제39회 장애인 체전을 서울에서 개최하게 되었음. 그래서 이를 홍보하고 날짜를 시민들한테 알리기 위해 카운트다운 시계탑을 설치하고자 함. 설치·운영 기간은 올해 12월 8일부터 전국체전 끝나는 내년 10월 19일까지임. 위치는 사진에서 보듯이 서울 광장 서편 분수대 부근에 설치를 할 계획임.

규모는 가로 세로 높이로 해서 5m(가로)×3m(세로)×5m(높이) 정도임.

카운트다운 시계탑 예산은 신한은행으로부터 현물 후원을 받을 계획임.

제2호 안건 심의

위 원 장 (O O O 위원)

질문이나 의견 있으시면 말씀해 주시기 바람.

제가 먼저 질문을 드리겠음. 카운트다운 시계탑 높이가 결정 아직 안된 것인지?

전국체전기획과장

카운트다운 시계탑 설치를 위해서 후원사를 지속적으로 알아보다가 최근 후원사가 결정됐음.

현물 후원을 하면서 후원사에서 제작 업체를 알선하고 있기 때문에, 아직 높이나 디자인 등이 정확하게 결정되지 않았음.

위 원 장 (O O O 위원)

평창올림픽 카운트다운 시계탑은 몇 미터였는지?

전국체전기획과장

550cm임.

위 원 장 (O O O 위원)

높이가 너무 높지 않은지?

전국체전기획과장

평창올림픽 시계탑을 봤을 때 의외로 높지 않았기 때문에, 시민들한테 잘 보이게 하려면 조금 더 높아야 되지 않나 하는 생각을 하였음. 하지만 시청광장 분위기도 감안을 하고 안전성도 고려하여 최대 5m를 생각함.

○○○ 위원

디자인 시안이 확정되는 게 언제인지?

전국체전기획과장

업체하고 미팅이 다음 주에 잡혀있음.

다음 주에 디자인 심의를 하면 2~3주 안에 디자인 안이 결정될 것으로 예상함.

○○○ 위원

기왕이면 포토존으로 활용할 수 있는 디자인이면 좋을 것 같다는 생각임.

위원장 (○○○ 위원)

좋은 아이디어임.

전국체전기획과장

안전문제와 포토존 활용을 위해 디자인 전문가들과 숙의하여 디자인을 결정하겠습니다.

○○○ 위원

설치기간이 316일이라서 내년 10월 19일까지 인데, 이렇게 장기로 잡은 것에 특별히 어떤 의도나 선례가 있는지?

전국체전기획과장

내년 전국체전이 100여서 역사적인 의미가 상당히 큼.

이에 시민들한테 홍보를 대대적으로 하고자 하였음.

원래는 D-데이 365일로 하려고 했다가 올해 99회 전국체전이 개최될 예정이라서 위 행사에 장애가 될까 봐 이를 피해서 기간을 잡게 되었음.

12월 8일이 D-300일 되는 날임.

카운트다운 시계탑 설치하면서 제막식까지 하면 시민들한테 널리 홍보할 수 있을 것으로 보임.

○○○ 위원

성탄 트리하고 같은 위치 아닌지?

전국체전기획과장

맞음.

그런데 성탄트리는 한 달 정도이기 때문에 옆에 같이 있어도 무리가 되지 않을 거라고 판단하여 이 위치로 선정했음.

위 원 장 (O O O 위원)

그러면 전국체전과 장애인체전 별도로 두 개를 설치하는 것인지?

전국체전기획과장

시계탑 하나를 앞뒤로 하여 앞에는 제100회 전국체전, 뒤에는 제39회 장애인 체전 카운트다운 시계탑으로 활용하려고 함.

위 원 장 (O O O 위원)

예전 평창올림픽 개최시 카운트다운 시계탑을 1년 반 동안 설치한 선례가 있기 때문에 300일은 무난할 것으로 보임.

다음 안건으로 넘어가겠습니다.

제3호 안건

3·1운동 및 대한민국 임시정부수립 100주년 기념 국민참여 홍보탑 설치(광화문 광장)

위 원 장 (O O O 위원)

3·1운동 및 대한민국 임시정부수립 100주년 기념 국민참여 홍보탑 설치 건에 대해서 기념사업추진위원회 OOO 소통홍보과장님께서 설명해 주시기 바랍니다.

제3호 안건 설명

소통홍보과장

내년이 3·1운동하고 대한민국 임시정부수립 100주년입니다.

그래서 민간단체, 지자체 뭐 각 중앙부처에서 전체적으로 기념사업을 준비하고 있습니다.

이에 종합적으로 이에 관해 국민들과 소통하기 위해서 지난 2월 저희 위원회를 대통령 직속으로 설치했습니다. 위원 위촉 절차를 거쳐서 7월 3일 출범식을 가졌습니다.

국무총리와 한원상 민간위원장님 두 분이 공동위원장을 맡고 계십니다.

민간위원들 67분 정도가 위촉되어서 활동을 하고 계십니다.

사업 기간이 내년부터이지만, 올 12월부터는 국민들과 소통하고 홍보할 필요성이 있어서 올 12월부터 광화문 광장 북측 쪽에 홍보탑을 설치하고자 합니다.

규모는 가로세로 2.8m 높이는 4m 정도로, 국민들이 태극불에 자신의 희망 등을 적어서 넣는 형태로 운영할 예정임.

재질은 밑은 철골구조, 위는 ERP로 만들고, 무게는 한 1.5톤에서 2톤 정도가 예상됨.

제3호 안건 심의

위 원 장 (O O O 위원)

수고하셨습니다.

질문 있으신 위원님들 질의해 주시기 바랍니다.

O O O 위원

시민에게 노출 등 홍보효과를 고려하면 광화문 남쪽이 오히려 더 나은 위치가 아닌지?

소통홍보과 OOO 사무관

당초에는 세종대왕 상 옆에 설치를 하는 것을 고려해 봤지만 서울시 측에서 그쪽은 신호등도 있고 시민들이 많이 몰리기 때문에 오히려 혼잡을 유발할 수 있다고 하면서 북측으로 권장을 해서 북측으로 했음.

위 원 장 (O O O 위원)

시민들에게 홍보효과나 접근성이 떨어질 것 같은 우려가 듭니다.

소통홍보과 OOO 사무관

북측이라 하더라도 이벤트를 해서 기념품도 주고 참여를 유도한다면 한적한 공간이 더 특별한 공간이 될 수 있다고 생각합니다.

위 원 장 (O O O 위원)

활용을 잘 하면 그런 이점이 있겠습니다.

O O O 위원

광화문광장 북측 공간은 이런 저런 행사로 노점 설치도 많이 하던데, 경우에 따라서는 서로 불편하지 않을까요?

소통홍보과장

무대 세우는 것을 보면 대부분 맨 끝 쪽으로는 세우지 않고 조금 들어가서 무대를 세우고 있음.

홍보탑 크기가 2.8m×2.8m 정도로 그리 크지 않기 때문에 공간을 나누어서 하면 가능할 것으로 보임.

소통홍보과 000 사무관

북쪽이 유티 공간이라서 구조물 설치·철거가 용이하겠음. 제막식을 할 때도 그 뒤로 무대를 설치하게 되면 3.1운동 및 임시정부수립 100주년 기념 홍보만을 위한 공간을 갖출 수 있을 것 같음.

위 원 장 (0 0 0 위원)

광화문광장추진단장님 생각은 어떠신지?

0 0 0 위원

시인성 측면에서는 남쪽이 좋은 건 분명한데, 혼잡 등 안전 문제가 우려되어 북쪽으로 권고를 함.

위 원 장 (0 0 0 위원)

시민들이 홍보탑 안에 의견을 넣는다는 것은 어떻게 하는 것인지?

소통홍보과장

다수 시민들이 조그마한 태극볼에 자신의 희망을 적어 직접 홍보탑 안에 넣음으로써 홍보탑이 채워져 가는 것임.

바깥에서 태극볼 전체가 보일 수 있는 구조로 하여 태극볼이 쌓여가는 것을 직접 확인할 수 있는 형태로 제작됨.

위 원 장 (0 0 0 위원)

홍보부스에 관리자가 있는지?

소통홍보과장

운영자를 둘 예정임.

휴일에는 한 3~4명 운영자를 두어 이벤트 등을 진행할 예정임.

위 원 장 (0 0 0 위원)

질문 없으면 이만 마치겠음.

제4호 안건

'18년도 성탄 트리 설치(서울광장)

위 원 장 (O O O 위원)

네 번째 안건은 2018년도 성탄 트리 설치에 관한 건임.

CTS 기독교TV OOO 이사께서 이 건에 대해 설명해 주시기 바람.

제4호 안건 설명

CTS O O O 이사

서울의 중심지 서울광장에 성탄트리 설치는 2002년부터 시작하여 올해가 17번째임.

올해 설치기간은 11월17일부터 내년1월7일임. 서울시청의 사정에 따라 날짜는 협의조정 가능함. 골드색 LED전구를 사용하여 성탄트리가 시각적으로 따뜻하면서 포근한 느낌을 주려고 함.

사이즈는 예년과 같음.

제4호 안건 심의

위 원 장 (O O O 위원)

질문 있는 위원들 질문 바람.

김 주 연 위원

휘도나 눈부심에 대한 것은 어느 정도 감안을 하신 것인지?

CTS O O O 이사

낮에는 꺼져있는 상태니까 관계없음.

밤에는 보통 시내에 교회 등에 설치되어 있는 정도라서 눈에 부담을 주지 않음.

위 원 장 (O O O 위원)

매년 논란이 됐던 성탄 트리 밑에 광고판은 어떻게 할 것인지?

CTS O O O 이사

광고판이 아니라 공익캠페인 문구인데, 매년 논란이 되어 올해는 디자인에서 제외하였음. 다만 LED디스플레이를 하나 두어 '해피 뉴이어', '메리 크리스마스', '희망대한민국', '평화기원' 등 공익성 캠페인 문구를 넣는 등 협의진행 중임.

위 원 장 (O O O 위원)

위원회에서 구체적인 디자인에 대한 심의를 못하기 때문에 설치 이후 시민들 눈에 거슬린다든가 지나치게 종교적인 색채를 드러낸다든가 항의성 문제제기가 될 수도 있으므로 서울시청 담당 실·국과 문구 등을 상의하고 설치하면 좋겠음.

CTS O O O 이사

문구 문안 등은 사전에 담당 실·국에 컨펌을 받아 문제없겠다고 검토 되는 경우에만 진행을 하도록 하겠음.

O O O 위원

성탄트리 설치 주최 선정은 공모 절차를 거치는 것인지?

CTS O O O 이사

공모 절차를 거치는 것은 아님.

2002년부터 올해까지 17년째 CTS기독교텔레비전이 주최를 하여 옴.

CTS기독교텔레비전이 교회의 일부 후원을 받아 성탄트리 제작·설치·운영을 담당하고 있음.

O O O 위원

성탄트리를 설치하겠다는 다른 단체가 없고, 기독교 전체의 합의 하에 주최자가 결정이 됐다는 말씀이신지?

CTS O O O 이사

그러함.

주최·주관을 CTS기독교텔레비전이 하고 트리 점등식 날 CTS기독교텔레비전을 통해서 1시간 30분 동안 실황중계를 해 오고 있음.

CTS광고사업팀장

88개 기독교 교단이 연합하여 저희를 대표자로 선정하였다고 보시면 이해하시기 편하실 것 같음.

O O O 위원

알겠음.

〇〇〇 위원

성탄트리도 관광객들이 사진을 찍는 것을 좋아할 것으로 보이므로 대한민국임을 알린다든가, 서울임을 알리는 표지를 활용하여 포토존을 만드는 것이 좋을 것 같음

CTS 〇〇〇 이사

예년에도 서울특별시, CTS기독교텔레비전과 같은 문구를 넣었었는데, 올해도 위원님의 제언 취지를 고려하여 검토하겠습니다.

〇〇〇 위원

디자인은 변경을 하려면 비용이 많이 드는지?
해마다 똑같은 원뿔 모양인데 바꿀 수는 없는지?

CTS 〇〇〇 이사

저희들도 디자인 공모를 하고 있음.
원형이 기본 트리 모양이라서 원뿔 모양을 바꾸기는 어려움.
트리에 산타클로스 선물박스를 설치한다든지 호박모양 등 다른 조형물을 연출하는 디자인이 있었는데, 결국 선정에 있어서는 원뿔모양 틀에서 크게 못 벗어났음.
이에 전구색상에 변화를 주고 있음.
위원님의 의견을 고려하여 실무진과 세부 사항을 협의하여 최종 디자인을 확정하겠습니다.

CTS광고사업팀장

저희가 트리 디자인을 임의로 선정하는 것이 아님.
6개 정도 디자인에 대해 투표를 해서 선정작을 정함.
매년 다수 신청자들이 이런 클래식한 기본 디자인으로 선택을 해 주시고 있음.

〇〇〇 위원

해 마다 너무 비슷하고 색깔만 다르니까 약간 지루할 것 같다는 생각이 들었음

CTS O O O 이사

저희들도 그런 쪽으로 고민을 많이 하는데, 위원님의 고견을 고려하여 앞으로 변화되는 모습을 보여 보겠습니다.

위 원 장 (O O O 위원)

다른 질문이 없으므로 다음 안건으로 넘어가겠습니다.

제5호 안건

'18년도 구세군 자선냄비 조형물 설치(서울광장)

위 원 장 (O O O 위원)

2018년도 구세군자선냄비 조형물 설치에 관해 구세군 자선냄비 OOO 모금기획개발팀장께서 설명해 주시겠습니다.

제5호 안건 설명

모금기획개발팀장

2018년 구세군자선냄비 설치 기간은 2018년 11월 26일부터 12월 31일까지로 잡고 있음. 장소는 서울광장 서남편쪽으로 잡고 있음.

제막식 행사는 11월 27일 진행예정이고, 참석 인원은 100명 정도임.

조형물 시안은 아직 확정 되지 않았음.

그러나 전년도와 동일한 사이즈에서 디자인만 변경할 계획임.

저희가 하루에 한번 씩 자선냄비 주위를 돌기 때문에 하루에 한번 이상은 현장에서 조형물을 점검할 예정임.

제5호 안건 심의

위 원 장 (O O O 위원)

설치장소는 작년과 같은지?

모금기획개발팀장

작년과 동일한 위치로서, 분수광장에서 약간 왼편임.

위 원 장 (O O O 위원)

성탄 트리와 전국체전 카운트다운 시계탑, 구세군자선냄비 모형까지 분수광장 쪽에 몰려 있는데, 조정이 필요하지는 않은지?

총 무 과 장 (간 사)

안건 가결해 주시면 총무과에서 3개 조형물에 대한 적절한 위치를 조정 해보겠습니다.

〇 〇 〇 위원

구세군 자선냄비 상징성이나 캠페인의 취지가 긍정적이라는 것은 공감 하지만, 사랑의 열매 등 공익적인 여러단체가 있음에도 구세군이라는 사설재단법인이 신청한 것에 대해 수리를 해주는 경우, 성탄트리 설치와 더불어서 기독교 단체에 대한 특혜라고 생각될 수 있다고 보임.
따라서 앞으로는 사용신고 주체(단체)의 성격도 고려하는 것이 바람직 하다는 생각도 조심스럽지만 일단 말씀드립니다.

위 원 장 (〇 〇 〇 위원)

예, 좋습니다.

구세군 모금의 수혜 대상이 어떻게 되는지?

모금기획개발팀장

서울광장 조형물을 통해서도 모금을 하지 않음.

서울광장에서는 자선냄비 집중모금 기간에 포토존으로 사용하도록 하여 기부금 모금 캠페인 홍보에만 활용하고 있음.

CTS의 성탄트리와 구세군 자선냄비 조형물이 같은 현장에 있어서 문제가 되지 않겠느냐는 의견도 있으셨지만, 시청광장에 오면 성탄트리와 자선냄비 조형물 모두를 활용하여 포토존으로 활용할 수 있고, 나눔 문화에 참여하는 기회가 될 것으로 보임.

위 원 장 (〇 〇 〇 위원)

이 문제는 잠시 후 토론 과정에서 좀 더 논의를 해 보겠습니다.

제6호 안건

'19년도 서울광장 사용신고 수리

위 원 장 (O O O 위원)

다음은 여섯 번째 2019년도 서울광장 사용신고 수리에 관해서 OOO 총무과장님께서 보고해 주시기 바랍니다.

제6호 안건 설명

총 무 과 장 (간 사)

2019년도 서울광장 사용신고 수리 건에 대해서 보고 드리도록 하겠습니다. 서울광장의 사용 및 관리에 관한 조례 및 동 조례 시행규칙에 따르면 연례적인 기념 행사나 충분한 사전준비 및 홍보 등이 필요한 행사의 경우에는 연간 30일을 초과하지 않는 범위 내에서 열린광장운영시민위원회의 심의를 거쳐 미리 확정한다고 되어 있습니다.

이에 내년도 사업에 대해서 각 사업 부서에 사용 신고토록 공문시행을 했고, 그 결과 총 사용일 65일·18건에 대해서 접수됐습니다.

조례 상 연간 30일을 초과하지 않는 범위 내에서만 우선 수리 가능하기 때문에 엄격한 내부 심사를 통하여 총 30일·8건에 대해서 수리 하는 안에 대하여 보고 드립니다.

먼저 연례적으로 광장을 사용하는 행사로써 행사 준비 등에 상당한 시일이 필요하다고 인정되는 행사를 선정하였습니다.

이에는 '09년부터 진행해온 서울드림페스티벌, '96년부터 개최하고 있는 세계도시문화축제, '03년부터 개최한 서울거리예술축제, 13년부터 개최해 오고 있는 중국의 날, 14년부터 개최해온 김장문화제입니다.

이 중에서 서울거리예술축제와 김장문화제의 경우는 일정을 축소해서 5일까지만 가능하도록 공문 시행하여 조정을 마칩니다.

다음으로 기념일로서 국가 및 지방자치단체 주관행사인 3건에 대해 7일을 사용하도록 조정을 마칩니다. 첫째, 3·1운동 100주년 기념사업에 내년 2월 27일부터 3월 3일까지, 둘째, 제69주년 서울수복기념행사는 9월 27일부터 9월 28일까지 2일입니다.

이 외 접수된 총 35일·10건에 대해서는 단순 전시성 또는 판매행사로 사료되어 제외합니다.

제6호 안전 심의

위 원 장 (O O O 위원)

질문 있는 위원님은 질문해 주시기 바람.

우선 수리 하는 행사에 대해 서울시 행정 내부에서 긴장이나 갈등이 있지 않은지?

총 무 과 장 (간 사)

갈등이 있음. 특히 10월에는 행사가 밀집되어 있어 그 정도가 더함. 시청 내부 행사뿐만 아니라 외부에서도 서울광장을 사용하고자 원하는 단체(사람)들이 많기 때문에 실무자들은 굉장히 스트레스를 받고 있음.

위 원 장 (O O O 위원)

그러면 향후 조례 개정으로 우선 수리할 수 있는 행사 일자를 60일로 늘리는 것도 방법이 될 수 있겠음.

하지만 우선 수리 대상에서 제외된 행사라도 사용일 전 90일에 신청 하면 된다는 것인지?

총 무 과 장 (간 사)

그러함. 우선 수리 대상에서 제외된 것 중 세 달 전에 신청을 받고 경합이 되면 내부 사전조정을 거침.

위 원 장 (O O O 위원)

다른 질문 없으시면 쿼어문화축제에 대해 보고해 주시기 바람.

제7호 보고사항

제19회 쿼어문화축제 행사 결과보고

제7호 안전 보고

총 무 과 장 (간 사)

7월 14일 제19회 쿼어문화축제행사에 대한 결과 보고드리겠음.

개막식, 댄스 등 무대 공연, 100여개의 프로그램 부스가 운영됨.

올해 특이점은 암스테르담 레인보우 드레스 전시가 있었음.

참여 인원은 경찰 추산 1만 5천여명임.

반대하는 집회 인원 또한 8천 7백여명이었음.

미국, 네덜란드 같은 7개 대사관에서도 참석을 했음.

진행 현황을 보고 드리겠음.

전년도에 비해 퀴어축제 참여 인원은 증가 했으나 과다노출 행위는 대폭 감소함.

저희들이 사전에 퀴어축제 집행부 및 경찰과 협의하면서 시민들에게 불쾌감을 줄 수 있는 행위는 최대한 자제토록 계속 건의를 한 결과, 아예 없었다고는 말씀드릴 수 없지만 상당 부분 줄어 듬.

특정 부스에서 판매행위도 일부 있었음. 부스자체를 철거하지는 못했지만 영업행위는 못하도록 현장 점검반이 계속적으로 안내·계도함.

약간의 소음도 있긴 했지만, 계속적으로 소음 자제 구두 고지함.

거리행진시 최근 다른 도시에서는 충돌도 있었지만, 다행히 서울시에서는 별다른 충돌 없이 원만히 진행됨.

총무과나 공공안전관, 방호원들 포함 약 100여명이 광장 내 안전사고가 발생하지 않도록 현장 행정지도를 실시함.

퀴어축제측과 반대집회측과의 충돌 방지를 위해서 원천적으로 안전펜스를 설치했고, 행사는 원만하게 진행 됐음을 보고 드림.

제7호 안전 질의답변

위 원 장 (O O O 위원)

안전펜스의 주체는 시인지? 경찰인지?

총 무 과 장 (간 사)

경찰임. 경찰에서 퀴어축제측과 반대집회측의 충돌이 우려되어 사전에 안전펜스를 설치했음.

결과적으로는 안전펜스가 사고 예방에 많은 효과를 주었다고 생각함.

위 원 장 (O O O 위원)

위원님들 퀴어문화축제 수리가 매년 문제되는데 코멘트 한마디씩 해주시기 바람.

○○○ 위원

암스테르담 레인보우드레스로 인해 논란이나 소동은 없었는지?

총 무 과 장 (간 사)

시민들이나 참여자들이 인상적으로 보긴 했지만 별다른 이의제기나 항의는 없었음.

종합 심의 및 결론

위 원 장 (○○○ 위원)

심의 안건이 총 6개인데, 이제까지 위원님들의 질의 사항을 보면, 구세군 자선냄비 조형물만 문제되는 것 같음

○○○ 위원

저는 3·1운동 100주년 기념 홍보탑 조형물 디자인에 대해서도 문제제기 원함. 홍보탑의 만세 디자인이 만세를 부르는 게 아니라 항복하는 것 같은 인상에 수동적인 자세라고 생각됨.

그래서 더 파워풀하게 변경되었으면 함.

○○○ 위원

저도 같은 의견임. 색감에 있어서도 시각적인 전달력이 떨어져 보임.

○○○ 위원

그렇지 않는지?

(다수 위원 웃음.)

항복을 하거나 총 맞는 것 같은 자세로 표현이 되는 게 수동적으로 보이고, 마음에 걸림.

조금 더 진취적이고 능동적인 디자인으로 하는 게 필요하다고 보이고, 만약에 동의를 하신다면 변경된 디자인 안에 대해서 서면 심의라도 한다면 좋을 것 같음.

위 원 장 (O O O 위원)

문제제기 및 의견제시는 할 수 있겠으나, 디자인을 변경시키라고 하는 것은 우리 위원회의 역할 범위를 벗어난 것은 아닌지?

총 무 과 장 (간 사)

위원님께서 항복하는 모습이라고 하시니 그렇게도 보임. 그러나 오늘 심의는 조형물 설치를 허락 해주느냐 마느냐의 심의이므로, 디자인에 대한 심의까지 하는 것은 위원회의 역할 범위를 벗어난다고 보임.

O O O 위원

어쨌든 그런 의견은 줄 수는 있을 것 같음.

위 원 장 (O O O 위원)

저도 동의함.

우리 위원회의 강력한 의견이라고 반영을 요청하도록 하겠음.

총 무 과 장 (간 사)

수용 여부는 그쪽의 권한이지만 의견 제시는 충분히 가능하다 보며, 부서를 통하여 전달하도록 하겠음.

O O O 위원

홍보탑 위치가 광화문 북쪽의 끝이고, 운전할 때 유턴하면서나 보이지, 시민들에게 노출이 너무 안될 것 같음. 위치나, 디자인이 시민들에게 홍보효과가 전혀 없을 것 같아 뭔가 알릴 수 있는 다른 장치가 있으면 좋겠다는 생각임.

O O O 위원

동의함. 전국체전 카운트다운 시계탑의 경우 300일을 운영하는데다가 높이도 5m인데, 우리 역사에서 3·1운동 100주년은 정말 중요한 일인데도 디자인도 너무 영성한테다가 크기도 전국체전보다 훨씬 작고 기간도 짧아서 상징성의 측면에서 너무 미미한 홍보탑이라고 생각되어 안타까움.

총 무 과 장 (간 사)

저희들이 수리 공문을 보낼 때 위원님께서 말씀하신 의견을 기재하여 전달하겠음.

어쨌든 그쪽도 사정이 있는 부분이 있을 수 있기 때문에, 권고를 하는 식으로는 하겠음.

위 원 장 (O O O 위원)

광화문광장 북쪽이면 광화문 바로 앞이기 때문에, 관광객들이 일부러 가서 보고 사진 찍는 사람들이 있긴 할 것임.

그럼에도 시민들에 대한 노출이나, 홍보효과가 떨어진다는 것은 내부적으로도 인정 하는 것 같음. 다만 최대한 이벤트 활용을 하겠다 이런 취지라서 가결하는 것으로 하되, 디자인과 규모 문제는 재고를 요청함이 어떤지?

O O O 위원

기념사업 추진위가 총리실에 포함이 되어 있다면 총리실 쪽에다가 정확하게 의견을 전달해서 그쪽에서 핸들링을 할 수 있게 해 주시면 어떤지?

총 무 과 장 (간 사)

그렇게 하겠음.

O O O 위원

짧은 기간이지만 12월 달에 보면 카운트다운 시계탑, 구세군 냄비, 성탄 트리가 서울광장 코너에 몰려 있는데, 카운트다운 시계탑 같은 경우에는 광화문광장 남측에 설치하는 게 노출 면에서는 조금 낫지 않을까 함.

위 원 장 (O O O 위원)

좋은 제안이시나, 그것은 주무과와 관련되어 있어서 위원회에서 변경하기는 곤란함. 현재로서는 서울광장에 설치하겠다는 취지로 안건 상정을 하였고, 위원회는 이에 대해 가부 결정을 하는 것임.

총 무 과 장 (간 사)

그러함.

O O O 위원

집적되어 있는 것은 홍보효과 면에서 보면 유리할 수가 있음.

예를 들면 트리를 보러 가서 사진을 찍으면서 보니까 바로 옆에 전국 체전이 서울에서 내년엔 있구나 하는 것을 알게 됨.

그 옆에 구세군 냄비 조형물이 있다면 또 도네이션 할 수 있는 기회를 한번 가져보자는 마음을 먹을 수 있음. 이렇게 해서 떨어져 있는 것보다는 집적이 되어 있을 때 더 의미가 있을 수가 있음.

위 원 장 (O O O 위원)

좋은 의견임.

위원님께서 말씀하신 측면도 있다는 것을 제안하신 거고, 행사 주최측은 서울광장 해당 장소에 설치하겠다는 취지였기 때문에 위원회로서는 되냐 안 되냐를 결정하는 문제임.

문제는 구세군 자선냄비에 대해서 유성희 위원님께서 굉장히 강력하게 문제제기를 하셨는데, 토론 한번 해보심이 어떤지?

O O O 위원

여태까지 열린광장운영시민위원회에서 심의했던 게 대부분 주최 자체가 공익적이거나 연합체였음. 그런데 재단법인 대한구세군 유지재단은 한 종단이자, 재단법인인 한 개의 단체이고, 기독교 교단 중에 하나임.

주요 사업이 구세군 자선냄비로 인한 모금활동이고, 자선냄비 프로그램을 통해 유지됨. 모금액을 가지고 재단 운영비로 쓰기도 하고, 공익적인 활동도 하겠지만, 구세군 자선냄비 서울광장 조형물 설치하는 결국 구세군을 홍보하는 것임.

그런데 구세군 자선냄비는 겨울 시즌에는 모든 거리에서 다 돌고 있고, 구세군 재단 건물 자체도 시내에 중심가에 위치함.

그런데 굳이 서울광장에 홍보 조형물까지 설치하는 것을 허락을 하는 게 다른 단체들에 비하여 형평성 측면 등에서 타당한지 의문임.

위 원 장 (O O O 위원)

다른 분들 의견은 어떤지?

O O O 위원

개인적으로 종교는 없지만, 구세군이라는 게 종교적인 사업 측면보다는 익숙한 문화인 것 같음.

그래서 구세군이나 경우에 따라서는 다른 유사한 어떤 기관 단체에서 비슷한 요청이 들어왔을 때 그것이 우리에게 통용되는 익숙한 문화라면 그런 행사들이 원활하게 진행될 수 있도록 관에서 협조해 주는 것이 오히려 낫지 않은가 하는 생각임.

○○○ 위원

문제제기한 것은 충분히 맞는 말씀이지만, 저도 종교적인 색채라기 보다는 문화체험으로 생각함.

그렇게 따지면 크리스마스 트리를 설치하는 것도 마찬가지로 문제가 있음. 그래서 작년에도 약간 논란이 있었는데 종교적 색채나 영리적인 문구는 철저히 배제가 되는 게 맞음.

그런데 구세군 냄비와 종소리가 크리스마스 분위기에서 차지하는 비중과 문화적인 경험들을 생각하면, 종교적인 지원이나 단체의 성격보다는 크리스마스 분위기를 띄우는 문화체험 수준으로 생각해서 받아들일 수 있을 거라 보임.

○○○ 위원

맞는 말씀임. 그런데 구세군 입장에서도 이런 공익적인 생각과 책임감을 더 가졌으면 좋겠다는 생각이고, 그것이 앞으로도 우리가 심의를 할 때 고려해야 되는 원칙 중에 하나일 것임.

○○○ 위원

좋은 의견임.

회의를 마치기 전 한 가지 제안을 드리고 싶음.

제가 광화문광장 업무를 맡고 있는데 광화문 광장 관련 서울시 의회 도시계획관리위원회 위원님 두 분 계시지만 저희들이 재구조화 사업을 하고 있는데, 그동안에 보고를 안 받으신 걸로 들었음.

이에 열린광장운영시민위원회 위원님들께 어떻게 진행이 되고 있다는 보고를 다음 기회가 될 때 드려야 될 것 같다는 생각이 듬.

위원장 (○○○ 위원)

필요성이 있어 보임. 반대의견도 있어 보이던데, 단장님이 위원으로 참여하시니까 기회되면 다음 회의 시간에는 보고해 주시면 좋을 것 같음.

총 결론

위원장 (○○○ 위원)

이제 일괄 심의를 하도록 하겠음.

방금 논의된 것들로 봤을 때 전체적으로 반대 의견은 없다고 보고 마무리 하겠음.

1호 안건은 서울광장 스케이트장 설치·운영은 환경문제와 넓이를 고려해서 설치하도록 가결하는 걸로 이야기됐음.

전국체전 장애인체전 카운트다운 시계탑 설치·운영의 건은 원안대로 가결하겠음.

3·1운동 대한민국 임시정부수립 100주년 기념 참여 홍보탑은 디자인, 장소 문제를 조금 더 신중하게 고려해서 위원회의 의견을 제안하는 것으로 가결하겠음.

18년도 성탄 트리 설치, 구세군 자선냄비 조형물 설치, 서울광장 사용 신고 수리는 원안대로 가결할 것을 결정하겠음.

이의 있습니까?

(“없음.” 하는 위원 있음.)

이상으로 2018년 10월 제3회 열린광장운영시민위원회를 마칩.

(의사 봉 3타!)