

[별지 제7호 서식]

연구결과 활용 보고서			
연구과제명	남산예술센터 디지털 아카이브 구축을 위한 방향성 연구	연구자(기관)	정주영
과제담당관	기획제작팀장 도재형	과제담당자	주임/김시내
사업연도/기간	2020년(기간: 2.28.~5.29.)	발행연도	2020
보고서 공개	공개(O), 비공개()	공개예정일자	2020.12.31.
활 용 구 분	1. 법·제도 개선() 2. 정책반영() 3. 정책참조(O)		
연구활용 목적	○ 방향성 연구 결과를 토대로 ‘2020년 남산예술센터 디지털 아카이브 구축 사업 계획’을 수립하고, 공연예술계에 연구결과를 제공하여 향후 연구자 및 문화예술기관에서도 이를 활용할 수 있도록 함		
연구 주요내용	○ 남산예술센터 공연 자료 현황 파악 ○ 공연사 및 극장사 연구 ○ 국내외 디지털 아카이브 사례 조사 ○ 샘플 아카이브 구축 ○ 결론 도출		
활 용 결 과	○ 2020년 남산예술센터 디지털 아카이브 구축 사업계획 수립 - 연구결과를 바탕으로 아카이빙 작업 내용 및 과정 제시 - 샘플 아카이브 구축 결과를 토대로 과업 범위 및 소요 예산, 기간 산정 ○ 2020년 남산예술센터 디지털 아카이브 모델 설계 및 데이터 제공 - 데이터 모델 및 클래스 설계 적용 - 수집/선별한 공연 자료, 공연사, 공간 자료 서비스 제공 ○ ‘남산예술센터 공연사 연구’ 자료집 발행 및 배포 - 연구자료로 활용될 수 있도록 연극평론가 및 공연관계자에게 배포 - 디지털 아카이브 내 다운로드 서비스 제공		
정책활용 방안	○ 현 업무와의 연계 타당성 분석 - 남산예술센터의 12년 간의 공연사, 공연자료, 공간 자료를 수집·선별하여 제공하는 디지털 아카이브를 구축하기 위하여 아카이빙 전문가 및 공연 전문가와의 방향성 연구가 선행되어야 함 ○ 타당성 분석 결과 및 시사점 - 해당 연구 결과는 ‘2020년 남산예술센터 디지털 아카이브 구축 사업’ 계획 수립의 사전 과제로, 국내 공연예술계에서는 다소 생소한 디지털 아카이브를 체계적으로 이해하고, 지속가능한 모델을 도출하기 위해서는 필수적으로 선행되어야 할 연구임 ○ 법·제도 개선 및 정책반영, 정책참조 등 활용방안 모색 - 해당 연구 결과는 남산예술센터 아카이브 구축뿐만 아니라, 향후 다양한 문화예술기관의 아카이브 구축 시 자료분류체계, 데이터 모델, 클래스 설계 등에 유용한 참고자료로 활용될 수 있음.		